



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ
Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

MODULOS Y ASIGNATURAS:

PRIMER CUATRIMESTRE

7-X-24/31-I-25

MÓDULO: ARTE EN ANDALUCÍA.

Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas.

Dr. Cruz Isidoro.

Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.

Dr. Ros González

Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias

Dr. Fernández López.

Ajuares artísticos sagrados y profanos.

Dra. Fernández Martín/Dr. Santos Márquez.

Tipologías y evolución del retablo hispánico.

Dr. Herrera García/ Dr. Recio Mir

Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI.

Dra. Illán Martín.

MÓDULO: PATRIMONIO CULTURAL.

Catalogación y clasificación del patrimonio.

Dr. Hernández Núñez.

El Patrimonio cultural como recurso formativo y de mediación.

Dr. Justo Estebaranz/ Dr. Ramos Suárez

Tecnología digital y Patrimonio artístico.

Dr. Luengo Gutiérrez.

Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.

Dr. Martínez Lara

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

CURSO ACADÉMICO 2024-2025

AULA XI

MÓDULO: ARTE IBEROAMERICANO.

Ciudad y territorio en Iberoamérica.

Dr. Morales Martínez.

La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas.

Dr. Ramos Sosa

Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.

Dr. Ramos Sosa/Dr. Montes González

Historiografía y fuentes: Iberoamérica y Andalucía.

Dr. Cruz Isidoro

PRIMER CUATRIMESTRE

(desde el 7 (L) de octubre de 2024 al 31 (V) de enero de 2025)

- **Lunes 7 de octubre: Conferencia APERTURA DE CURSO**
 - 12 de octubre: Día de la Hispanidad
 - 1 de noviembre: Día de Todos los Santos
 - 6 de diciembre: Día de la Constitución
 - 8 (D) de diciembre: Día de la Inmaculada
 - 9 (L) de diciembre: día siguiente de la Inmaculada
- Del 21 de diciembre al 6 de enero: vacaciones de Navidad
- 28 de enero (M): Sto. Tomás de Aquino

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN DEL PRIMER CUATRIMESTRE.

IBEROAMERICANA

PRIMERA SEMANA (1C)	7/10/24	8/10/24	9/10/24	10/10/24	11/10/24
15:00-16:00					
16:00-17:00					CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO
17:00-18:00	CONFERENCIA	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO
18:00-19:00	DE APERTURA	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO
19:00-20:00	DEL CURSO	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO
20:00-21:00					CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO
SEGUNDA SEMANA	14/10/24	15/10/24	16/10/24	17/10/24	18/10/24
15:00-16:00					
16:00-17:00	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro
17:00-18:00	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro
18:00-19:00	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro
19:00-20:00					
20:00-21:00					
TERCERA SEMANA	21/10/24	22/10/24	23/10/24	24/10/24	25/10/24
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía:	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS Dra. Fernández
18:00-19:00	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía:	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS Dra. Fernández
19:00-20:00	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía:		AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS Dra. Fernández
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL PRIMER CUATRIMESTRE.**

CUARTA SEMANA	28/10/24	29/10/24	30/10/24	31/10/24	01/11/24
15:00-16:00					
16:00-17:00	AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS Dra. Fernández Martín	AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS			
17:00-18:00	AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS Dra. Fernández	AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS Dra. Fernández	AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS Dra. Fernández	AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS Dr. SANTOS	FESTIVO
18:00-19:00	AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS Dra. Fernández	AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS Dra. Fernández	AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS Dr. SANTOS	AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS Dr. SANTOS	
19:00-20:00	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas	AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS Dr. SANTOS	AJUARES ARTÍSTICOS; SACROS Y PROFANOS Dr. SANTOS	
20:00-21:00	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas			

QUINTA SEMANA	04/11/2024	05/11/2024	06/11/24	07/11/24	08/11/24
15:00-16:00					
16:00-17:00	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro
17:00-18:00	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro
18:00-19:00	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro
19:00-20:00	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas			La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas
20:00-21:00	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas			La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL PRIMER CUATRIMESTRE**

2024-2025

SEXTA SEMANA	11/11/24	12/11/24	13/11/24	14/11/24	15/11/24
15:00-16:00					
16:00-17:00	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA Dr. Morales	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA Dr. Morales	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA Dr. Morales	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA Dr. Morales	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA Dr. Morales
17:00-18:00	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA
18:00-19:00	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBEROAMÉRICA
19:00-20:00	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas			
20:00-21:00	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas			

