

PRODUCCIONES DEL CENTRO: ACTOS, CONFERENCIAS, ENTREVISTAS, PROMOCIONALES SUBIDOS A LA WEB

<https://tv.us.es/category/Materias/232311743>

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

COLOQUIO PODER Y PERIFERIAS NUESTRA AMÉRICA [ABYA YALA] – NUESTRA ANDALUCÍA 2013

PRESENTACIÓN DEL COLOQUIO

SUSANA MORENO (Coordinadora del Coloquio, US). MARÍA JOSÉ LERA (Comité Científico del Coloquio, US). ¿Qué papel político pueden jugar los espacios periféricos en el contexto de crisis global? ¿Qué rol juegan o deben jugar los movimientos sociales? ¿Cuáles son los proyectos emancipatorios que emergen de los espacios periféricos? ¿Es posible una Europa de los Pueblos? ¿Es pertinente? Se analizará, en términos comparativos, el estatus periférico y dependiente del Mediterráneo europeo (principalmente de Andalucía) y de América Latina, y los movimientos sociales actuales que resitúan a los pueblos como sujetos productores de vida y organizadores de su devenir, organizando la reflexión en los siguientes ámbitos temáticos:

A – Lógicas culturales y económicas para la vida en Andalucía, el Mediterráneo y América Latina

B – Movimientos sociales y proyectos emancipatorios en el contexto actual

C – La soberanía de los pueblos. Europa y el Mediterráneo como marcos posibles.

https://tv.us.es/media/PRESENTACIÓN%20DEL%20COLOQUIO%3A%20PODER%20Y%20PERIFERIAS%20NUESTRA%20AMÉRICA%20%5BABYA%20YALA%5D%20-%20NUESTRA%20ANDALUCÍA/1_99lfra4v

PRIMERA SESIÓN. NUESTRA AMÉRICA [ABYA YALA]

Moderadora: MARÍA JOSÉ LERA (Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación, US)

ELEMENTOS QUE CONTRIBUYEN A POTENCIAR EL CARÁCTER EMANCIPADOR DE LOS MOVIMIENTOS POPULARES.

ZESAR MARTÍNEZ Y BEATRIZ CASADO, Instituto Hegoa UPV/EHU y Fundación Zumalabe.

Exposición de forma sistemática de por qué los movimientos sociales han de ser considerados sujetos estratégicos en la construcción de procesos emancipadores; es decir, procesos sociales y políticos que aspiran a superar las formas de subordinación y opresión patriarcal, colonial y capitalista vigentes en el modelo hegemónico de sociedad moderna. En esta comunicación se presenta una propuesta o invitación a mirar, interpretar y posicionarse de manera colaborativa con las movilizaciones populares y los movimientos sociales, buscando así contribuir a su fortalecimiento como agentes constructores de otras salidas alternativas y emancipadoras a las diversas crisis que enfrentan nuestras sociedades.

<https://tv.us.es/eseach/search?keyword=ELEMENTOS%20QUE%20CONTRIBUYEN%20A%20POTENCIAR%20EL%20CARÁCTER%20EMANCIPADOR%20DE%20LOS%20MOVIMIENTOS%20POPULARES>.

CRÓNICAS DEL ESTALLIDO

MARTÍN CÚNEO Y EMMA GASCÓ, Periódico *Diagonal*

Viaje a los movimientos sociales que cambiaron América Latina. Relatos de personas corrientes que, en contextos de adversidad o niveles paralizantes de violencia, se coordinaron para mejorar sus condiciones de vida, para exigir justicia o para detener el saqueo de los bienes comunes: tierras, recursos naturales, empresas estatales o elementos tan básicos para la vida como el agua. Todas las historias tienen algo en común: frente al pesimismo del «todo sigue igual» y el «nada cambia, se empeñan en demostrar lo contrario: que los movimientos sociales han contribuido —y contribuyen— de forma determinante a transformar los consensos sociales que marcan el destino de países enteros, que «se puede». La comunicación se centra en cómo los pueblos indígenas se han constituido como sujetos políticos clave en los ciclos de movilizaciones de las últimas décadas. Dos elementos resultan centrales en las movilizaciones indígenas: las prácticas tradicionales de democracia participativa y su concepto de la relación con la naturaleza.

https://tv.us.es/media/CRÓNICAS%20DEL%20ESTALLIDO/1_17ay4y6c

DE MADRES DE SOACHA A SUJETAS POLÍTICAS: CAPACIDAD DE AGENCIA ANTE LA IMPUNIDAD EN COLOMBIA

ROCÍO MATEO MEDINA, UCM

La presente comunicación es fruto de una investigación de carácter cualitativa desde un paradigma feminista, que indaga, cuestiona, reflexiona y analiza, el proceso de transformación de las subjetividades e identidades de género hacia la configuración de sujetas políticas de las Madres de Soacha. Un grupo de mujeres comienza a organizarse en Colombia en 2008, para luchar por la búsqueda de verdad, justicia, reparación y no repetición; ante la desaparición forzada, tortura y ejecución extrajudicial de sus hijos. Se desenvuelve en un contexto social y político atravesado por un conflicto armado donde se origina una sistemática vulneración de los derechos humanos de la población civil, con un fuerte impacto de género.

https://tv.us.es/media/DE%20MADRES%20DE%20SOACHA%20A%20SUJETAS%20POLÍTICAS%3A%20CAPACIDAD%20DE%20AGENCIA%20ANTE%20LA%20IMPUNIDAD%20EN%20COLOMBIA/1_yrghlhio

NUESTRO MODO DE VIDA: CONFLICTOS, ESTRATEGIAS Y LUCHAS DE LAS RONDAS Y COMUNIDADES CAMPESINAS FRENTE AL ESTADO Y LAS GRANDES TRASNACIONALES EN EL CASO DEL PROYECTO MINERO DE AGUAS BLANCAS

PAULINO RAMOS BALLESTEROS, US

Ayabaca es una provincia de la región de Piura (Perú) en la que el 90% de la población vive en zonas rurales, en pequeños caseríos o casas dispersas en las sierras de una de las estribaciones de la cordillera andina. Se trata de una de las zonas más periféricas tanto en el aspecto geográfico como en el aspecto socioeconómico del estado peruano. Hasta el año 1969, estas tierras pertenecían a una pequeña oligarquía de terratenientes que manejaba a su antojo la producción y el trabajo de numerosos/as campesinos/as. A partir de ese año la reforma agraria llevada a cabo por Velasco Alvarado expropió la tierra a este grupo de poderosos, creándose comunidades campesinas que se convertían en propietarias de la misma a través de un funcionamiento asambleario, generando el abandono del régimen de feudalismo capitalista en el que se mantenían estas poblaciones. Esta reforma convirtió Ayabaca en uno de los territorios donde menor presencia tiene las estructuras estatales, al menos aquellas que aseguran cierta equidad en lo social y en la calidad de vida.

https://tv.us.es/media/NUESTRO%20MODO%20DE%20VIDA.%20CONFLICTOS%2C%20ESTRATEGIAS%20Y%200LUCHAS%20DE%20LAS%20RONDAS%20Y%20COMUNIDADES%20CAMPESINAS%20FRENTE%20AL%20ESTADO%20Y%20LAS%20GRANDES%20TRASNACIONALES%20EN%20EL%20CASO%20DEL%20PROYECTO%20MINERO%20DE%20AGUAS%20BLANCAS/1_xt79e3kt

EL SOFTWARE COMO ELEMENTO DE PODER Y SOBERANÍA

DAVID BENAVIDES CUEVAS, ETSI Informática, US

La llamada economía del conocimiento a la que se le suele llamar capitalismo cognitivo se caracteriza por tener al conocimiento como eje central que vertebra la actividad económica y por tanto la sociedad en su totalidad. El software se caracteriza en el capitalismo cognitivo por ser el elemento que dirige la mayoría de las máquinas industriales y juega el papel de alienar el conocimiento del ser humano para convertirlo en mercancía o elemento de valor tanto en la economía especulativa como material. Interpreta el papel que tenía la máquina en la conversión de la sociedad artesana en industrial pero ahora de la sociedad industrial a la sociedad especulativo-cognitiva.

https://tv.us.es/media/EL%20SOFTWARE%20COMO%20ELEMENTO%20DE%20PODER%20Y%20SOBERANÍA/1_81hjk7pj

LA EDUCACIÓN COMO INSTRUMENTO DE DOMINACIÓN

MARTA RODRÍGUEZ CRUZ, US

La Educación es uno de los instrumentos fundamentales para la construcción de una idea de sociedad, uno de los instrumentos que permiten moldear las masas sociales, vehicular las mentes y filtrar los valores e ideales de las mismas, a modo de libros en blanco que esperan ser escritos por una pluma omnipotente capaz de imprimir en ellos una historia pre-meditada y pre-pensada, que sirva a unos intereses determinados que obedecen a la mano de quien maneja la pluma y escribe la historia. En Abya-Yala, desde los primeros momentos de su colonización, la educación fue utilizada como un arma poderosa y fundamental para conseguir el objetivo deseado: construir “sociedades civilizadas” en el Nuevo Mundo, desde la idea occidental de progreso basada en el crecimiento económico a través de la explotación de los recursos naturales y en el orden de todo un universo social y cultural regido por el dogma cristiano y occidental.

https://tv.us.es/media/LA%20EDUCACIÓN%20COMO%20INSTRUMENTO%20DE%20DOMINACIÓN/1_yxbjhqkp

GANAR A SENHA. EL ARTE DE LA PIXAÇÃO.

