



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

**ACTA DE LA REUNIÓN DE LA COMISIÓN DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ
Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA,
CELEBRADA EN SEVILLA EL DÍA 19 DE JUNIO DE 2023**

En la ciudad de Sevilla, el lunes, 19 de junio de 2023, a las 11:30 horas, se reúne en sesión ordinaria, en el Despacho de la Dirección y Sala de reuniones del Departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia, la Comisión de Garantía de Calidad del *Máster Universitario en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana* de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, presidida por la presidenta-delegada de la Decana de la Facultad de Geografía e Historia, la Dra. Magdalena Illán Martín, y con la asistencia de los miembros de la referida Comisión que a continuación se relacionan: Dr. Antonio Gutiérrez Escudero, Dra. María Jesús Mejías Álvarez, Dr. Fernando Cruz Isidoro y Lcda. María del Carmen García Muñoz.

A las 11.30 horas, la Presidenta de la Comisión da paso a la lectura del primer punto del orden del día:

1.- Información y análisis de los Indicadores correspondientes al curso académico 2021/2022 del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana.

La Presidenta informa sobre los indicadores correspondientes al curso académico 2021-2022 del *Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana*, exponiendo a los miembros de la Comisión los datos disponibles en la plataforma LOGROS.

Los miembros de la Comisión llevan a cabo el análisis de los diferentes indicadores accesibles en LOGROS, que son los siguientes: P1- Evaluación y mejora del

rendimiento académico, P2- Evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza y el profesorado, P3- Evaluación de las infraestructuras y recursos, P4- Análisis de los programas de movilidad, P5- Evaluación de las prácticas externas, P6- Evaluación de la inserción laboral de los graduados y de la satisfacción con la formación recibida, P7- Evaluación y análisis de la satisfacción global con el título de los distintos colectivos, P8- Gestión y atención de quejas, sugerencias e incidencias y P9- Mecanismos para la difusión del título. En el análisis de los indicadores desarrollado por la Comisión se ponen en relación los datos correspondientes al curso 2021-2022 con los indicadores de los cursos académicos previos, a fin de concretar, mediante el examen comparado, las Fortalezas y logros detectadas en el curso 2021-2022, así como las Debilidades y eventuales decisiones de mejora que propone que sean adoptadas.

2.- Elaboración de la propuesta para el Plan de Mejora del Título.

La Presidenta expone a los miembros de la Comisión las diferentes Recomendaciones/debilidades que están registradas en la plataforma LOGROS concernientes al curso académico 2021-2022 del *Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana*.

A partir de dicha información, la Comisión lleva a cabo el análisis de las 6 recomendaciones, con sus diferentes acciones de mejora, que figuran en la plataforma. Una vez analizadas todas las recomendaciones registradas en la plataforma LOGROS, así como las acciones de mejora que se han implementado en el curso 2021-2022 en el *Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana*, la Comisión elabora una propuesta, consensuada por todos los asistentes, para el Plan de Mejora del Título.

3.- Ruegos y preguntas.

No hay ruegos y preguntas.

A las 13:40 horas, y tras agradecer la Presidenta de la Comisión la asistencia y el trabajo desarrollado por los asistentes, se dio por concluida la reunión.

En Sevilla, a 19 de junio de 2023.



Fdo.- Magdalena Illán Martín.
Presidenta de la Comisión