SEPTIMA SEMANA	18/11/24	19/11/24	20/11/24	21/11/24	22/11/24
15:00-16:00					
16:00-17:00	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas				Tecnología digital y Patrimonio Artístico
17:00-18:00		Tecnología digital y Patrimonio Artístico			Tecnología digital y Patrimonio Artístico
18:00-19:00		Tecnología digital y Patrimonio Artístico	CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO	CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO	Tecnología digital y Patrimonio Artístico
19:00/19:30/-20:00	19:30 Tecnología digital y Patrimonio Artístico	VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA	CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO	CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO	VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA
20:00-/20:30/21:00	20:30 Tecnología digital y Patrimonio Artístico	VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA	CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO A 21 HORAS	CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO A 21 HORAS	VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS

DEL PRIMER CUATRIMESTRE.

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

OCTAVA SEMANA 1C	25/11/2024	26/11/2024	27/11/24	28/11/24	29/11/24
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00		Tecnología digital y Patrimonio Artístico		Tecnología digital y Patrimonio Artístico	Tecnología digital y Patrimonio Artístico
18:00-19:00		Tecnología digital y Patrimonio Artístico		Tecnología digital y Patrimonio Artístico	Tecnología digital y Patrimonio Artístico
19:00-20:00	VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA	VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA			VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA
20:00-21:00	VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA	VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA			VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA

NOVENA SEMANA	02/12/24	03/12/24	04/12/24	05/12/24	06/12/24
15:00-16:00	VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA	VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA			
16:00-17:00	VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA	VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA			
17:00-18:00	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN Dr. Ángel Justo	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	Tecnología digital y Patrimonio Artístico	FESTIVO
18:00- 18:30- 19:00	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN HASTA 18:30	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN HASTA 18:30	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN HASTA 19:00	Tecnología digital y Patrimonio Artístico	
19:00/ 19:30/- 20.00				Tecnología digital y Patrimonio Artístico	
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL PRIMER CUATRIMESTRE.**

2024-2025

DÉCIMA SEMANA	09/12/24	10/12/24	11/12/24	12/12/24	13/12/24
15:00-16:00					
16:00-17:00		Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía			VARIANTES ICONOGRÁFICAS EN LA PINTURA IBEROAMERICANA
17:00-18:00	FESTIVO	Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN Dr. Ramos Suárez	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía
18:00-19:30		Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN Dr. Ramos Suárez	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía
19:30/20:00		Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía			Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía
20:00-21:00				Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía	
UNDÉCIMA SEMANA	16/12/24	17/12/24	18/12/24	19/12/24	20/12/24
15:00-16:00					
16:00-17:00	Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía	Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía			CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO
17:00-18:00	Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía	Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN Dr. Ramos Suárez	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN Dr. Ramos Suárez	CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO
18:00-19:30	Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía	Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN Dr. Ramos Suárez	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO
19:30-20:00	Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía	Gestión integral de los museos y colecciones museográficas en Andalucía			CATALOGACIÓN Y CLASIFICACIÓN DEL PATRIMONIO
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL PRIMER CUATRIMESTRE.**

2024-2025

DUODÉCIMA SEMANA	06/01/25	07/01/25	08/01/25	09/01/25	10/01/25
15:00-16:00					
16:00-17:00		ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González
17:00-18:00	FESTIVO	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González
18:00-19:00		ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González		
19:00-20:00					
20:00-21:00					

DECIMOTERCERA SEMANA	13/01/25	14/01/25	15/01/25	16/01/25	17/01/25
15:00-16:00					
16:00-17:00	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González
17:00-18:00	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González	ESCULTURA EN ANDALUCÍA: ESCUELAS Y TENDENCIAS Dr. ROS González
18:00-19:00	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI
19:00-20:00	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI
20:00-21:00	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS

DEL PRIMER CUATRIMESTRE

2024-2025

DECIMOCUARTA SEMANA	20/01/25	21/01/25	22/01/25	23/01/25	24/01/25
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Herrera				
18:00-19:00	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Herrera	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Herrera	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Herrera	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Recio	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Recio
19:00-20:00	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Herrera	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Herrera	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Herrera	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Recio	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Recio
20:00-21:00	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Herrera	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Herrera	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Herrera	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Recio	

DECIMOQUINTA SEMANA	27/01/25	28/01/25	29/01/25	30/01/25	31/01/25
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00		FESTIVO			
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ
Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

CURSO 2024-2025

SEGUNDO CUATRIMESTRE

MODULOS Y ASIGNATURAS

Del 10 (L) de febrero de 2025 al 6 (V) de junio de 2025

MÓDULO: ARTE EN ANDALUCÍA.

