



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE FILOGÍA

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO ACADÉMICO 2017-2018

OFERTA DOCENTE

PRIMER CUATRIMESTRE

CALENDARIO DOCENTE -CURSO ACADÉMICO 2017-2018

4 horas lectivas por semana / asignatura
días lectivos: lunes y miércoles, martes y jueves
de 9 de la mañana en adelante

1º CUATRIMESTRE: 25 de septiembre- 13 de diciembre de 2017

Acto de apertura de los cursos: 22 de septiembre

Fechas de exámenes:

Parciales: 30 y 31 de octubre
Finales: 12 y 13 de diciembre

Calendario de fiestas y periodo no lectivo

DÍAS FESTIVOS	12 de octubre (L) 1 de noviembre (L) 6-7 de diciembre (L)	Fiesta Nacional de España Todos los Santos (1) Día de la Constitución(1) Inmaculada Concepción (2)
------------------	---	---

(1) Fiesta nacional

(2) Fiesta local

ACADEMIC CALENDAR- YEAR 2017-2018

4 teaching hours per week / per course
Class sessions: on Mondays and Wednesdays; Tuesdays and Thursdays
Classes begin from 9 a.m on

FIRST SEMESTER: September 25 - December 13, 2017

Official Act of Reception: September 22

Exam periods:

Midterm exams: October 30 and 31
End-of-semester exams: December 12 and 13

Calendar of holidays and periods without classes

OFFICIAL HOLIDAYS	October, 12 November,1 December, 6-7	World Hispanic Day (1) All Saints' Day (1) Constitution Day, Spain (1) The Immaculate Conception (2)
----------------------	--	---

(1) National Holiday

(2) Regional Holiday, Andalucía

FACULTAD DE FILOLOGÍA

FA- **Asignaturas impartidas en el PRIMER CUATRIMESTRE**
Courses available in the FIRST SEMESTER

NIVEL GENERAL / GENERAL LEVEL

- FA-02** GRAMÁTICA CONTRASTIVA (ESPAÑOL-INGLÉS) / *CONTRASTIVE GRAMMAR: SPANISH-ENGLISH*
- FA-03** FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN / *CORRECTIVE PHONETICS AND CONVERSATION*
- FA-04** REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN DE TEXTOS/ *WRITING AND COMPOSITION OF TEXTS*
- FA-08** LITERATURA HISPANOAMERICANA / *SPANISH AMERICAN LITERATURE*
- FA-09** CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO / *CONTEMPORARY SPANISH CINEMA*
- FA-25** LITERATURA Y COCINA: ESCRIBIR, LEER, COCINAR, COMER / *LITERATURE AND COOKERY: WRITING, READING, COOKING AND EATING*
- FA-31** ESPAÑOL PROGRESIVO PARA ESTUDIANTES ANGLOPARLANTES / *PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS*
- FA-33** MUNDO ARABO-ISLÁMICO CONTEMPORÁNEO / *THE CONTEMPORARY ARAB-ISLAMIC WORLD*
- FA-37** PINTAR LA SEVILLA LITERARIA/ *PAINTING IN LITERARY SEVILLE*
- FA-38** TRADICIONES LITERARIAS Y CULTURALES EN LAS COMUNIDADES HISPANOHABLANTES / *LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH -SPEAKING COMMUNITIES*
- FA-40** GRANDES OBRAS Y AUTORES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA / *GREAT WORKS AND AUTHORS OF SPANISH LITERATURE*
- FA-41** APRENDIZAJE DE VOCABULARIO ESPAÑOL / *LEARNING SPANISH VOCABULARY*

NIVEL AVANZADO (AV) / ADVANCED LEVEL (AL)

