



UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ  
Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

## MODULOS Y ASIGNATURAS:

### PRIMER CUATRIMESTRE

6-X-25/03-II-26

#### MÓDULO: ARTE EN ANDALUCÍA.

**Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas.**

Dr. Cruz Isidoro.

**Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.**

Dr. Rojas-Marcos González (2 créditos)

**Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias**

Dr. Fernández López. (2créditos)

**Ajuares artísticos sacros y profanos.**

Dra. Fernández Martín

**Tipologías y evolución del retablo hispánico.**

Dr. Herrera García

**Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI.**

Dra. Illán Martín.

#### MÓDULO: PATRIMONIO CULTURAL.

**Catalogación y clasificación del patrimonio.**

Dr. Hernández Núñez.

**El Patrimonio cultural como recurso formativo y de mediación.**

Dr. Justo Estebarez/ Dr.Ramos Suárez

**Tecnología digital y Patrimonio artístico.**

Dr. Luengo Gutiérrez.

**Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.**

Dr. Martínez Lara

# MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

## CURSO ACADÉMICO

2025-2026

Aula XI,

Facultad de Geografía e Historia

• **Lunes 6 de octubre, 2025:  
Conferencia APERTURA DE CURSO**

#### MÓDULO: ARTE IBEROAMERICANO.

**Ciudad y territorio en Iberoamérica.**

Dr. Luengo Gutiérrez.

**La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas.**

Dr. Ramos Sosa

**Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.**

Dr. Montes González

**Historiografía y fuentes: Iberoamérica y Andalucía.**

Dr. Cruz Isidoro

#### PRIMER CUATRIMESTRE

(desde el 6(L) de octubre de 2025 al 3 (M) de febrero de 2026)

- **13 (lunes) de octubre: DÍA SIGUIENTE A Fiesta Nacional de España (Día de la Hispanidad)**
- **1 de noviembre: Día de Todos los Santos**
- **6 de diciembre: Día de la Constitución**
- **8 (L) de diciembre: Día de la Inmaculada**
- **Del 20 de diciembre 2025 al 6 de enero 2026: vacaciones de Navidad**
- **28 de enero(X): Sto. Tomás de Aquino**

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN DEL PRIMER CUATRIMESTRE.**

**IBEROAMERICANA**

PRIMERA SEMANA (1C)	6/10/25	7/10/25	8/10/25	9/10/25	10/10/25
15:00-16:00					
16:00-17:00		Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín	Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín	Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín	Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín
17:00-18:00	<b>CONFERENCIA</b>	Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín	Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín	Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín	Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín
18:00-19:00	<b>DE APERTURA</b>		<b>Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias</b> Dr. Fernández López	<b>Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias</b> Dr. Fernández López	
19:00-20:00	<b>DEL CURSO</b>		<b>Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias</b>	<b>Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias</b>	
20:00-21:00					

SEGUNDA SEMANA	13/10/25	14/10/25	15/10/25	16/10/25	17/10/25
15:00-16:00					
16:00-17:00		Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín	Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín	Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González
17:00-18:00	<b>FESTIVO</b>	Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín	Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín	Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González
18:00-19:00		Ajuares artísticos sacros y profanos. Dra. Fernández Martín	<b>Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias</b> Dr. Fernández López	<b>Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias</b> Dr. Fernández López	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González
19:00-20:00			<b>Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias</b>	<b>Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias</b>	
20:00-21:00					

**MASTER UNIVERSITARIO EN  
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN  
IBEROAMERICANA**

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS  
DEL PRIMER CUATRIMESTRE  
2025-2026**

TERCERA SEMANA	20/10/25	21/10/25	22/10/25	23/10/25	24/10/25
15:00-16:00			<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González	
16:00-17:00	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González
17:00-18:00	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González
18:00-19:00	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González	<b>Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias</b> <b>Dr. Fernández López</b>	<b>Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias</b>	<b>Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.</b> Dr. Rojas-Marcos González
19:00-20:00			<b>Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias</b> Dr. Fernández López	<b>Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias</b>	
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS  
DEL PRIMER CUATRIMESTRE**