- Arquitectura y ornato.**
Dr. Rodríguez Estévez.
- Géneros y mensajes iconográficos en la pintura andaluza.**
Dr. Santos Márquez
- Modelos iconográficos en la escultura andaluza.**
Dr. Rojas-Marcos/Dr. García Luque
- Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología.**
Dr. Justo Estebananz

MÓDULO: ARTE IBEROAMERICANO

- Tipologías arquitectónicas y aplicaciones Ornamentales en Iberoamérica.**
Dr. Herrera García/ Dr. Recio Mir
- Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica.**
Dr. Montes González
- Artes decorativas en Iberoamérica.**
Dra. Mejías Álvarez.
- Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.**
Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda.

SEGUNDO CUATRIMESTRE 2025

- 28 de FEBRERO : Fiesta de Andalucía
- del 13 (D) al 20 (D) de abril: Semana Santa
 - 1 de MAYO: Fiesta del Trabajo
 - Del 4 (D) al 10 (S) de mayo : Feria
 - 30 de MAYO: San Fernando
 - 19 de junio: Corpus Christi

MÓDULO: PATRIMONIO CULTURAL.

- Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.**
Dra. Escardiel González
- Empresas culturales.**
Dr. Ramos Suarez
- Comisariado, diseño y producción de exposiciones.**
Dr. De la Torre Amerighi.

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

PRIMERA SEMANA (2C)	10/02/25	11/02/25	12/02/25	13/02/25	14/02/25
15:00-16:00	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA		
16:00-17:00	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA	
17:00-18:00			ARQUITECTURA Y ORNATO	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA	
18:00-19:00			ARQUITECTURA Y ORNATO	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA	
19:00-20:00	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA	ARQUITECTURA Y ORNATO	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA	
20:00-21:00	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA Hasta 20:30	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA Hasta 20:30			
SEGUNDA SEMANA 2C	17/02/25	18/02/25	19/02/25	20/02/25	21/02/25
15:00-16:00	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA		
16:00-17:00	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA	
17:00-18:00			ARQUITECTURA Y ORNATO	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA	
18:00-19:00			ARQUITECTURA Y ORNATO	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA	
19:00-20:00	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA	ARQUITECTURA Y ORNATO		
20:00-21:00	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA Hasta 20:30	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA Hasta 20:30			

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

2024-2025

MASTER UNIVERSITARIO EN
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN
IBEROAMERICANA

TERCERA SEMANA 2C	24/02/25	25/02/25	26/02/25	27/02/25	28/02/25
15:00-16:00	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA	ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES	
16:00-17:00	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA	ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES	
17:00-18:00	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA		ARQUITECTURA Y ORNATO		
18:00-19:00	COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES	COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES	ARQUITECTURA Y ORNATO	COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES	FESTIVO
19:00-20:00	COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES	COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES	ARQUITECTURA Y ORNATO	COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES	
20:00-21:00				COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES	

CUARTA SEMANA	03/03/25	04/03/25	05/03/25	06/03/25	07/03/25
15:00-16:00		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES	
16:00-17:00		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES	
17:00-18:00			ARQUITECTURA Y ORNATO		
18:00-19:00	MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCUPTURA ANDALUZA Dr. García Luque	COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES	ARQUITECTURA Y ORNATO	COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES	COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES
19:00-20:00	MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCUPTURA ANDALUZA Dr. García Luque	COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES	ARQUITECTURA Y ORNATO	COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES	COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES
20:00-21:00		COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES			COMISARIADO, DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE EXPOSICIONES

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE 2024-2025

QUINTA SEMANA 2C	10/03/25	11/03/25	12/03/25	13/03/25	14/03/25
15:00-16:00		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES	
16:00-17:00		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES	
17:00-18:00		GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA	ARQUITECTURA Y ORNATO	GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA	
18:00-19:00	MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCULTURA ANDALUZA Dr. García Luque		ARQUITECTURA Y ORNATO	GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA	
19:00-20:00	MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCULTURA ANDALUZA Dr. García Luque		ARQUITECTURA Y ORNATO		
20:00-21:00					