ISABEL MARTÍNEZ SEGURA, UGR

La pichaço o pixaço se define como un tipo de pintada de origen específicamente brasileño. Se trata de una acción masiva y anónima nacida en el seno de la ciudad de São Paulo y en general, una subcultura vinculada al movimiento presente en las medias y grandes ciudades brasileñas, de estética muy característica y que suele contar con un gran trasfondo político. Realizada comúnmente por la población joven de las periferias y expresada por medio de grafías estilizadas, son palabras acompañadas de una serie de marcas o símbolos, que se ubican en los espacios públicos de las ciudades y se refieren casi siempre a un grupo y en raras ocasiones al nombre de un pixador (escritor) en particular, fomentando así la comunidad de la pichaço frente al individualismo del graffitero. Así pues, tenemos que es un modo de expresión (el acto de escribir) y representación a través de la grafía absolutamente original. Están más pensados para ser observados que para ser leídos y por tanto, un lego en la materia percibirá como imposible su interpretación. Es una de las tácticas elegidas y esgrimidas por la población de las periferias para hacerse presente en el medio en el que viven.

https://tv.us.es/media/GANAR%20A%20SENHA.%20EL%20ARTE%20DE%20LA%20PIXAÇÃO/1_88yt8ld4

ESPACIO PÚBLICO Y MOVIMIENTOS SOCIALES: LUCHAS CONTRA-HEGEMÓNICAS EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA.

ALESSANDRA OLIVI, US

Si los lugares de la vida cotidiana se configuran como los espacios donde se imponen y se naturalizan las categorizaciones que responden a una determinada ideología, pueden a su vez actuar como espacios donde los individuos y los grupos resisten a determinadas categorizaciones. Planteamos que estos grupos, mediante la subversión de las prácticas cotidianas que tienen lugar en el espacio público, hacen patente la imposición de un orden espacial que responde prevalentemente a principios económicos. El comportamiento político de estos grupos no está definido por la aspiración al poder ni

el control del Estado, siendo esto fuente de principal de las críticas que reciben, sino por desafiar y contrastar la ideología dominante en el terreno de la cotidianidad, ensayando nuevas formas de interacción social espacialmente fundadas y negociando nuevos valores y significados colectivamente compartidos que rebasan la dimensión local. Encontramos en la suma de las narrativas producidas por estos grupos el embrión de un discurso contra hegemónico cuyas implicaciones remiten a modelos alternativos de cultura, sociedad, naturaleza y política.

https://tv.us.es/media/ESPACIO%20PÚBLICO%20Y%20MOVIMIENTOS%20SOCIALES%3A%20LUCHAS%20CONTRA-HEGEMÓNICAS%20EN%20LA%20CIUDAD%20CONTEMPORÁNEA/1_vab1fncx

SEGUNDA SESIÓN. NUESTRA ANDALUCÍA (I)

Moderadora: MARÍA JOSÉ LERA (Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación, US)

MOVIMIENTOS SOCIALES CONTRA LA DEUDA ILEGÍTIMA EN EL MEDITERRÁNEO: LA RED INTERNACIONAL DE AUDITORÍAS CIUDADANAS (ICAN)

JESÚS JURADO, US; JUAN JOSÉ SANTIAGO, Plataforma Auditoría Ciudadana de la Deuda “No debemos, no pagamos”

En la orilla norte del Mediterráneo, las políticas de austeridad impuestas por las instituciones comunitarias y las crisis de la deuda en los países de la periferia europea conducen a un desmantelamiento a marchas forzadas del Estado de bienestar. En abril de 2012 nace en Bruselas la red ICAN (International Citizen Audit Network) con el fin de coordinar los esfuerzos de movimientos de auditoría ciudadana en varios países europeos, Túnez y Egipto. En esta comunicación analizaremos las oportunidades y limitaciones de este movimiento internacional compuesto por colectivos muy desiguales entre sí y que emplean estrategias diferentes en función de las agendas domésticas de cada estado.

[https://tv.us.es/media/MOVIMIENTOS%20SOCIALES%20CONTRA%20LA%20DEUDA%20ILEGÍTIMA%20EN%20EL%20MEDITERRÁNEO%3A%20LA%20RED%20INTERNACIONAL%20DE%20AUDITORÍAS%20CIUDADANAS%20\(ICAN\)/1_rio61tue](https://tv.us.es/media/MOVIMIENTOS%20SOCIALES%20CONTRA%20LA%20DEUDA%20ILEGÍTIMA%20EN%20EL%20MEDITERRÁNEO%3A%20LA%20RED%20INTERNACIONAL%20DE%20AUDITORÍAS%20CIUDADANAS%20(ICAN)/1_rio61tue)

EL DERECHO PENAL DEL ENEMIGO COMO INSTRUMENTO DE LA HOMOGENIZACIÓN COLONIALISTA

PASTORA FILIGRANA, Grupo de Juristas 17 de Marzo

El concepto Estado-Nación surge a partir de una hipótesis de homogenización cultural y étnica, en la construcción del “nosotros” en un territorio concreto. Desde el surgimiento de este concepto, el poder político que lo ha llevado a la práctica se ha dotado de diferentes herramientas para alcanzar esta homogenización en un territorio. El castigo ha sido una de ellas: castigar a quién representa un peligro para el orden establecido. Se hace acorde a la ley que emana del propio Estado y toma la forma de Derecho Penal. Sin embargo no solo existe un tipo de Derecho Penal, pues el Estado no solo contempla un tipo de sujeto. El Derecho Penal del Enemigo castiga a las personas por lo que son y no por los hechos que cometen. En definitiva esta teoría jurídica promueve la existencia de este doble derecho penal, uno aplicable a los “ciudadanos” y otro aplicable a los “enemigos”, los cuales no contemplan las mismas garantías.

https://tv.us.es/media/EL%20DERECHO%20PENAL%20DEL%20ENEMIGO%20COMO%20INSTRUMENTO%20DE%20LA%20HOMOGENIZACIÓN%20COLONIALISTA/1_cj70e3yg

MOVIMIENTOS SOCIALES Y SABERES EMANCIPATORIOS: EL SABER QUE NACE DE LA LUCHA

FCO. JAVIER GARCÍA Y FRANCISCO MORENO, miembros Comité de Juventud y del Grupo de Estudios del Sindicato Andaluz de Trabajadores)

El saber que emerge de las luchas populares fragmenta los cimientos políticos de las epistemologías del poder, por cuanto, des-institucionaliza, desnaturaliza, esa forma concreta del saber, para situarla como *una de las formas de saber*, generando así un nuevo mapa del conflicto. Nacen así

nuevos territorios para pensar y Situarnos. La construcción de comunidad, de creación de nuevas territorialidades, como se pueden señalar las luchas de las Corralas, el Movimientos 15-M, las Plataformas Stop-Desahucios, el Sindicato Andaluz de Trabajadores desprenden tras de si de manera inmanente nuevas formas de sentir, mirar y pensar nuestras realidades más cercanas.

https://tv.us.es/media/MOVIMIENTOS%20SOCIALES%20Y%20SABERES%20EMANCIPATORIOS%3A%20EL%20OSABER%20QUE%20NACE%20DE%20LA%20LUCHA/1_bvafe9dy

TERRITORIOS PERIFÉRICOS. UNA APROXIMACIÓN GEOPOLÍTICA AL 15M EN ANDALUCÍA.

IBÁN DÍAZ PARRA, UNAM

Andalucía es un territorio periférico y subordinado que ha vivido un periodo de engañoso progreso y falsa modernidad, instrumentalizado desde los espacios centrales como destino de capitales sobrantes en un nuevo tipo de relación de dependencia postfordista. Los movimientos sociales de Andalucía tienen la responsabilidad de abrir caminos. Las nuevas ideas no van a venir de las cenizas del centro, tienen que emerger de los territorios periféricos y de la periferia de sus ciudades, que son las que sufren y sufrirán terriblemente la deriva de la sociedad capitalista y son las que menos tienen que perder a la hora de buscar cambios de rumbo.

https://tv.us.es/media/TERRITORIOS%20PERIFÉRICOS.%20UNA%20APROXIMACIÓN%20GEOPOLÍTICA%20AL%2015M%20EN%20ANDALUCÍA/1_gzuutkn1

TENSIONES Y RESISTENCIAS EN LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

Desde los Movimientos de Renovación Pedagógica a las Comunidades de Aprendizaje.

PURA SÁNCHEZ, USTEA

Desde la época de la Transición hasta nuestros días, se han desarrollado en España, y en las CCAA, una serie de leyes educativas, orientadas a dirigir, concretar y asentar las funciones de la institución escolar. Estas leyes han acabado por asentar un sistema educativo adaptado a las necesidades del mercado laboral, según los dictados de los lobbies internacionales mercantilizando la enseñanza, creando un sistema educativo dual para una sociedad diferenciada, en la que las diferencias sociales se perpetúan y se profundizan, desactivando así el potencial papel transformador de la escuela. En paralelo al proceso, se han desarrollado movimientos de resistencia y de construcción de alternativas, con el objetivo de configurar propuestas alternativas de gestión, organización y participación de y en los centros educativos que promueven es una escuela no jerarquizada, participativa y colaborativa.

https://tv.us.es/media/TENSIONES%20Y%20RESISTENCIAS%20EN%20LA%20INSTITUCIÓN%20ESCOLAR.%20DESDE%20LOS%20MOVIMIENTOS%20DE%20RENOVACIÓN%20PEDAGÓGICA%20A%20LAS%20COMUNIDADES%20DE%20APRENDIZAJE/1_em8vj3gx