- FA-11** GRAMÁTICA ESPAÑOLA / *SPANISH GRAMMAR*
- FA-12** FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS / *THE PHONETICS AND PHONOLOGY OF SPANISH*
- FA-14** ESPAÑOL DE AMÉRICA / *SPANISH IN AMERICA*
- FA-19** LA IMAGEN DE ESPAÑA A TRAVÉS DEL CINE / *THE IMAGE OF SPAIN IN CINEMA*
- FA-21** EL ESPAÑOL EN LA ECONOMÍA, LA EMPRESA Y LAS FINANZAS/ *THE SPANISH ECONOMY, BUSINESS AND FINANCE*
- FA-22** PUBLICIDAD Y PROPAGANDA EN LA SOCIEDAD DE MASAS/ *PUBLICITY AND PROPAGANDA IN THE SOCIETY OF MASSES*
- FA-27** CERVANTES Y EL QUIJOTE / *CERVANTES AND DON QUIXOTE*
- FA-28** ESCRITORAS ESPAÑOLAS DE HOY/ *CONTEMPORARY SPANISH WOMEN WRITERS*
- FA-30** INICIACIÓN A LA TRADUCCIÓN: CULTURA, VOCABULARIO Y PROCESO/ *INTRODUCTION TO TRANSLATION: CULTURE, VOCABULARY, AND PROCESS*
- FA-39** LA LITERATURA DE VIAJES: LA BÚSQUEDA DE UN IDEAL, LA SORPRESA DE LA REALIDAD/ *TRAVEL LITERATURE: THE SEARCH FOR AN IDEAL, THE SURPRISE REALITY PROVIDES*
- FA-42** INTRODUCCIÓN AL BILINGÜISMO / *AN INTRODUCTION TO BILINGUALISM*

FACULTAD DE FILOLOGÍA –HORARIOS- PRIMER CUATRIMESTRE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	La imagen de España a través del cine (AV) <i>Luis Navarrete Cardero</i> Aula 207	Español Progresivo para estudiantes angloparlantes <i>Javier Tamayo M.</i> Aula 113
	Literatura Hispanoamericana <i>Jesús Gómez de Tejada</i> Aula 111	
11 a 13	Publicidad y propaganda (AV) <i>Adrián Huici Módenes</i> Aula 207	Literatura de Viajes (AV) <i>Francisco González Ponce/ Mercedes Delgado</i> Aula 207
	Iniciación a La Traducción (AV) <i>Isidro Pliego Sánchez</i> Aula 111	El español en la economía, la empresa y la finanza (AV) <i>Diego Jiménez Palmero</i> Aula 111
	Redacción y composición de textos <i>Juan Frau García</i> Aula 113	Tradiciones literarias y culturales en las comunidades hispanohablantes <i>Salomé Lora Bravo</i> Aula 113
13 a 15	Cine español Contemporáneo <i>José M. Claver Esteban</i> Aula 207	Literatura Y Cocina: Escribir, Leer, <i>Luis Laplaza/Mercedes Delgado</i> Aula 207
	Gramática Contrastiva <i>Victoria Camacho Taobada</i> Aula 111	Escritoras españolas hoy (AV) <i>M^a José Osuna Cabezas</i> Aula 113
	Español de América (AV) <i>Natalia Silva López</i> Aula 113	Fonética Correctiva y Conversación <i>José A. Vidal Domínguez</i> Aula 111
15 a 17	Pintar la Sevilla literaria <i>Eric Davis</i> Aula 113	Fonética y Fonología Españolas(AV) <i>Ana Romera Manzanares</i> Aula 113
	Aprendizaje de vocabulario español <i>Marta Rodríguez Manzano</i> Aula 111	Gramática Española (AV) <i>Jaime González Gómez</i> Aula 111
17 a 19	Mundo Arabo-islámico <i>Gracia López Anguita</i> Aula 113	Grandes obras y autores de la Literatura Española <i>Laura Hernández/ Esther Márquez</i> Aula 113
	Introducción al bilingüismo (AV) <i>Christián Abelló Contesse</i> Aula 111	
	Cervantes y el Quijote (AV) <i>M. Rosario Martínez Navarro</i> Aula 207	

CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

FACULTY OF PHILOLOGY

FS-02	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH
FS-03	KEYS TO SPANISH VOCABULARY
FS-06	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA
FS-07	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES
FS-08	THE ARAB WORLD TODAY. CONTEMPORARY HISTORY AND INTERNATIONAL RELATIONS
FS-09	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO
FS-12	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS
FS-13	LANGUAGES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT: HEALTHCARE AND VOLUNTARY WORK
FS-14	PAINTING IN LITERARY SEVILLE
FS-15	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE
FS-16	LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH-SPEAKING COMMUNITIES