**2025-2026**

CUARTA SEMANA	27/10/25	28/10/25	29/10/25	30/10/25	31/10/25
15:00-16:00					
16:00-17:00	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN
17:00-18:00	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN
18:00-19:00	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias. Dr. Rojas-Marcos González		Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias Dr. Fernández López	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	
19:00-20:00	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias. Dr. Rojas-Marcos González		Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	
20:00-21:00					
QUINTA SEMANA	03/11/2025	04/11/2025	05/11/25	06/11/25	07/11/25
15:00-16:00			EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	
16:00-17:00			EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	
17:00-18:00					
18:00-19:00		EL PATRIMONIO CULTURAL COMO RECURSO FORMATIVO Y DE MEDIACIÓN	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias	
19:00-20:00			Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias Dr. Fernández López	Pintura en Andalucía: Escuelas y tendencias Dr. Fernández López	
20:00-21:00					

# HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS

## DEL PRIMER CUATRIMESTRE

2025-2026

SEXTA SEMANA	10/11/25	11/11/25	12/11/25	13/11/25	14/11/25
15:00-16:00					
16:00-17:00	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro
17:00-18:00	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro
18:00-19:00	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro	Historiografía y fuentes Iberoamérica y Andalucía Dr. Cruz Isidoro
19:00-20:00	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas Dr. RAMOS	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas
20:00-21:00	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas Dr. RAMOS	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS  
DEL PRIMER CUATRIMESTRE  
2025-2026**

SEPTIMA SEMANA	17/11/25	18/11/25	19/11/25	20/11/25	21/11/25
15:00-16:00					
16:00-17:00	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro
17:00-18:00	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro
18:00-19:00	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas, Dr. Cruz Isidoro
19:00/20.00	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas Dr. RAMOS	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas Dr. RAMOS			
20:00-/21:00	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas Dr. RAMOS	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas Dr. RAMOS			

# HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS

## DEL PRIMER CUATRIMESTRE.

OCTAVA SEMANA 1C	24/11/2025	25/11/2025	26/11/25	27/11/25	28/11/25
15:00-16:00					
16:00-17:00		CIUDAD Y TERRITORIO EN IBROAMÉRICA	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBROAMÉRICA	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBROAMÉRICA	
17:00-18:00	La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas Dr. RAMOS	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBROAMÉRICA	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBROAMÉRICA	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBROAMÉRICA	
18:00-19:00	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBROAMÉRICA	Tecnología digital y Patrimonio Artístico	Tecnología digital y Patrimonio Artístico	Tecnología digital y Patrimonio Artístico	
19:00-20:00	Tecnología digital y Patrimonio Artístico	Tecnología digital y Patrimonio Artístico	Tecnología digital y Patrimonio Artístico	Tecnología digital y Patrimonio Artístico	
20:00-21:00					

NOVENA SEMANA	01/12/25	02/12/25	03/12/25	04/12/25	05/12/25
15:00-16:00	Catalogación y clasificación del patrimonio. (teoría) Dr. Hernández Núñez				
16:00-17:00	Catalogación y clasificación del patrimonio. Dr. Hernández Núñez	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBROAMÉRICA			
17:00-18:00	Catalogación y clasificación del patrimonio. Dr. Hernández Núñez	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBROAMÉRICA	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBROAMÉRICA	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBROAMÉRICA	Tecnología digital y Patrimonio Artístico
18:00-19:00	Catalogación y clasificación del patrimonio. Dr. Hernández Núñez	Tecnología digital y Patrimonio Artístico	Tecnología digital y Patrimonio Artístico	CIUDAD Y TERRITORIO EN IBROAMÉRICA	Tecnología digital y Patrimonio Artístico
19:00/ 20:00	Catalogación y clasificación del patrimonio. Dr. Hernández Núñez	Tecnología digital y Patrimonio Artístico			
20:00-21:00					

# HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS

## DEL PRIMER CUATRIMESTRE.

2025-2026

DÉCIMA SEMANA	08/12/25	09/12/25	10/12/25	11/12/25	12/12/25
15:00-16:00		<b>Catalogación y clasificación del patrimonio.</b> Dr. Hernández Núñez (clase práctica fuera del aula)			
16:00-17:00		<b>Catalogación y clasificación del patrimonio.</b> Dr. Hernández Núñez (clase práctica fuera del aula)	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara	
17:00-18:00	<b>FESTIVO</b>	<b>Catalogación y clasificación del patrimonio.</b> Dr. Hernández Núñez (clase práctica fuera del aula)	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara	
18:00-19:30		<b>Catalogación y clasificación del patrimonio.</b> Dr. Hernández Núñez (clase práctica fuera del aula)	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara	
19:30/20:00		<b>Catalogación y clasificación del patrimonio.</b> Dr. Hernández Núñez (clase práctica fuera del aula)	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara	
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS  
DEL PRIMER CUATRIMESTRE.**