EL NACIONALISMO ANDALUZ COMO PARADIGMA ALTERNATIVO GLOBALIZADOR

ANTONIO MANUEL RODRÍGUEZ, UCO

Ser “nacional” de un Estado confiere la titularidad y el ejercicio de los derechos fundamentales reconocidos en su Constitución. No serlo convierte en un paria jurídico que a lo sumo aspiraría a la titularidad y ejercicio de los derechos humanos, y de aquellos otros que compasivamente quiera conceder el Estado. Y la verdad es que incluso puede hablarse sin tapujos de “no ciudadanos”, de seres humanos sin derecho a los derechos humanos, condenados en el mejor de los casos a la caridad, al encierro y a la expulsión. Algo abominable para el pensamiento universalista y libertario del andalucismo de Blas Infante, calificado como nacionalista y padre de la Patria andaluza, el cual negaba el concepto mismo de Nación. Por supuesto, se refería al concepto territorialista, etnicista y de aspiración estatista-excluyente.

https://tv.us.es/media/EL%20NACIONALISMO%20ANDALUZ%20COMO%20PARADIGMA%20ALTERNATIVO%20GLOBALIZADOR/1_mooiisaj

EXCLUSIÓN PATRIMONIAL Y COLECTIVOS SIN HISTORIA. LOS HUERTOS DEL ENTORNO MINERO DE RIOTINTO

FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ HERRERO, Asociación Matilde

Existe en Andalucía un lugar único por haber formado parte del proceso imperialista acometido bajo la rúbrica del capitalismo colonial, que vino a asentarse en nuestra región a finales del s. XIX de la mano del desarrollo industrial. Con el fin de explotar las minas de Riotinto se constituyó en 1873 la Rio Tinto Company Limited, consorcio que adquiriría mediante contrato de compra-venta el suelo, subsuelo y espacio aéreo de las minas. La Compañía se llevaría la riqueza mineral de la zona pero traería una nueva cosmovisión, la modernidad. Un nuevo modo de organizar el trabajo, nuevos métodos de conocimiento, una manera diferentes de producir y consumir, por encima de todo, una nueva ideología. La transición de la sociedad tradicional a la industrial en Riotinto implicó la dominación y sustitución de conceptos, ello tiene una serie de repercusiones que en pleno siglo XXI no han dejado de estar vigentes, siendo ellas el motivo de la geminación de planteamientos y propuestas alternativas, emancipadoras y críticas tanto con la construcción de la historia local como con la realidad presente entendidas en clave territorial y sociocultural.

https://tv.us.es/media/EXCLUSIÓN%20PATRIMONIAL%20Y%20COLECTIVOS%20SIN%20HISTORIA.%20LOS%20HUERTOS%20DEL%20ENTORNO%20MINERO%20DE%20RIOTINTO/1_b3kmm0gj

LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES SAHARAUIS EN LOS CAMPAMENTOS DE REGUFIADOS/AS EN TINDOUF (ARGELIA): UNA LECTURA DESDE EL FEMINISMO DECOLONIAL Y POSTCOLONIAL

ROCÍO MEDINA MARTÍN, UPO. Esta comunicación, teniendo como punto de partida la investigación social aplicada en los campamentos de refugiados/as saharauis en Tindouf (Argelia) y el recorrido histórico de la participación política de las mujeres saharauis en la esfera institucional de la República Árabe Saharaui Democrática –RASD- y en el POLISARIO desde los inicios de la revolución (1975) hasta la actualidad, pretende analizar las interconexiones entre las propuestas nacionalistas y las propuestas feministas en el ámbito de la participación política de las mujeres saharauis, con énfasis en los principales aportes y demandas que se están construyendo en el marco de la lucha por la autodeterminación del pueblo saharauí y por el reconocimiento de los derechos específicos de las mujeres saharauis. Para ello serán utilizadas las propuestas teóricas del pensamiento político feminista postcolonial y/o decolonial negro, indígena, chicano e islámico, con especial incidencia en el binomio nación y género; la teoría crítica de los derechos humanos, en un marco epistemológico decolonial y feminista, en su apuesta por la interseccionalidad.

[https://tv.us.es/media/LA%20PARTICIPACIÓN%20POLÍTICA%20DE%20LAS%20MUJERES%20SAHARAUIS%20EN%20LOS%20CAMPAMENTOS%20DE%20REGUFIADOS_AS%20EN%20TINDOUF%20\(ARGELIA\)%3A%20UNA%20LECTURA%20DESDE%20EL%20FEMINISMO%20DECOLONIAL%20Y%20POSTCOLONIAL/1_igpedxxs](https://tv.us.es/media/LA%20PARTICIPACIÓN%20POLÍTICA%20DE%20LAS%20MUJERES%20SAHARAUIS%20EN%20LOS%20CAMPAMENTOS%20DE%20REGUFIADOS_AS%20EN%20TINDOUF%20(ARGELIA)%3A%20UNA%20LECTURA%20DESDE%20EL%20FEMINISMO%20DECOLONIAL%20Y%20POSTCOLONIAL/1_igpedxxs)

TERCERA SESIÓN. NUESTRA ANDALUCÍA (II)

Moderadora: MARÍA JOSÉ LERA (Dpto. Psicología Evolutiva y de la Educación, US)

INMIGRACIÓN Y MERCADO LABORAL EN SEVILLA. UN ANÁLISIS DE LOS DISCURSOS SOBRE LA RAZA Y EL RACISMO EN PERSPECTIVA DESCOLONIAL

IVÁN PERIÁÑEZ BOLAÑO, US

Esta propuesta recoge datos no explotados obtenidos durante el periodo 2010-2013 en la ciudad de Sevilla en el marco del proyecto “The semantics of Tolerance and (anti)racism in Europe: Public bodies and civil society on a comparative perspective” (TOLERACE), financiado por el 7º Programa Marco de la Unión Europea (2010-2013) para la excelencia investigadora. Este estudio analiza los discursos y representaciones que los agentes encargados de diseñar las políticas e implementar los programas dirigidos a promover los procesos de inserción laboral de las personas migrantes en Sevilla, tienen sobre la raza y el racismo. Los discursos y representaciones acerca de

estas cuestiones forman parte de un proceso histórico e ideológico encastrado en las narrativas de la modernidad y en los imaginarios de la identidad nacional y la europeidad, la institucionalización de los saberes, y las dinámicas neoliberales, configurando en buena parte las representaciones actuales sobre la diversidad cultural.

https://tv.us.es/media/INMIGRACIÓN%20Y%20MERCADO%20LABORAL%20EN%20SEVILLA.%20UN%20ANÁLISIS%20DE%20LOS%20DISCURSOS%20SOBRE%20LA%20RAZA%20Y%20EL%20RACISMO%20EN%20PERSPECTIVA%20DESCOLONIAL/1_b6a8mjxe

EL SINDICATO ANDALUZ DE TRABAJADORES/AS A INICIOS DEL SIGLO XXI

JESÚS CASTILLO, Coordinador de la sección sindical del SAT en la US

Desde que el Sindicato de Obreros del Campo (SOC) naciera en los años setenta ha sido un actor social importante en Andalucía y, sin duda, una organización sindical bastante singular a nivel internacional. El SOC se integró en su nacimiento en 2007 con la intención de trasladar al medio urbano el sindicalismo combativo, asambleario y solidario que el SOC había venido desarrollando en el medio rural. Poco después del nacimiento del SAT, con la explosión de la burbuja inmobiliaria en el Estado español y la crisis económica internacional desde 2008, el SAT se ha convertido no solo en un referente sindical de primer orden, sino también en un referente político y de confluencia de diferentes tradiciones políticas en Andalucía (anarquista, andalucista, marxista revolucionaria, autónoma, etc.).

https://tv.us.es/media/EL%20SINDICATO%20ANDALUZ%20DE%20TRABAJADORES_AS%20A%20INICIOS%20DEL%20SIGLO%20XXI/1_phez4rd

RECORRIDO DE IDA Y VUELTA: FILOSOFÍA DE LA PRAXIS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LOS TERRITORIOS PERIFÉRICOS

CONCEPCIÓN CRUZ ROJO, US, Sergio Almisas Cruz, UCA

Andalucía junto a otros territorios en el mundo se ha ido configurando a lo largo de la historia por los intentos de usurpación de sus riquezas y de su idiosincrasia por parte de los poderes políticos y militares exteriores, fruto de intereses socioeconómicos ajenos a ella. Esta falta de soberanía y dependencia del exterior son comunes a la de otros territorios. El análisis marxista nos ayudará a reflexionar sobre la esencia de lo que nos une –y por tanto de lo que nos distingue– que tiene implicaciones tanto en lo teórico como en lo práctico, en su unidad de praxis. El estudio e investigación de los elementos comunes y divergentes de los territorios periféricos debe realizarse desde las peculiaridades concretas que caracterizan sus diferentes momentos temporales y espaciales hasta la esencia que es común a todos ellos, y viceversa.

https://tv.us.es/media/RECORRIDO%20DE%20IDA%20Y%20VUELTA%3A%20FILOSOFÍA%20DE%20LA%20PRAXIS%20PARA%20LA%20TRANSFORMACIÓN%20DE%20LOS%20TERRITORIOS%20PERIFÉRICOS/1_zrbb2wvt

INICIATIVAS SOCIALES PARA UNA RECAMPESINIZACIÓN ECOFEMINISTA DE LA VIDA EN ANDALUCÍA

MARTA SOLER MONTIEL, US y David Pérez Neira, UPO

La propuesta política de la Soberanía Alimentaria lanzada por la Vía Campesina implica la recampesinización como estrategia para redefinir localmente los sistemas agroalimentarios. En los últimos años, la visión ecofeminista se va incorporando activamente a esta propuesta política siempre en construcción. Una recampesinización ecofeminista del sistema agroalimentario andaluz implica colocar en el centro de la vida socioeconómica y política lo agrario y alimentario al servicio de la sostenibilidad de la vida. La Soberanía Alimentaria ecofeminista otorga centralidad a la atención de las necesidades básicas humanas, buscando la equidad y estabilidad social y respetando los límites biofísicos de los agroecosistemas.

https://tv.us.es/media/INICIATIVAS%20SOCIALES%20PARA%20UNA%20RECAMPESINIZACIÓN%20ECOFEMINISTA%20DE%20LA%20VIDA%20EN%20ANDALUCÍA/1_1r7dl2bf

LA BÚSQUEDA DE NUEVAS-VIEJAS “VEREAS”: DEL DESARROLLO LOCAL A LA CONSTRUCCIÓN DE UN MUNICIPALISMO ASAMBLEARIO ANDALUZ.