FIRST SEMESTER - TIMETABLE

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9.00 - 11.00	KEYS TO SPANISH VOCABULARY Jerry Johnson	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING Javier Tamayo	113
		PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE Mike Padilla	112
11.00 - 13.00	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH Angel Jiménez	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA Carolina Sánchez Palencia	112
13.00 - 15.00	THE ARAB WORLD TODAY Ana Torres	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES Ricardo Navarrete/ José M ^a Tejedor	112
15.00 - 17.00	LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH-SPEAKING COMMUNITIES Salome Lora	PAINTING IN LITERARY SEVILLE Eric Davis	112
17.00- 19.00	LANGUAGES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT Mike Padilla		112
MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO Clara Chinoy 15.00- 19.00 Room 218 (Mondays)			

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

GA **Asignaturas impartidas en el PRIMER CUATRIMESTRE** Courses available in the FIRST SEMESTER

- GA-01** CULTURA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA ACTUAL
CULTURE AND SOCIETY IN PRESENT-DAY SPAIN
- GA-04** ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE AMÉRICA LATINA
CULTURAL ANTHROPOLOGY OF LATIN AMERICA
- GA-05** LA CONSTRUCCIÓN POLÍTICA DE LA UNIÓN EUROPEA
THE POLITICAL CONSTRUCTION OF THE EUROPEAN UNION
- GA-17** MUJERES EN LA HISTORIA DE AMÉRICA
WOMEN IN THE HISTORY OF AMERICA
- GA-07** EL FLAMENCO: EXPRESIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA
FLAMENCO: CULTURAL EXPRESSION OF ANDALUCÍA
- GA-08** EL CINE Y LA HISTORIA: GRIEGOS Y ROMANOS
CINEMA AND HISTORY: GREEKS AND ROMANS
- GA-19** FOTOGRAFÍA: TEORÍA, HISTORIA Y TÉCNICA FOTOGRÁFICA
PHOTOGRAPHY: THEORY, HISTORY AND ART PHOTOGRAPHY
- GA-23** CAMBIO GLOBAL EN EL MUNDO MEDITERRÁNEO
GLOBAL CHANGE IN THE MEDITERRANEAN WORLD
- GA-09** LA PROYECCIÓN HISTÓRICA DE LAS TRES CULTURAS: CRISTIANOS,
MUSULMANES Y JUDÍOS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL (SS. VIII-XV)
*MEDIEVAL SPAIN AND THE HISTORICAL PROJECTION OF THREE CULTURES:
CHRISTIANS, MOSLEMS AND JEWS (SS. VIII-XV)*
- GA-10** RELACIONES INTERNACIONALES EN LA EUROPA MODERNA (SS. XVI-XVIII)
INTERNATIONAL RELATIONS IN EARLY MODERN EUROPE (SS. XVI-XVIII)
- GA-11** LA PINTURA ESPAÑOLA DE EL GRECO A PICASSO
SPANISH PAINTING FROM EL GRECO TO PICASSO
- GA-12** ARTE DE LA ESPAÑA ISLÁMICA
THE ART OF ISLAMIC SPAIN
- GA-14** RELACIONES INTERAMERICANAS
INTER-AMERICAN RELATIONS
- GA-15** TRANSICIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA (1975-2000)
POLITICAL TRANSITION AND DEMOCRACY IN SPAIN
- GA-16** LA MUJER EN EL ARTE. VISIONES DESDE LA DIFERENCIA Y LA IGUALDAD
*WOMAN IN ART: VISIONS FROM THE PERSPECTIVES OF DIFFERENCE AND
EQUALITY*
- GA-20** ECONOMÍA, SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE EN ESPAÑA
ECONOMY, SOCIETY AND THE ENVIRONMENT IN SPAIN
- GA-21** CULTURA DE LA GASTRONOMÍA EN ESPAÑA
CUISINE CULTURE IN SPAIN
- GA-22** EL VINO EN ESPAÑA: HISTORIA, CULTURA Y ECONOMÍA
WINE IN SPAIN: HISTORY, CULTURE, AND ECONOMICS