**2025-2026**

UNDÉCIMA SEMANA	15/12/25	16/12/25	17/12/25	18/12/25	19/12/25
15:00-16:00	<b>Catalogación y clasificación del patrimonio.</b> Dr. Hernández Núñez (clase práctica fuera del aula)				
16:00-17:00	<b>Catalogación y clasificación del patrimonio.</b> Dr. Hernández Núñez (clase práctica fuera del aula)	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara		
17:00-18:00	<b>Catalogación y clasificación del patrimonio.</b> Dr. Hernández Núñez (clase práctica fuera del aula)	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara		
18:00-19:00	<b>Catalogación y clasificación del patrimonio.</b> Dr. Hernández Núñez (clase práctica fuera del aula)	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara		
19:00-20:00	<b>Catalogación y clasificación del patrimonio.</b> Dr. Hernández Núñez (clase práctica fuera del aula)	<b>Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.</b> Dr. Martínez Lara			
20:00-21:00					

# HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS

## DEL PRIMER CUATRIMESTRE.

2025-2026

MASTER UNIVERSITARIO EN  
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN  
IBEROAMERICANA

DUODÉCIMA SEMANA	05/01/26	06/01/26	07/01/26	08/01/26	09/01/26
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00	<b>FESTIVO</b>	<b>FESTIVO</b>			
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					

# HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS

## DEL PRIMER CUATRIMESTRE.

2025-2026

DECIMOTERCERA SEMANA	12/01/26	13/01/26	14/01/26	15/01/26	16/01/26
15:00-16:00	<b>Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.</b> Dr. Montes González	<b>Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.</b> Dr. Montes González	<b>Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.</b> Dr. Montes González	<b>Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.</b> Dr. Montes González	
16:00-17:00	<b>Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.</b> Dr. Montes González	<b>Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.</b> Dr. Montes González	<b>Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.</b> Dr. Montes González	<b>Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.</b> Dr. Montes González	
17:00-18:00	<b>Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.</b> Dr. Montes González	<b>Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.</b> Dr. Montes González	<b>Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.</b> Dr. Montes González	<b>Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.</b> Dr. Montes González	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán
18:00-19:00	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán
19:00-20:00	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán
20:00-21:00	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán	<b>Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI</b> Dra. Illán	

# HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS

## DEL PRIMER CUATRIMESTRE

2025-2026

MASTER UNIVERSITARIO EN  
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN  
IBEROAMERICANA

DECIMOCUARTA SEMANA	19/01/26	20/01/26	21/01/26	22/01/26	23/01/26
15:00-16:00		Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana. Dr. Montes González			
16:00-17:00		Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana. Dr. Montes González			
17:00-18:00	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Herrera García	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana. Dr. Montes González			
18:00-19:00	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO	
19:00-20:00	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO	
20:00-21:00					

# HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS

## DEL PRIMER CUATRIMESTRE

2025-2026

DECIMOQUINTA SEMANA	26/01/26	27/01/26	28/01/26	29/01/26	30/01/26
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00			<b>FESTIVO</b>		
18:00-19:00	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO Dr. Herrera García	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO		TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO	
19:00-20:00	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO	TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO		TIPOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DEL RETABLO HISPÁNICO	
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS  
DEL PRIMER CUATRIMESTRE  
2025-2026**

DECIMOCUARTA SEMANA	02/02/26	03/02/26	04/02/26	05/02/26	06/02/26
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00				<b>PERIODO DE EXÁMENES 1C</b>	
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					

DECIMOQUINTA SEMANA	09/02/26	10/02/26	11/02/26	12/02/26	13/02/26
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00		<b>PERIODO DE EXÁMENES 1C</b>			
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					



UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ  
Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

# MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

## CURSO 2025-2026

### SEGUNDO CUATRIMESTRE

#### MODULOS Y ASIGNATURAS

Del 12 (J) de febrero de 2026 al 10 (X) de junio de 2026

##### MÓDULO: ARTE EN ANDALUCÍA.

- Arquitectura y ornato.**  
Dr. Rodríguez Estévez.
- Géneros y mensajes iconográficos en la pintura andaluza.**  
Dr. Santos Márquez
- Modelos iconográficos en la escultura andaluza.**  
Dr. Rojas-Marcos/Dr. García Luque
- Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología.**  
Dr. Justo Esteban

##### MÓDULO: ARTE IBEROAMERICANO

- Tipologías arquitectónicas y aplicaciones Ornamentales en Iberoamérica.**  
Dr. Herrera García
- Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica.**  
Dr. Recio Mir/ Dr. Montes González
- Artes decorativas en Iberoamérica.**  
Dra. Mejías Álvarez.
- Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.**  
Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda.