ÓSCAR GARCÍA JURADO, Área de Estudios Autonomía Sur)

Estrategias como el desarrollo económico local o “neoliberalismo territorial” tienen como objetivo disolver el poder social del trabajo y la capacidad institucional de los territorios; el poder social y político territorial se subordina al poder económico. Con estas estrategias son los capitales los que disponen del monopolio de la “participación” y las comunidades locales tan sólo pueden competir entre ellas por atraerlos mediante la puesta en práctica de medidas que favorezcan su valorización. Desde las propuestas del municipalismo asambleario andaluz se debe perseguir una redefinición de las relaciones sociales y nuevas formas de producción y distribución, fundadas en categorías antiautoritarias y ecológicas. En este sentido, el término el municipio, comunidad o territorio debe convertirse en “un campo para la lucha” en donde todos aquellos que son despojados por el capital de parte de su trabajo a través de muchas vías, puedan organizarse y oponerse a las presiones derivadas de las estrategias del capitalismo global.

https://tv.us.es/media/LA%20BÚSQUEDA%20DE%20NUEVAS-VIEJAS%20%22VEREAS%22%3A%20DEL%20DESARROLLO%20LOCAL%20A%20LA%20CONSTRUCCIÓN%20DE%20UN%20MUNICIPALISMO%20ASAMBLEARIO%20ANDALUZ/1_8c42cppo

ALTERNATIVAS FINANCIERAS ORIENTADAS A LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA Y EL EMPLEO FRENTE A LAS DINÁMICAS ESPECULATIVAS: EL CASO DE COOP57 ANDALUCÍA

LUIS OCAÑA, Presidente de Coop 57 Andalucía

Coop57 es una experiencia de finanzas éticas y solidarias que, desde hace más de 15 años, está poniendo su grano de arena para hacer posible una economía basada en los principios de la democracia, la transparencia, la participación, la solidaridad y la cooperación. Es un instrumento financiero que se inserta en un marco de finanzas éticas más amplio, desde el convencimiento que hace falta articular un sistema financiero alternativo que dé respuestas diversificadas al conjunto de necesidades financieras de la economía social y solidaria, el tejido asociativo y la ciudadanía comprometida con modelos económicos y sociales basados en principios cooperativos, de justicia, equidad e igualdad.

https://tv.us.es/media/ALTERNATIVAS%20FINANCIERAS%20ORIENTADAS%20A%20LA%20ACTIVIDAD%20PRODUCTIVA%20Y%20EL%20EMPLEO%20FRENTE%20A%20LAS%20DINÁMICAS%20ESPECULATIVAS%3A%20EL%20CASO%20DE%20COOP57%20ANDALUCÍA/1_r7kv5w60

MESA REDONDA-DEBATE: “ANDALUCÍA: LÓGICAS CULTURALES. MOVIMIENTOS SOCIALES Y PROYECTOS EMANCIPATORIOS”

Moderadora: MANUEL DELGADO CABEZAS (Catedrático de Economía Aplicada, US).

Participan: Maribel Mora (Coordinadora General de la APDHA) e Isidoro Moreno (Catedrático de Antropología Social, US). En este debate se va a tratar la situación actual de la vulneración o no vulneración de los derechos humanos en Andalucía y los movimientos sociales actuales. Cuando se habla de “lo emancipatorio”, dinámica emancipatoria, se apunta a proyectos que desemboquen, en cuanto al objetivo u horizonte, en una situación de libertad con equidad para los individuos y para los pueblos.

<http://tv.us.es/mesa-redonda-debate-%E2%80%9CAndalucia-logicas-culturales-movimientos-sociales-y-proyectos-emancipatorios%E2%80%9D/>

CONFERENCIA DE CLAUSURA. “EL BRÓCOLI AMARGO: ¿SOCIALISMO DEL SIGLO XXI CON CAPITALISMO DEL SIGLO XIX?”

Ponente: FRANÇOIS HOUTART (Profesor Emérito de la Universidad Católica de Louvain, Bélgica, fundador del Centro Intercontinental y secretario del Fórum Mundial de las Alternativas).
Moderadora: SUSANA MORENO MAESTRO (Dpto. Antropología Social, US).

En esta conferencia François Houtart nos acerca al cultivo y producción del brócoli en Ecuador, un país que precisamente entra en la categoría de naciones que tratan de salir del neoliberalismo y que tienen un discurso fuerte y radical sobre el capitalismo y sobre la construcción del socialismo del siglo XXI; para luego llevarnos reflexiones más profundas sobre lo que esto significa.

https://tv.us.es/media/CONFERENCIA+DE+CLAUSURA.+EL+BR%C3%93COLI+AMARGO+%C2%BFSOCIALISMO+DEL+SIGLO+XXI+CON+CAPITALISMO+DEL+SIGLO+XIXF/1_038peau8/231487993

UNIVERSIDAD Y SACRALIDADES CONTEMPORÁNEAS (RELIGIÓN, ESTADO-NACIÓN Y MERCADO)

(ACTO DE APERTURA CURSO 2012-2013)

Dr. D. ISIDORO MORENO, Catedrático de Antropología Social de la Universidad de Sevilla.

Desde que en los Siglos XII y XIII aparecen las primeras Universidades Europeas (Bolonia, la Sorbona, etc...). Estas fueron el lugar privilegiado para la producción del pensamiento, para la investigación y sobre todo para la formación de las elites. La historia de las universidades ha sido y es la historia de un dilema, el dilema entre ser instrumento para la reproducción del orden social establecido, produciendo la ideología legitimadora de ese orden, o ser el lugar para la crítica de las verdades tenidas como tales, para su puesta en cuestión y para hacer avanzar las fronteras del conocimiento.

[https://tv.us.es/media/UNIVERSIDAD%20Y%20SACRALIDADES%20CONTEMPORÁNEAS%20\(RELIGIÓN%20%20ESTADO-NACIÓN%20Y%20MERCADO\)/1_dflup621](https://tv.us.es/media/UNIVERSIDAD%20Y%20SACRALIDADES%20CONTEMPORÁNEAS%20(RELIGIÓN%20%20ESTADO-NACIÓN%20Y%20MERCADO)/1_dflup621)

EPISTEMOLOGÍA FEMINISTA Y PERSPECTIVA DE GÉNERO EN ANTROPOLOGÍA.

DRA. MARCELA LAGARDE, Universidad Nacional Autónoma de México.

Presenta: PABLO PALENZUELA CHAMORRO, Universidad de Sevilla. Organiza: Departamento de Antropología Social

Marcela Lagarde, catedrática de la UNAM con más de 35 años de docencia continua, es una antropóloga comprometida, muy implicada social y políticamente con la defensa del derecho de las mujeres, con la denuncia contra la violencia y con la denuncia del feminicidio, una de sus aportaciones fundamentales al campo de la antropología de los géneros. En esta conferencia nos hace un recorrido, desde el punto de vista de su trayectoria personal por la Antropología, Perspectiva de Género y Feminismo.

https://tv.us.es/media/EPISTEMOLOGÍA%20FEMINISTA%20Y%20PERSPECTIVA%20DE%20GÉNERO%20EN%20ANTROPOLOGÍA/1_h1811nln

EZLN: HISTORIA, SIGNIFICADOS, AUTONOMÍA Y TERRITORIO

GILBERTO LÓPEZ Y RIVAS, Antropólogo, Investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)-México y Asesor del EZLN en las Mesas de Negociación de San Andrés. Organiza: El Departamento de Antropología Social y el Instituto de Estudios sobre América Latina de la Universidad de Sevilla.

El doctor en antropología y una vez asesor del Ejército Zapatista de Liberación Nacional Gilberto López y Rivas, realiza un recorrido durante esta conferencia por la evolución del zapatismo, su origen y su estado actual, poniendo de manifiesto la preocupación de dicho movimiento por la problemática indígena actual y la defensa de sus derechos.

https://tv.us.es/media/EZLN%3A%20HISTORIA%20SIGNIFICADOS%20AUTONOMÍA%20Y%20TERRITORIO/1_x0gnddty

POR QUÉ ESTUDIÉ ANTROPOLOGÍA Y QUÉ PUEDO OFRECERLE

Profesor Dr. DAVID FLORIDO DEL CORRAL, U.S. Conferencia de presentación GRADUACIÓN 2013.

Partiendo del supuesto de que el hombre no tiene naturaleza sino historia, y que ésta es un conjunto de procesos que van construyendo una multitud de universos simbólicos y sociales, se define la Antropología como disciplina capaz de penetrar en las claves culturales de esa multitud de mundos.