SEXTA SEMANA 2C	17/03/25	18/03/25	19/03/25	20/03/25	21/03/25
15:00-16:00		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES	
16:00-17:00		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES	
17:00-18:00	GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA	GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA	GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA	GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA	
18:00-19:00	GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA	GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA	GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA	GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA	
19:00-20:00	MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCULTURA ANDALUZA Dr. García Luque				
20:00-21:00	MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCULTURA ANDALUZA Dr. García Luque				

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE 2024-2025

SÉPTIMA SEMANA 2C	24/03/25	25/03/25	26/03/25	27/03/25	28/03/25
15:00-16:00		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES	
16:00-17:00		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES		ANDALUCÍA Y AMÉRICA:INTERCAMBIOS SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES	
17:00-18:00	GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA	GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA			
18:00-19:00	GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA	GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA			MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCULTURA ANDALUZA Dr. García Luque
19:00-20:00	MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCULTURA ANDALUZA Dr. García Luque				MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCULTURA ANDALUZA Dr. García Luque
20:00-21:00	MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCULTURA ANDALUZA Dr. García Luque				

OCTAVA SEMANA	31/03/25	01/04/25	02/04/25	03/04/25	04/04/25
15:00-16:00				NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	
16:00-17:00				NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	
17:00-18:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera				
18:00-19:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Recio	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Recio
19:00-20:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Recio	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Recio
20:00-21:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Recio	

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.**

**MASTER UNIVERSITARIO EN
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN
IBEROAMERICANA**

NOVENA SEMANA 2C	07/04/25	08/04/25	09/04/25	10/04/25	11/04/25
15:00-16:00				NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	
16:00-17:00	MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCULTURA ANDALUZA Dr. Rojas Marcos	MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCULTURA ANDALUZA Dr. Rojas Marcos		NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	
17:00-18:00	MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCULTURA ANDALUZA Dr. Rojas Marcos	MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCULTURA ANDALUZA Dr. Rojas Marcos			
18:00-19:00	MODELOS ICONOGRÁFICOS EN LA ESCULTURA ANDALUZA Dr. Rojas Marcos				
19:00-20:00					
20:00-21:00					

SEMANA SANTA 2C	14/04/25	15/04/25	16/04/25	17/04/25	18/04/25
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00	SEMANA SANTA				
19:00-20:00					

DÉCIMA SEMANA 2C	21/04/25	22/04/25	23/04/25	24/04/25	25/04/25
15:00-16:00					
16:00-17:00	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología	
17:00-18:00	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología
18:00-19:00				NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología
19:00-20:00				NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE
2024-2025.**

UNDÉCIMA SEMANA	28/04/25	29/04/25	30/04/25	1/05/25	02/05/25
15:00-16:00			NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO		
16:00-17:00	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO		
17:00-18:00	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología		FESTIVO	
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					

SEMANA DE FERIA	05/05/25	06/05/25	07/05/25	08/05/25	09/05/25
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00		SEMANA		FERIA	
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE**

2024-2025

**MASTER UNIVERSITARIO EN
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN
IBEROAMERICANA**

DUODÉCIMA SEMANA 2C	12/05/25	13/05/25	14/05/25	15/05/25	16/05/25
15:00-16:00					
16:00-17:00	EMPRESAS CULTURALES	EMPRESAS CULTURALES			
17:00-18:00	EMPRESAS CULTURALES	EMPRESAS CULTURALES		NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	
18:00-19:00	EMPRESAS CULTURALES	EMPRESAS CULTURALES	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	
19:00-20:00	EMPRESAS CULTURALES	EMPRESAS CULTURALES	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	
20:00-21:00			NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO	
DECIMOTERCERA SEMANA 2C	19/05/25	20/05/25	21/05/25	22/05/25	23/05/25
15:00-16:00					
16:00-17:00	EMPRESAS CULTURALES	EMPRESAS CULTURALES			
17:00-18:00	EMPRESAS CULTURALES	EMPRESAS CULTURALES			
18:00-19:00	EMPRESAS CULTURALES	EMPRESAS CULTURALES			
19:00-20:00	EMPRESAS CULTURALES				
20:00-21:00					

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

MASTER UNIVERSITARIO EN
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN
IBEROAMERICANA

DECIMOQUARTA SEMANA	26/05/25	27/05/25	28/05/25	29/05/25	30/05/25
15:00-16:00					FESTIVO
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					

DECIMOQUINTA SEMANA	02/06/25	03/06/25	04/06/25	05/06/25	06/06/25
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					