##### SEGUNDO CUATRIMESTRE, 2026

- 28 de FEBRERO (S) : Fiesta de Andalucía
- SEMANA SANTA: del 29(D) de marzo al 5(D) de abril, 2026
  - 1 de MAYO (V): Fiesta del Trabajo
- FERIA de Sevilla: del 21(M) al 26 (D) de abril, 2026
  - 4 (J) de junio: Corpus Christi

##### MÓDULO: PATRIMONIO CULTURAL.

- Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.**  
Dr. Ramos Suárez
- Empresas culturales.**  
Dr. Hernández Núñez / Dr. Ramos Suárez
- Comisariado, diseño y producción de exposiciones.**  
Dr. De la Torre Amerighi.

**SEGUNDO CUATRIMESTRE  
DEL 12 (J) DE FEBRERO 2026 AL 10 (X) DE  
JUNIO 2026**

SEMANA	09/02/26	10/02/26	11/02/26	12/02/26	13/02/26
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00		<b>PERIODO</b>			
18:00-19:00		<b>DE</b>			
19:00-20:00		<b>EXÁMENES 1C</b>			
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS**  
**DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE**

**2025-2026**

SEGUNDA SEMANA 2C	16/02/26	17/02/26	18/02/26	19/02/26	20/02/26
15:00-16:00					<b>Empresas culturales.</b> Dr. Hernández Núñez
16:00-17:00	<b>ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA Dr. Montes</b>	<b>Empresas culturales.</b> Dr. Hernández Núñez			
17:00-18:00	<b>ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA Dr. Montes</b>	<b>Empresas culturales.</b> Dr. Hernández Núñez			
18:00-19:00	<b>ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA Dr. Montes</b>	<b>Empresas culturales.</b> Dr. Hernández Núñez			
19:00-20:00					<b>Empresas culturales.</b> Dr. Hernández Núñez
20:00-21:00					

# HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS

## DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

2025-2026

TERCERA SEMANA 2C	23/02/26	24/02/26	25/02/26	26/02/26	27/02/26
15:00-16:00					Empresas culturales. Dr. Hernández Núñez Viaje a Córdoba
16:00-17:00	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA Dr. Montes	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA Dr. Recio	ARQUITECTURA Y ORNATO Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA Dr. Recio	Empresas culturales. Dr. Hernández Núñez
17:00-18:00	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA Dr. Montes	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA Dr. Recio	ARQUITECTURA Y ORNATO Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA Dr. Recio	Empresas culturales. Dr. Hernández Núñez
18:00-19:00			ARQUITECTURA Y ORNATO Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ	ARTE Y PODER: FIESTAS EN IBEROAMÉRICA Dr. Recio	Empresas culturales. Dr. Hernández Núñez
19:00-20:00	ARQUITECTURA Y ORNATO Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ	ARQUITECTURA Y ORNATO Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ		GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA Dr. SANTOS	Empresas culturales. Dr. Hernández Núñez
20:00-21:00					

# HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS

## DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

2025-2026

MASTER UNIVERSITARIO EN  
**PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN**  
IBEROAMERICANA

CUARTA SEMANA	02/03/26	03/03/26	04/03/26	05/03/26	06/03/26
15:00-16:00	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.  Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.  Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda		Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.  Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.  Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda
16:00-17:00	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.  Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.  Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda	<b>ARQUITECTURA Y ORNATO</b> <b>Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ</b>	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.  Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.  Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda
17:00-18:00	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b>	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b> Dr. SANTOS	<b>ARQUITECTURA Y ORNATO</b> <b>Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ</b>	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b> Dr. SANTOS	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b> Dr. SANTOS
18:00-19:00	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b>	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b> Dr. SANTOS	<b>ARQUITECTURA Y ORNATO</b> <b>Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ</b>	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b> Dr. SANTOS	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b> Dr. SANTOS
19:00-20:00	<b>ARQUITECTURA Y ORNATO</b> <b>Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ</b>	<b>ARQUITECTURA Y ORNATO</b> <b>Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ</b>	<b>ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA</b>  Dra. MEJÍAS		
20:00-21:00			<b>ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA</b>  Dra. MEJÍAS		

# HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS

## DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

2025-2026

MASTER UNIVERSITARIO EN  
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN  
IBEROAMERICANA

QUINTA SEMANA 2C	09/03/26	10/03/26	11/03/26	12/03/26	13/03/26
15:00-16:00		<b>Empresas culturales.</b> Dr. Ramos Suárez		Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.  Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda	
16:00-17:00	<b>Empresas culturales.</b> Dr. Ramos Suárez	<b>Empresas culturales.</b> Dr. Ramos Suárez	<b>ARQUITECTURA Y ORNATO</b> Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.  Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b>
17:00-18:00	<b>Empresas culturales.</b> Dr. Ramos Suárez	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b>	<b>ARQUITECTURA Y ORNATO</b> Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b>	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b>
18:00-19:00	<b>Empresas culturales.</b> Dr. Ramos Suárez	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b>	<b>ARQUITECTURA Y ORNATO</b> Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b>	<b>GÉNEROS Y MENSAJES ICONOGRÁFICOS EN LA PINTURA ANDALUZA</b>
19:00-20:00	<b>ARQUITECTURA Y ORNATO</b> Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ	<b>ARQUITECTURA Y ORNATO</b> Dr. RODRÍGUEZ ESTEVEZ	<b>ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA</b> Dra. MEJÍAS	<b>ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA</b> Dra. MEJÍAS	
20:00-21:00			<b>ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA</b> Dra. MEJÍAS	<b>ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA</b> Dra. MEJÍAS	

# HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS

## DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

2025-2026

SEXTA SEMANA 2C	16/03/26	17/03/26	18/03/26	19/03/26	20/03/26
15:00-16:00	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales. Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales. Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda			
16:00-17:00	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales. Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales. Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA Dra. MEJÍAS	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA Dra. Mejías	
17:00-18:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera		ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA Dra. MEJÍAS	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA Dra. Mejías	
18:00-19:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	
19:00-20:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	
20:00-21:00					

# HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

2025-2026

MASTER UNIVERSITARIO EN  
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN  
IBEROAMERICANA

SÉPTIMA SEMANA 2C	23/03/26	24/03/26	25/03/26	26/03/26	27/03/26
15:00-16:00	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales. Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales. Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda			
16:00-17:00	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales. Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales. Dra.. Petit-Breuilh Sepúlveda	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA Dra. MEJÍAS	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA Dra. MEJÍAS	
17:00-18:00	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.	Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA Dra. MEJÍAS	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA Dra. MEJÍAS	
18:00-19:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera	ARTES DECORATIVAS EN IBEROAMÉRICA Dra. MEJÍAS	
19:00-20:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica Dr. Herrera		
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS  
ASIGNATURAS  
DEL SEGUNDO  
CUATRIMESTRE.**

SEMANA SANTA	30/03/26	31/04325	01/04/26	02/04/26	03/04/26
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00		<b>SEMANA SANTA</b>			
18:00-19:00		<b>PERIODO</b>	<b>NO</b>	<b>LECTIVO</b>	
19:00-20.00					
20:00-21:00					

OCTAVA SEMANA 2C	06/04/27	07/04/26	08/04/26	09/04/20	10/04/26
15:00-16:00					
16:00-17:00	<b>Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología Dr. Justo Estebarez</b>	<b>Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología</b>	<b>Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología</b>	<b>Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología</b>	
17:00-18:00	<b>Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología</b>	<b>Patrimonio musical en Andalucía: historia, ...</b>	<b>Patrimonio musical en Andalucía: historia,...</b>	<b>Patrimonio musical en Andalucía: historia, ...</b>	<b>Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología</b>
18:00-19:00					<b>Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología</b>
19:00-20.00					<b>Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología</b>
20:00-21:00					

# HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

2025-2026

SEMANA NOVENA 2C	13/04/26	14/04/26	15/04/26	16/04/26	17/04/26
15:00-16:00					Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. Rojas-Marcos
16:00-17:00	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía ...	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología	Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. Rojas-Marcos	Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. Rojas-Marcos	Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. Rojas-Marcos
17:00-18:00	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía ...	Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología	Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. Rojas-Marcos	Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. Rojas-Marcos	Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. Rojas-Marcos
18:00-19:00			Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. Rojas-Marcos	Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. Rojas-Marcos	Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. Rojas-Marcos
19:00-20:00					
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS  
DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.**

SEMANA FERIA 2C	20/04/26	21/04/26	22/04/26	23/04/26	24/04/2
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00			<b>FERIA</b>		
18:00-19:00		<b>PERIODO</b>	<b>NO</b>	<b>LECTIVO</b>	
19:00-20.00					
20:00-21:00					
DÉCIMA SEMANA	27/04/26	28/04/26	29/04/26	30/04/26	01/05/26
15:00-16:00					
16:00-17:00	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.	
17:00-18:00	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.	<b>FESTIVO</b>
18:00-19:00	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.	
19:00-20.00	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.	Comisariado, diseño y producción de exposiciones. Dr. De la Torre Amerighi.		
20:00-21:00					

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS  
DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE  
2025-2026

SEMANA UNDÉCIMA 2C	04/05/26	05/05/26	06/05/26	07/05/26	08/05/26
15:00-16:00					
16:00-17:00	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez			
17:00-18:00	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez			
18:00-19:00	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez				
19:00-20:00					
20:00-21:00					

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS  
DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

2025-2026

MASTER UNIVERSITARIO EN  
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN  
IBEROAMERICANA

DUODÉCIMA SEMANA 2C	11/05/26	12/05/26	13/05/26	14/05/26	15/05/26
15:00-16:00					
16:00-17:00	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez			
17:00-18:00	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez			
18:00-19:00	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez				
19:00-20:00					
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS  
DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE**

**2025-2026**

DECIMOTERCERA SEMANA 2C	18/05/26	19/05/26	20/05/26	21/05/26	22/05/26
15:00-16:00					
16:00-17:00	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez			
17:00-18:00	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez			
18:00-19:00	<b>Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.</b> Dr. Ramos Suárez				
19:00-20:00					
20:00-21:00					

DECIMOUARTA SEMANA	25/05/26	26/05/26	27/05/26	28/05/26	29/05/26
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS  
DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE  
2025-2026**

**MASTER UNIVERSITARIO EN  
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN  
IBEROAMERICANA**

DECIMOUARTA SEMANA	26/05/25	27/05/25	28/05/25	29/05/25	30/05/25
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					

DECIMOQUINTA SEMANA	01/06/26	02/06/26	03/06/26	04/06/26	05/06/26
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00		Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. García Luque	Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. García Luque	<b>FESTIVO</b>	
18:00-19:00		Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. García Luque	Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. García Luque	<b>CORPUS CHRISTI</b>	
19:00-20:00		Modelos iconográficos en la escultura andaluza. Dr. García Luque			
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS  
DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.**

SEMANA	08/06/26	09/06/26	10/06/26	11/06/26	12/06/26
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00				<b>PERIODO DE</b>	<b>EXÁMENES FINALES</b>
19:00-20:00					
20:00-21:00					

SEMANA	15/06/26	16/06/26	17/06/26	18/06/26	19/06/26
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00		<b>PRIMERA CONVOCATORIA 2C</b>		<b>PERIODO DE</b>	<b>EXÁMENES FINALES</b>
19:00-20:00					
20:00-21:00					

SEMANA	22/06/26	23/06/26	24/06/26	25/06/26	26/06/26
15:00-16:00	<b>PERIODO DE</b>	<b>EXÁMENES</b>			
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00	<b>2C</b>	<b>PRIMERA CONVOCATORIA</b>			
19:00-20:00					
20:00-21:00					

**CURSO 2025-2026**

**PERÍODOS DE REALIZACIÓN DE EXÁMENES FINALES  
MÁSTER**

**ASIGNATURAS 1C**

PRIMERA CONVOCATORIA

DE 4 (X) AL 11 (X) DE FEBRERO 2026

SEGUNDA CONVOCATORIA

DEL 11(J) AL 23 (M) DE JUNIO DE 2026

**ASIGNATURAS 2C**

PRIMERA CONVOCATORIA

DEL 11 (J) AL 23(M) DE JUNIO DE 2025

SEGUNDA CONVOCATORIA

DEL 4 (S) AL 15 (X) DE JULIO 2026