Su propia historia es la de una disciplina que, habiendo iniciado su andadura con el estudio de otras sociedades, volvió su foco sobre la propia (la sociedad occidental). La Antropología, políticos, económicos, simbólicos de nuestra sociedad, facilitando una perspectiva crítica que desnaturaliza lo que nuestro sentido común acepta como normativo. Situándonos en una sociedad crecientemente heterogénea, conflictiva, y en agudo proceso de crisis en varios niveles, los antropólogos están en una posición adecuada para ofrecer respuestas a las problemáticas acuciantes de hoy: crisis ecológica, explotación laboral, desigualdades y exclusión, fortalecimiento de identidades sociales, nuevas propuestas de economía social, relaciones de género, migraciones,...; y ello en distintos ámbitos (educativo, sanitario, cooperación al desarrollo, patrimonio cultural, difusión cultural, memoria social, etc.). No siendo una disciplina bien institucionalizada desde el punto de vista profesional, deben ser las nuevas generaciones de titulados y graduados quienes aprovechen el marco social favorable para hacer necesaria la mirada antropológica, con sus recetas metodológicas, su perspectiva crítica y sus valores contrahegemónicos.

https://tv.us.es/media/POR%20QUÉ%20ESTUDIÉ%20ANTROPOLOGÍA%20Y%20QUÉ%20PUEDO%20OFRECER/LE/1_vy1hxb5p

JORNADAS "LA RENTA BÁSICA UNIVERSAL A DEBATE"

MESA REDONDA: RENTA BÁSICA UNIVERSAL FRENTE A RENTAS MÍNIMAS Y SUBSIDIOS.

Participan: *ISIDORO MORENO NAVARRO (Catedrático de Antropología Social y Cultural)*
DANIEL ALBARRACÍN SÁNCHEZ (Profesor de Economía en la Complutense)
ANTONIO MORENO (Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía)

Modera: *MANUEL DELGADO CABEZA (Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Sevilla)*

De sus intervenciones se concluye que la renta básica universal no es un subsidio, es un derecho humano independiente de la situación laboral. (Art. 15 de los Derechos de Humanos) y que la renta básica universal es un derecho emergente y necesario, independiente de la situación laboral. Estas dos ideas chocan con la mentalidad tradicional de que las rentas deben provenir del trabajo.

https://tv.us.es/media/JORNADAS%2022LA%20RENTA%20BÁSICA%20UNIVERSAL%20A%20DEBATE%22/1_3e4pdsio

“ECOLOGÍA ANTROPOLÓGICA: RETOS DE CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN EL ANTROPOCENO”

Dr. Pedro Jordano Barbudo; Profesor Investigador (Estación Biológica de Doñana) C.S.I.C
Premio Jaime I de Protección del Medio Ambiente 2014

Jordano realiza su labor investigadora en la Estación Biológica de Doñana; está especializado en el estudio de la biodiversidad desde la perspectiva de la ecología y de la evolución. Su trabajo se centra en la influencia de las interacciones entre especies en el diseño de los sistemas ecológicos complejos, como en el caso de la dispersión de semillas por los polinizadores.

Coordina: Dra. Encarnación Aguilar

Organiza: Departamento de Antropología Social.

https://tv.us.es/media/ECOLOGÍA ANTROPOLÓGICA%3A RETOS DE CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN EL ANTROPOCENO/1_i4vuujje

LOS NACIONALISMOS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTACIÓN DEL CONGRESO:

Dr. Javier NAVARRO LUNA. Decano de la Facultad de Geografía e Historia

D. Pedro BENZAL MOLERO. Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado

D. José Virgilio SÁNCHEZ SÁNCHEZ. Presidente Asociación Hespérides

D. Pedro MARTÍNEZ. Coordinador del Congreso

En un mundo que tiende a organizaciones políticas, económicas y sociales supranacionales, la deriva nacionalista irrumpe con fuerza en España. A diario muchas son las voces mediáticas que vierten opiniones sobre la idea de nación española y nacionalismos. Las aulas de Educación Secundaria se hacen eco de esta problemática social. La Asociación de Profesorado Hespérides pone en marcha este congreso tratando de ayudar a reflexionar sobre esta problemática desde una perspectiva histórica.

https://tv.us.es/media/LOS%20NACIONALISMOS%20EN%20LA%20ENSEÑANZA%20DE%20LA%20HISTORIA%20EN%20EDUCACIÓN%20SECUNDARIA/1_qnzof3c0

CONFERENCIA DE APERTURA “NACIÓN, NACIONALIDAD Y REGIÓN EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XX”

Santos JULIÁ. Doctor en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense y catedrático del Departamento de Historia Social y del Pensamiento Político de la UNED, es autor de numerosos trabajos sobre historia política y social de España durante el siglo XX, así como de historiografía. También es comentarista de política nacional en el diario *El País*.

Presenta: José Leonardo RUÍZ SÁNCHEZ. Director Departamento Historia Contemporánea Universidad de Sevilla

Organiza: Asociación de Profesores Hespérides

Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla

El profesor Santos Juliá reflexiona sobre el artículo II y el Título Octavo de la Constitución Española de 1978: cómo llegan a ella por primera vez en nuestra historia constitucional y condensados los términos NACIÓN, NACIONALIDADES Y REGIONES. En el resto de nuestras constituciones no aparece el termino NACIONALIDAD, no todas tuvieron el termino NACIÓN como sujeto y solo en la Constitución Republicana de 1931 entró el termino REGIÓN como una entidad político administrativa autónoma.

https://tv.us.es/media/NACIÓN%2C%20NACIONALIDAD%20Y%20REGIÓN%20EN%20LA%20ESPAÑA%20DEL%20SIGLO%20XX/1_xtckdodm

"RELIGIONES Y ENTEÓGENOS: UNA PERSPECTIVA TRANSCULTURAL"

Dr. Josep María Fericgla. Psicólogo y doctor en Antropología, experto en estados de conciencia expandida y antropología cognitiva. Ha sido profesor en la Universidad de Barcelona y Salamanca y profesor invitado en diversas universidades españolas y americanas. Fundador y director de la Sociedad de Etnopsicología Aplicada y Estudios Cognitivos (Sd'EA), es autor de una treintena de libros y artículos.

Coordinadora: Carmen Mozo González.

La conferencia del profesor Fericgla rompe los clichés de los estudios antropológicos introduciéndonos en el campo de la etnopsicología. A lo largo de la historia los usos de muchas sustancias enteogénicas, actualmente afectadas por la legislación penal, han sido y siguen siendo fundamentales para entender el desarrollo y evolución de usos rituales, sacramentales y religiosos.

https://tv.us.es/media/RELIGIONES%20Y%20ENTEÓGENOS%3A%20UNA%20PERSPECTIVA%20TRANSCULTURAL/1_cd3qwlzx

JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE INTERCULTURALIDAD Y PLURINACIONALIDAD. LOS CASOS DE ECUADOR Y EL ESTADO ESPAÑOL

ORGANIZA: GEISA (Grupo para el Estudio de las Identidades Socioculturales en Andalucía)^{[1][SÉP]}

COORDINA: Profesor Isidoro Moreno, catedrático emérito de Antropología Social de la US y director de GEISA.^{[1][SÉP]}

COLABORAN: Ministerio de Economía y Competitividad (Plan Nacional I+D+I); Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla; Programa de Doctorado en Ciencias Económicas, Empresariales y Sociales; Instituto de Estudios sobre América Latina de la US (IEAL);

Facultad de Geografía e Historia.

A pesar de la extendida confusión sobre sus significados, “interculturalidad” y “plurinacionalidad” refieren a un modelo de Estado basado en la democracia de culturas y el reconocimiento de la soberanía de los pueblos-naciones que lo integran. La base de ambos conceptos es el reconocimiento recíproco y la igualdad de derechos. Pocos Estados en el mundo se reconocen hoy como pluriculturales y plurinacionales; la gran mayoría se definen como Estados “nacionales”, a pesar de su diversidad de pueblos y culturas. La Constitución ecuatoriana de 2008 supuso un importante avance ya que ambos conceptos están presentes en ella. Culminaban en el plano jurídico-político varias décadas de luchas de la Confederación de Nacionalidades Indígenas de Ecuador (CONAIE) para conseguir este reconocimiento, pero la política práctica posterior no ha respondido a las expectativas e incluso ha supuesto una involución en muchas esferas. Un equipo del Grupo GEISA, de la Universidad de Sevilla, ha venido realizando una investigación, durante los últimos tres años, para analizar el alcance de las consecuencias de esta nueva situación en los ámbitos de la educación, la salud y las políticas culturales. Los principales resultados se presentan en estas Jornadas, en las que también tendrán voz importantes líderes de organizaciones indígenas. El segundo día se analizará el caso del Estado Español, que no reconoce su pluralidad nacional ni se pronuncia por la interculturalidad sino que es definido constitucionalmente como una única nación, en la que – paradójicamente- se admite la existencia de nacionalidades con autogobierno limitado. La comparación entre ambos casos es pertinente y el debate que suscitarán las diversas ponencias y conferencias puede ser útil no sólo en el plano académico sino en el más amplio de la realidad política, social y cultural de nuestro presente. Creemos ineludible aportar, desde la Universidad, conocimientos sobre esta realidad y establecer un marco de discusión rigurosa y democrática, libre de dogmatismos, sectarismos y populismos.

SESIÓN CONSECUENCIAS DEL RECONOCIMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD Y LA PLURINACIONALIDAD EN ECUADOR EN LOS ÁMBITOS DE LA EDUCACIÓN, LA SALUD Y LAS POLÍTICAS CULTURALES.

1- Apertura de las Jornadas por el coordinador, ISIDORO MORENO y primera conferencia:

La Educación Intercultural Bilingüe en Ecuador: crónica de un fracaso anunciado.

EMMA MARTÍN DÍAZ, GEISA, Universidad de Sevilla.^{[1][2]}

https://tv.us.es/media/LA%20EDUCACION%20INTERCULTURAL%20BILINGUE%20EN%20ECUADOR%3A%20CRONICA%20DE%20UN%20FRACASO%20ANUNCIADO/1_bm80zloj

2- En torno a los usos perversos de la interculturalidad: el ámbito de la salud en Ecuador.