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA - HORARIOS- PRIMER CUATRIMESTRE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	La proyección histórica de las tres culturas <i>Jesús García Díaz</i> Aula XXVIII	El cine y la historia: griegos y romanos <i>Fernando Lozano / Álvarez Osorio</i> Aula XXVIII
11 a 13	Antropología cultural de América Latina <i>Pablo Palenzuela Chamorro</i> Aula XXVIII	La pintura española del Greco a Picasso <i>Gerardo Pérez Calero</i> Aula XIII
	Mujeres en la Historia de América <i>Beatriz Vitar Mukdsi</i> Aula XIII	El vino en España Grupo A <i>José C. Saquete Chamizo</i> Aula XXVIII
13 a 15	Relaciones internacionales en la Europa Moderna (SS. XVI-XVIII). <i>Fernando Campese Gallego</i> Aula XXVIII	Economía, Sociedad y Medio Ambiente En España <i>Javier Navarro Luna /Rafael Baena</i> Aula XXVIII
	La mujer en el arte: visiones desde la diferencia y la igualdad <i>Andrés Luque de Teruel</i> Aula XIII	
	Fotografía: Teoría, Historia Y Técnica Fotográfica <i>Pablo Martínez Cousinou</i> Aula XV	
15 a 17	Arte de la España islámica <i>Joaquín Álvarez Cruz</i> Aula XIV	Transición política y democracia en España <i>Concha Langa Nuño</i> AULA XIV
		Cambio global en el mundo mediterráneo <i>Cesar Borja Barrera</i> Aula XXVIII
17 a 19	Cultura y sociedad en la España actual <i>Juan Agudo Torrico</i> AULA XXVIII	Relaciones Interamericanas <i>M. Eugenia Petit-Breuilh</i> Aula XIV
	La cultura de la Gastronomía Española <i>Carmen Fernández Albéndiz</i> Aula XIV	La construcción política de la Unión Europea <i>Cain Somé Laserna</i> Aula XXVIII
19 a 21	El vino en España Grupo B <i>Javier Navarro Luna</i> Aula XIV	
	El flamenco: expresión cultural de Andalucía <i>Assumpta Sabuco</i> Aula XXVIII	

FACULTY OF PHILOLOGY AND FACULTY OF GEOGRAPHY AND HISTORY

CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

FACULTY OF PHILOLOGY

FS-02	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH
FS-03	KEYS TO SPANISH VOCABULARY
FS-06	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA
FS-07	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES
FS-08	THE ARAB WORLD TODAY. CONTEMPORARY HISTORY AND INTERNATIONAL RELATIONS
FS-09	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO
FS-12	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS
FS-13	LANGUAGES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT: HEALTHCARE AND VOLUNTARY WORK
FS-14	PAINTING IN LITERARY SEVILLE
FS-15	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE
FS-16	LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH-SPEAKING COMMUNITIES

FIRST SEMESTER - TIMETABLE

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9.00 - 11.00	KEYS TO SPANISH VOCABULARY Jerry Johnson	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING Javier Tamayo	113
		PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE Mike Padilla	112
11.00 - 13.00	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH Angel Jiménez	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA Carolina Sánchez Palencia	112
13.00 -15.00	THE ARAB WORLD TODAY Ana Torres	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES Ricardo Navarrete/ José M ^a Tejedor	112
15.00 - 17.00	LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH-SPEAKING COMMUNITIES Salome Lora	PAINTING IN LITERARY SEVILLE Eric Davis	112
17.00- 19.00	LANGUAGES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT Mike Padilla		112
MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO Clara Chinoy 15.00- 19.00 Room 218 (Mondays)			

CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

FACULTY OF GEOGRAPHY AND HISTORY

GS-01	SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY
GS-02	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT
GS-03	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TRENDS IN SPAIN DURING THE TWENTIETH CENTURY
GS-04	US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II
GS-05	INTERNATIONAL MARKETING
GS-06	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES
GS-07	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES

FIRST SEMESTER – TIMETABLE

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9 A 11	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT Victor Rodríguez Galiano	US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II Carolina García Sanz	XV
11 A 13	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES Luis Laplaza	INTERNATIONAL MARKETING Borja Sanz Altamira /Luis López Bonilla	XV
13 A 15	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES Pablo Martínez Cousinou	SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY Fernando Lozano Gómez	XV
15 A 17	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TENDENCIES IN SPAIN DURING THE XX CENTURY Luis Méndez Rodríguez		XXVIII