

Organiza:

Carmen de Tena Ramírez
Dpto. de Historia del Arte
Universidad de Sevilla

Colaboran:



REAL ACADEMIA
SEVILLANA
DE BUENAS LETRAS



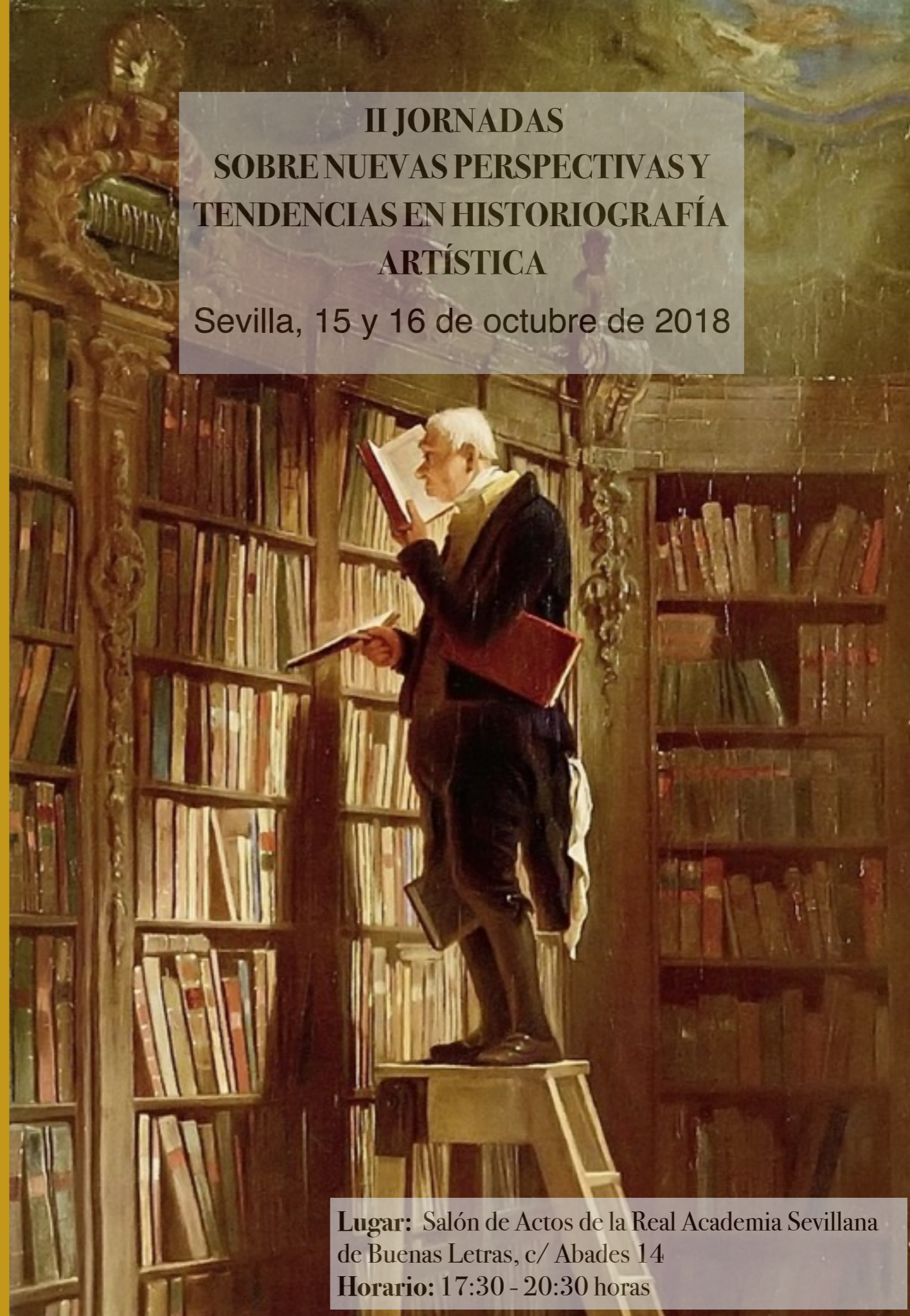
VICERECTORADO
DE RELACIONES
INSTITUCIONALES



MASTER UNIVERSITARIO
EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ
Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

II JORNADAS SOBRE NUEVAS PERSPECTIVAS Y TENDENCIAS EN HISTORIOGRAFÍA ARTÍSTICA

Sevilla, 15 y 16 de octubre de 2018



Lugar: Salón de Actos de la Real Academia Sevillana
de Buenas Letras, c/ Abades 14
Horario: 17:30 - 20:30 horas

II JORNADAS SOBRE NUEVAS PERSPECTIVAS Y TENDENCIAS EN HISTORIOGRAFÍA ARTÍSTICA

Las Jornadas sobre Nuevas Perspectivas y Tendencias en Historiografía Artística han sido ideadas con la finalidad de servir de guía y orientación a aquellos estudiantes que inician o tienen el propósito de iniciar un Trabajo de Fin de Grado, de Fin de Master, o un proyecto de tesis doctoral, cuya temática guarde relación con la disciplina histórico-artística. Igualmente, esta actividad está abierta a la participación del público interesado en dicha temática.

El principal objetivo de esta iniciativa es informar e ilustrar a los futuros investigadores en Historia del Arte acerca de nuevas tendencias temáticas y metodológicas que están generando interés y difusión en el ámbito académico y profesional. Estas nuevas líneas de trabajo serán presentadas por especialistas que, desde una perspectiva interdisciplinar, propondrán a los asistentes nuevas y diferentes maneras de encauzar sus primeras investigaciones, buscando despejar las inevitables dudas e inseguridades que siempre surgen al enfrentarse con trabajos de estas características.

Lugar: Salón de Actos de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

c/ Abades 14

Entrada libre hasta completar aforo

Se expedirá certificado acreditativo a los asistentes de al menos el 80% de las sesiones

Información e inscripción: carmendetenaramirez@gmail.com

PROGRAMA

JORNADA I Lunes 15 de octubre

17:30 Presentación

17:35 «¿Qué buscan las imágenes? Las visionarias españolas de finales del Medievo y su relación con el arte»

Dra. Rebeca Sanmartín Bastida, Profesora Titular de la Universidad Complutense de Madrid

18:30 «Más allá de Bartolomé Esteban Murillo: el estudio de sus seguidores»

Dr. Enrique Valdivieso, Catedrático Emérito de la Universidad de Sevilla y miembro de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

19:30 «Estudios sobre pintura contemporánea en Sevilla: una nueva aproximación»

Dra. Carmen Rodríguez Serrano, investigadora postdoctoral de la Universidad de Sevilla

JORNADA II Martes 16 de octubre

17:30 «La historia de la ingeniería y de los ingenieros en América como disciplina de la Historia del Arte»

Dr. Ignacio J. López Hernández, investigador postdoctoral de la Universidad de Sevilla

18:30 «Los epistolarios como fuente documental para el estudio de la historiografía artística en España»

Dra. Carmen de Tena Ramírez, investigadora postdoctoral de la Universidad de Sevilla

19:30 Charla-coloquio «Nuevos investigadores, nuevas perspectivas historiográficas»

Participan los doctorandos en Historia, especialidad Historia del Arte: **Manuel Gámez Casado, M^a del Castillo García Romero, Enrique Muñoz Nieto y Ester Prieto Ustio**