CARMEN MOZO GONZÁLEZ, GEISA, Universidad de Sevilla

https://tv.us.es/media/EN%20TORNO%20A%20LOS%20USOS%20PERVERSOS%20C2%A0DE%20LA%20INTERCULTURALIDAD%3A%20EL%20ÁMBITO%20DE%20LA%20SALUD%20EN%20ECUADOR/1_9ii9vtt6

3- La política cultural en Ecuador: falacias de la decolonialidad y auge del neoliberalismo.

LOURDES MÉNDEZ PÉREZ, Universidad del País Vasco.^{[1][2]}

https://tv.us.es/media/LA%20POLÍTICA%20CULTURAL%20EN%20ECUADOR%3A%20FALACIAS%20DE%20LA%20DECOLONIALIDAD%20Y%20AUGE%20DEL%20NEOLIBERALISMO/1_zmbo8ry6

4- Afrodescendientes en Ecuador. Los derechos colectivos del Pueblo Negro en la “revolución ciudadana”.

SUSANA MORENO MAESTRO, GEISA, Universidad de Sevilla.

https://tv.us.es/media/AFRODESCENDIENTES%20EN%20ECUADOR.%20LOS%20DERECHOS%20COLECTIVOS%20DEL%20PUEBLO%20NEGRO%20EN%20LA%20%22REVOLUCIÓN%20CIUDADANA%22/1_fdrf8tqv

5- La plurinacionalidad como respuesta al estado colonial.

ANTONIO LUIS HIDALGO CAPITÁN, Universidad de Huelva.

https://tv.us.es/media/LA%20PLURINACIONALIDAD%20COMO%20RESPUESTA%20AL%20ESTADO%20COLONIAL/1_kpfr8tgu

6- Salir de la lógica del capitalismo y construir un paradigma de vida: el Bien Común de la Humanidad y el Sumak Kawsai.

FRANÇOIS HOUTART, Instituto de Altos Estudios Nacionales de Ecuador y CETRI (Centro Tricontinental).
https://tv.us.es/media/SALIR%20DE%20LA%20LÓGICA%20DEL%20CAPITALISMO%20Y%20CONSTRUIR%20UN%20PARADIGMA%20DE%20VIDA%20EL%20BIEN%20COMÚN%20DE%20LA%20HUMANIDAD%20Y%20EL%20SUMAK%20KAWSAI/1_hvby73g5

SESIÓN EL NO RECONOCIMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD Y LA PLURINACIONALIDAD EN EL ESTADO ESPAÑOL.

7-Galiza, nación descastada. Retos de futuro para la soberanía galega.

ANA MIRANDA, Vicepresidenta de la Alianza Libre Europea, experta en Derecho Comunitario y Secretaria de Política Internacional del BNG.

https://tv.us.es/media/GALIZA%2C%20NACIÓN%20DESCASTADA.%20RETOS%20DE%20FUTURO%20PARA%20LA%20SOBERANÍA%20GALEGA/1_q2mm3dus

8- Identidades, naciones sin Estado en la era digital y democracia: el caso vasco.

RAMÓN ZALLO, Universidad del País Vasco.

https://tv.us.es/media/IDENTIDADES%2C%20NACIONES%20SIN%20ESTADO%20EN%20LA%20ERA%20DIGITAL%20Y%20DEMOCRACIA%20EL%20CASO%20VASCO/1_janwu7mf

9- De Pi i Margall al 9-N de 2014: (re)construyendo la nación catalana.

JOAQUIM ARRUFAT, Universidad de Barcelona, CIEMEN (Centro Internacional de Estudios sobre Minorías Étnicas y Nacionales) y Diputado de la CUP en el Parlament de Catalunya.

https://tv.us.es/media/DE%20PI%20I%20MARGALL%20AL%209-N%20DE%202014%20RECONSTRUYENDO%20LA%20NACIÓN%20CATALANA/1_y6y2jx6n

10- Negar o defender Andalucía como pueblo-nación. Apuntes para un proceso transformador.

LUIS OCAÑA, abogado del SAT (Sindicato Andaluz de Trabajadores) y miembro de Asamblea de Andalucía.

https://tv.us.es/media/NEGAR%20O%20DEFENDER%20ANDALUCÍA%20COMO%20PUEBLO-NACIÓN.%20APUNTES%20PARA%20UN%20PROCESO%20TRANSFORMADOR/1_hgstgahv

11- ¿Por qué hay que hablar de nacionalismo español?

CARLOS TAIBO, Universidad Complutense de Madrid.

https://tv.us.es/media/POR%20QUÉ%20HAY%20QUE%20HABLAR%20DE%20NACIONALISMO%20ESPAÑOL/1_ttpwyrwu

"DEL LEVANTAMIENTO INDÍGENA AL RÉGIMEN DE CORREA: 25 AÑOS DE LUCHA Y RESISTENCIA EN ECUADOR".

Organiza: Instituto de Estudios sobre América Latina.

Presentan: MANUEL DELGADO CABEZA, Director del IEAL y Catedrático de Economía Aplicada de la US. ISIDORO MORENO NAVARRO, Director de GEISA y Catedrático emérito de Antropología Social de la US.

D. FLORESMILO M. SIMBAÑA COYAGO, Miembro del Consejo Político de la CONAIE (Confederación de Nacionalidades Indígenas de Ecuador).

Ecuatoriano, de la nacionalidad Kichwa, Licenciado en Derecho por la Universidad Central del Ecuador, Floresmillo Simbaña centra su trabajo en temas sociales, ambientales y de derechos colectivos de los pueblos indígenas. Ha sido dirigente de ECUARUNARI y CONAIE, asesor del Movimiento Indígena e instructor de sus escuelas de formación política, además de Secretario Técnico del Parlamento Indígena de América. Trabajó como docente en la Escuela de Sociología de la

Universidad Central del Ecuador y fue profesor de Filosofía Andina en la Universidad Comunitaria Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas “Amawtay Wasi”.

https://tv.us.es/media/DEL%20LEVANTAMIENTO%20INDÍGENA%20AL%20RÉGIMEN%20DE%20CORREA%3A%2025%20AÑOS%20DE%20LUCHA%20Y%20RESISTENCIA%20EN%20ECUADOR/1_2rj9d1is

RASTREANDO LAS MEMORIAS DEL MAR. Una mirada plural al Patrimonio Marítimo Pesquero Andaluz

Objetivos:

Reflexionar sobre la pluralidad del patrimonio marítimo-pesquero y la complejidad de los procesos de construcción patrimonial en el litoral andaluz, poner en diálogo las voces, las experiencias y las iniciativas patrimoniales de personas y colectivos que habitan el territorio, abrir un espacio de intercambio de saberes y experiencias que ponga sobre la mesa la perspectiva y vivencia local del patrimonio, aprender y escuchar de las voces que emergen del territorio.

Financian y organizan: Vicerrectorado de Relaciones Institucionales (US) y Departamento de Antropología Social (US). Colabora: Asociación Andaluza de Antropología (Asana)

1- “Etnografiando el patrimonio: Los espacios portuarios y sus valores patrimoniales”.

David Florido, Marta Farré y Sandra Poblet (Universidad de Sevilla).

En el marco de la investigación financiada por la Consejería de Fomento y Viviendo con el título: "Dinamización de los enclaves pesqueros del sistema portuario andaluz: usos económicos, gobernanza y patrimonialización" (2013-2015), se presentó el concepto de patrimonio cultural con el que se ha trabajado para identificar y dar a conocer los distintos elementos culturales con valor patrimonial de los entornos portuarios: edificaciones, actividades, conocimientos, rituales, gastronomía, etc. El método de trabajo ha sido la etnografía, especialmente orientada a conectar con iniciativas locales y a rescatar las percepciones de los actores acerca de lo que se valora patrimonialmente en cada sitio.

https://tv.us.es/media/ETNOGRAFIANDO%20EL%20PATRIMONIO%3A%20LOS%20ESPACIOS%20PORTUARIO%20Y%20SUS%20VALORES%20PATRIMONIALES/1_vbgu11j

2- “Encuentros y desencuentros entre patrimonio y práctica pesquera”.

Paco Toledano (PROMAR, Asociación en defensa de la fauna marina) y Luis Rodríguez (PESCARTES,

asociación de pesca artesanal de Cabo de Gata). Adra y Cabo de Gata, Almería

En la provincia de Almería, destaca la colaboración entre asociaciones de pescadores artesanales y organizaciones ecologistas, con el objetivo común de difundir las posibilidades de las pesquerías de pequeña escala y artesanales para mantener una actividad sostenible, tanto social como ecológicamente. Desde el punto de vista de los autores, el patrimonio más importante a salvaguardar es el de las personas, sus prácticas y conocimientos, que han garantizado una relación respetuosa con el medio marino.

https://tv.us.es/media/ENCUENTROS%20Y%20DESENCUENTROS%20ENTRE%20PATRIMONIO%20Y%20PRÁCTICA%20PESQUERA/1_csn6njmh

3- “De la pesca al patrimonio pesquero: el turismo como alternativa de vida del sector”.

Lourdes Villalobos y Sebastián Martín (Proyecto turístico marítimo). La Caleta de Vélez,

Nos encontramos aquí con un giro inesperado en la trayectoria personal y laboral de dos personas vinculadas socialmente a la cultura pesquera de Caleta de Vélez. Tras años de éxito como armador de un buque de arrastre, el pescador reflexiona sobre su propio papel en su relación con el medio, y decide dar un salto al negocio de la restauración y el turismo litoral. Con el apoyo de su mujer, desarrolla iniciativas que son capaces de trasladar al visitante la experiencia de la gastronomía con productos locales, cocinados con recetas locales; y presentar a los turistas, en una embarcación, los aspectos más destacados de su costa.

https://tv.us.es/media/DE%20LA%20PESCA%20AL%20PATRIMONIO%20PESQUERO%3A%20EL%20TURISMO%20COMO%20ALTERNATIVA%20DE%20VIDA%20DEL%20SECTOR/1_q64u82cz

DINAMIZACIÓN DE LOS ENCLAVES PESQUEROS DEL SISTEMA PORTUARIO ANDALUZ

Dr. David Florido del Corral (Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla)

Producción: Inmaculada Martínez Alba^[SEP] Montaje: Yol Madina^[SEP]

Este audiovisual describe los principales objetivos y líneas de trabajo de una investigación realizada entre diciembre de 2013 y junio de 2015, financiada por la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía con cargo a los Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Proyecto GI3001y IDII "Dinamización de los enclaves pesqueros del sistema portuario andaluz. Usos económicos, Gobernanza y Patrimonialización). Las principales líneas de investigación son narradas por distintos miembros del equipo de investigación e instituciones participantes en el proyecto, sobre el fondo de imágenes de los espacios pesqueros de los puertos gestionados por la Agencia Pública de Puerto. Con este trabajo se han definido las posibilidades de innovación en gestión económica de las lonjas, innovación político-administrativa (propuesta de un sistema de gestión participativa) y de transformación socio-económica (activar nuevos usos recreativos y patrimonialistas) en los espacios portuarios con actividad pesquera de Andalucía, usando técnicas cuantitativas y cualitativas y, sobre todo, buscando la participación de los actores y agentes sociales de los puertos (pescadores, entidades náutico-recreativas, operadores comerciales, empresas turísticas, asociaciones patrimonialistas y medioambientalistas ...). El proyecto ha sido dirigido académicamente desde el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla, y en él han participado investigadores, además, de la Universidad Pablo de Olavide y de la Universidad de Córdoba, de distintas disciplinas (antropólogos, economistas, geógrafos y psicólogos sociales).

https://tv.us.es/media/DINAMIZACIÓN%20DE%20LOS%20ENCLAVES%20PESQUEROS%20DEL%20SISTEMA%20PORTUARIO%20ANDALUZ/1_9jok0txx

SEMINARIO "ANTROPOLOGÍA EN LA CIUDAD" "EL ESPACIO PÚBLICO COMO LUGAR Y DISCURSO PARA LA EXCLUSIÓN SOCIAL"

MANUEL DELGADO RUIZ (UNIVERSITAT DE BARCELONA)

Presenta DAVID LAGUNAS (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

Manuel Delgado es licenciado en Historia del Arte por la Universitat de Barcelona. Doctor en antropología por la misma universidad. Estudios de tercer ciclo en la Section de Sciences Religieuses de l'École Pratique des Hautes Études, Sorbona de París. Desde 1984, profesor titular de Antropología Religiosa en el Departament d'Antropologia Social de la Universitat de Barcelona y coordinador del Programa de Doctorado Antropología del Espacio y del Territorio, así como de su Grupo de Investigación sobre Espacios Públicos. El espacio público no existe. Es una construcción política y mística. La calle no es un mundo sin conflictos ni miseria donde una clase media universal y feliz lleva a cavo el sueño de una sociabilidad y ciudadanía racional y virtuosa.

https://tv.us.es/media/EL%20ESPACIO%20PÚBLICO%20COMO%20LUGAR%20Y%20DISCURSO%20PARA%20LA%20EXCLUSIÓN%20SOCIAL/1_ht8mzcs

¿Qué desarrollo para Andalucía?

ALTERNATIVAS desde los MOVIMIENTOS SOCIALES

Considerando el Desarrollo como el derecho y la capacidad de las sociedades de imaginar, proyectar y llevar a cabo un proceso de transformación social basándose en los recursos materiales, sociales y culturales propios y adquiridos, el objetivo de estas jornadas es crear un espacio de intercambio y

debate que promueva una actitud reflexiva sobre el “Desarrollo” en nuestra sociedad, en primer lugar, caracterizando el proceso seguido por el modelo actual de desarrollo social y sus implicaciones en el ámbito andaluz, y en segundo lugar, acercándonos a distintos colectivos y organizaciones que promueven la transformación social alternativa.

PRESENTACIÓN y ponencia de apertura

1-Ponencia de apertura "*Desarrollo y Colonialidad: La naturaleza política del desarrollo*"

Pablo Palenzuela (Director del Departamento de Antropología Social y Cultural de la US)

https://tv.us.es/media/PONENCIA%20DE%20APERTURA%20%22DESARROLLO%20Y%20COLONIALIDAD%3A%20LA%20NATURALEZA%20POLÍTICA%20DEL%20DESARROLLO%22/1_pkq9ge69

BLOQUE I. Economía y modelos productivos

2-Ponencia "*Andalucía y el desarrollo, el coste de una referencia equivocada*"

Manuel Delgado Cabeza (Grupo de Investigación AREA)

https://tv.us.es/media/PONENCIA%20%22ANDALUCÍA%20Y%20EL%20DESARROLLO%2C%20EL%20COSTE%20DE%20UNA%20REFERENCIA%20EQUIVOCADA%22/1_ugcx06qv

3-Mesa Redonda de los colectivos: Vía Campesina, Colectivo por la Renta Básica Universal y Red Andalucía NO al TTIP

https://tv.us.es/media/MESA%20REDONDA%20DE%20LOS%20COLECTIVOS%3A%20VÍA%20CAMPESINA%2C%20COLECTIVO%20POR%20LA%20RENTA%20BÁSICA%20UNIVERSAL%20Y%20RED%20ANDALUCÍA%20NO%20AL%20TTIP/1_9jrw92t

BLOQUE II. Diversidad cultural 1: Diversidad étnica

4-Ponencia "*Entre la interculturalidad y la normalización. La contradictoria gestión de la diversidad étnica*"

Emma Martín Díaz (Grupo de Investigación GEISA)

https://tv.us.es/media/PONENCIA%20%22ENTRE%20LA%20INTERCULTURALIDAD%20Y%20LA%20NORMALIZACIÓN.%20LA%20CONTRADICTORIA%20GESTIÓN%20DE%20LA%20DIVERSIDAD%20ÉTNICA%22/1_sny94cij

5-Mesa redonda de los colectivos: Fakali, Somos Migrantes y África con voz propia

https://tv.us.es/media/MESA%20REDONDA%20DE%20LOS%20COLECTIVOS%3A%20FAKALI%2C%20SOMOS%20MIGRANTES%20Y%20ÁFRICA%20CON%20VOZ%20PROPIA/1_kp9zbbks

BLOQUE III. Diversidad cultural 2: Diversidad desde la perspectiva de género

6-Mesa Redonda de los colectivos: V. de Braga, Colectivo de hombres feministas y Bloque alternativo de revolución sexual

https://tv.us.es/media/MESA%20REDONDA%20DE%20LOS%20COLECTIVOS%3A%20V.%20DE%20BRAGA%2C%20COLECTIVO%20DE%20HOMBRES%20FEMINISTAS%20Y%20BLOQUE%20ALTERNATIVO%20DE%20REVOLUCIÓN%20SEXUAL/1_uyycgk03

BLOQUE IV. Urbanismo y Medio Ambiente

7-Ponencia "*La ciudad nos consume*"

Ana Jiménez Talavera (Econtono. Sociedad Cooperativa andaluza)

https://tv.us.es/media/%22LA%20CIUDAD%20NOS%20CONSUME%22/1_b4hekqjn

STANDLEY BRANDER: Interpretar sin palabras: un recorrido por la España Rural: 1950-2000

ORGANIZA: Vicerrectorado de Internacionalización. Andalucía Tech. Profesora ENCARNACIÓN AGUILAR.

COLABORAN: Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Antropología Social, Universidad de Sevilla

A través de alguna de sus fotografías, del trabajo de cuatro reconocidos artistas españoles y uno norteamericano, así como del antropólogo Pitt Rivers y su libro pionero *The People of the Sierra*, nos adentraremos en la España Rural desde los años 50 al 2000. Para el profesor Standley Brander la fotografía es otra manera de comunicar, tanto material como teóricamente hablando. Pitt Rivers muestra en sus fotografías una comunidad exótica del occidente europeo entre 1949 y 1953. José Ortíz Echágüe, el fotógrafo más importante durante los años cuarenta y cincuenta del franquismo, en su *España Mística*, refleja en el orden, la armonía y perfección de sus encuadres la influenciada del régimen. Cristina García Rodero representa los mismos temas que Ortíz Echágüe pero con la visión y el nuevo ambiente de la España de la transición, que influyeron también en las interpretaciones de la Semana Santa sevillana de Paco Cazalla y Juan Carlos Cazalla. Para terminar, Standley Brander analiza el ensayo fotográfico *Deleitosa*, de Eugene Smith, su artista favorito, y con el que el fotógrafo trató de impedir en los años 50 que los norteamericanos financiaran la dictadura de Franco.

https://tv.us.es/media/INTERPRETAR%20SIN%20PALABRAS%3A%20UN%20RECORRIDO%20POR%20LA%20ESPAÑA%20RURAL%3A%201950-2000/1_2sv5ew9m

CONFERENCIA INAUGURAL MÁSTER DE ANTROPOLOGÍA: GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, EL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO (Curso 2015/2016) "IDEOLOGÍA ECONÓMICA Y NATURALEZA HUMANA"

DR. JOSÉ MANUEL NAREDO

El Dr. Naredo es una de las voces más prestigiosas de la economía ecológica. Doctor en Ciencias Económicas y Estadístico Facultativo, su dilatada trayectoria ha sido reconocida con prestigiosos galardones como el Premio Nacional de Medio Ambiente, el Premio Internacional Geocrítica o el Panda de Oro. ^[1]_[SEP] Autor y editor de numerosos estudios –que abarcan desde el seguimiento de la coyuntura económica en relación con aspectos patrimoniales, hasta el funcionamiento de los sistemas agrarios, urbanos e industriales en relación con los recursos naturales–, entre sus publicaciones más recientes destacan «La evolución de la agricultura en España, 1940-2000» (2004), «Luces en el laberinto. Autobiografía intelectual» (2009) y «Raíces económicas del deterioro ecológico y social. Más allá de los dogmas» (Siglo XXI de España, 2006 y 2010).

https://tv.us.es/media/IDEOLOGÍA%20ECONÓMICA%20Y%20NATURALEZA%20HUMANA/1_uf8a2ads

EL DÍA DE LOS MUERTOS COMO SÍMBOLO NACIONAL MEXICANO

ORGANIZA: Vicerrectorado de Internacionalización. Andalucía Tech. Profesora ENCARNACIÓN AGUILAR.

COLABORAN: Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Antropología Social, Universidad de Sevilla.

El día de los muertos es la fiesta más conocida de Méjico. El profesor Standley Brander, replantea la visión que sobre la muerte ha promovido este ritual festivo, al que hay que limar del exotismo y del nacionalismo que lo envuelve, y analiza varias de sus paradojas: al mismo tiempo que la fiesta se ha extendido, insuflada por intereses nacionalistas, sus ritos se han complicado, se elaboran más; a pesar de que los índices de mortalidad han bajado mucho, equiparándose a los de E.E.U.U., el Día de los Muertos cada vez se celebra más; la mezcla de ritual mortuorio y humor, tanto en el arte plástico como literario: la poesía satírica invade los periódicos durante el mes de Octubre; la curiosa combinación de muerte y dulce: solamente en Méjico el azúcar, sin mezclas, sólo agua, es la base de los dulces, moldeados en figuras. ¿En qué consiste el Día de los Muertos? ¿Qué influencias está sufriendo del Halloween norteamericano? ¿Es una influencia perniciosa, atenta contra la cultura mejicana? Con erudición y simpatía, acompañado de material fotográfico por el elaborado, responderá a todas las cuestiones.

https://tv.us.es/media/EL%20DÍA%20DE%20LOS%20MUERTOS%20COMO%20SÍMBOLO%20NACIONAL%20MEXICANO/1_czuav1t

ANTROPOLOGÍA APLICADA AL DESARROLLO: IMPLICACIONES, TENSIONES Y AMBIGÜEDADES

JAVIER RUIZ ARTEAGA es un antropólogo sevillano que lleva 25 años trabajando en diversos países del mundo como consultor en programas de desarrollo y de cooperación internacional. Nos cuenta su experiencia en la planificación, gestión, dirección y evaluación de programas cofinanciados fundamentalmente por la Unión Europea.

https://tv.us.es/media/ANTROPOLOGÍA%20APLICADA%20AL%20DESARROLLO%3A%20IMPLICACIONES%20%20TENSIONES%20Y%20AMBIGÜEDADES/1_0z07y65c

JORNADAS CONOCIMIENTO DEL RACISMO

ACTO DE INAUGURACIÓN DE LAS JORNADAS

ANGELES CASTAÑO MADROÑAL. Dpto. Antropología Social (US). MANUEL GARCÍA LEÓN, Vicerrector de Investigación (US). MODESTO LUCEÑO GARCÉS, Vicerrector de Estudiantes, Universidad Pablo de Olavide. LUIS VARGAS MARTÍNEZ, Director General de Políticas Migratorias de la Junta de Andalucía.

En el proceso de construcción de la UE el racismo ha sido relegado de las políticas europeas por el dominio de la integración y la lucha contra la discriminación marcado por la semántica de la universalidad de los derechos humanos. Las políticas sociales dirigidas a la inmigración y las minorías se han gestionado desde estos discursos. Los informes de las agencias y observatorios europeos no cesan de llamar la atención sobre el incremento del racismo en la última década. Estas jornadas se enmarcan en las actividades del proyecto de investigación TOLERACE financiado por el 7º Framework de la UE con el interés de ofrecer un marco de reflexión y debate sobre el racismo desde perspectivas innovadoras, permitiendo abordar el racismo en su dimensión estructural, en el marco de los procesos globales, inserto en la construcción contextual de la multiculturalidad local y en los sentidos de la europeidad y la ciudadanía. Queremos promover el debate acerca de estos procesos y del sentido con que se está dotando la interculturalidad como alternativa de gestión de la diversidad. Ofrecemos un entorno que facilite establecer intercambios entre la investigación social especializada y los agentes implicados en la acción social, acercando el conocimiento del racismo y claves para su gestión a los especialistas del tercer sector y los agentes políticos. Con un especial interés en el papel que ha de tomar la educación superior, acercamos a los estudiantes universitarios los debates actuales en la temática, haciendo de nuestras instituciones educativas un contexto para la formación innovadora y actualizada.

https://tv.us.es/media/ACTO%20DE%20INAUGURACION%20JORNADAS%20INTERNACIONALES%3A%20CONOCIMIENTO%20DEL%20RACISMO/1_h0fa3jd9

LA FUNDACIÓN MODERNO/ COLONIAL DEL RACISMO Y LA DISCRIMINACIÓN RACIAL HOY DEL CAPITAL Y DEL CONOCIMIENTO.

WALTER MIGNOLO, Profesor de la Universidad de Duke (USA).

Plantea la revisión epistemológica de la ciencia en cuanto relacionada con marcos de dominación racial, que deben ser repensado en las emergencias socioeconómicas y culturales de la globalización.

https://tv.us.es/media/LA%20FUNDACION%20MODERNO_COLONIAL%20DEL%20RACISMO%20Y%20LA%20DISCRIMINACION%20RACIAL%20HOY%20DEL%20CAPITAL%20Y%20DEL%20CONOCIMIENTO%20JORNADAS%20INTERNACIONALES%3A%20CONOCIMIENTO%20DEL%20RACISMO/1_5dlbl1m

MUSLIMS IN DENMARK. ISSUES OF ETHNO-RELIGIOUS DISCRIMINATION

TINA GUDRUN JENSEN, Investigadora del SFI de Copenhague (Dinamarca).

En su conferencia plantea la semántica de la islamofobia en Dinamarca y la semántica (anti-)racista en los discursos políticos, en la educación, el empleo y los medios.

https://tv.us.es/media/MUSLIMS%20IN%20DENMARK.%20ISSUES%20OF%20ETHNO-RELIGIOUS%20DISCRIMINATION.%20JORNADAS%20INTERNACIONALES%3A%20CONOCIMIENTO%20DEL%20RACISMO/1_45g4rb39

LINEAGES DE RACEOCRACY.

BARNOR HESSE, Profesor de la Universidad de Northwestern (USA).

Atiende al linaje de la semántica de raza y poder en la modernidad encuadrado en contextos históricos de dominación colonial, y las pervivencias en los marcos políticos organizacionales frente a las nuevas emergencias de poder en la globalización.

https://tv.us.es/media/LINEAGES%20DE%20RACEOCRACY.%20JORNADAS%20INTERNACIONALES%3A%20CONOCIMIENTO%20DEL%20RACISMO/1_itbbub3l

DEL CASTICISMO AL RACISMO: UNA GENEALOGÍA EUROPEA.

CHRISTIANE STALLAERT, profesora de la Universidad Católica de Leuven (Bélgica).

Analiza las lógicas de las representaciones sobre la pureza de sangre en la consolidación del estado moderno español en relación a las representaciones de la raza del nazismo, así como su pervivencia en las ideologías de extrema derecha en Europa.

https://tv.us.es/media/DEL%20CASTICISMO%20AL%20RACISMO%3A%20UNA%20GENEALOG%C3%8DA%20EUROPEA.%20JORNADAS%20INTERNACIONALES%3A%20CONOCIMIENTO%20DEL%20RACISMO/1_lppowgk6

CONSTRUYENDO EL FEMINISMO: LOS GENEROS A DEBATE

HISTORIA DEL MOVIMIENTO FEMINISTA

La catedrática de Historia de la Educación CONSUELO FLECHA (Universidad de Sevilla) es la responsable de inaugurar las jornadas con una ponencia que bajo el título “Feminismo y Feminismos. La apuesta de las mujeres” traza un recorrido retrospectivo por las vindicaciones y las protagonistas del movimiento.

https://tv.us.es/media/HISTORIA%20DEL%20MOVIMIENTO%20FEMINISTA/1_etcyp80h

EL PAPEL DE LOS HOMBRES EN EL FEMINISMO. ¿PUEDEN LOS HOMBRES SER FEMINISTAS?

El profesor JUAN BLANCO (Universidad Pablo de Olavide) aborda la relación pretérita y presente entre los varones y las corrientes feministas a través del cuestionamiento de los mandatos de género. El papel activo de los hombres en el feminismo.

https://tv.us.es/media/EL%20PAPEL%20DE%20LOS%20HOMBRES%20EN%20EL%20FEMINISMO.%20¿PUEDEN%20LOS%20HOMBRES%20SER%20FEMINISTAS/1_qi4my669

PRINCIPALES CONTRIBUCIONES DE LA ECONOMÍA FEMINISTA

La profesora PAULA RODRÍGUEZ (Universidad Pablo de Olavide) expone las principales contribuciones de la Economía Feminista a partir de las críticas y aportes de esta disciplina a la ciencia económica hegemónica que invisibiliza el trabajo reproductivo de las mujeres y desprecia la perspectiva de género.

https://tv.us.es/media/PRINCIPALES%20CONTRIBUCIONES%20DE%20LA%20ECONOMÍA%20FEMINISTA/1_8p8yqn4m

JORNADAS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN SOBRE PALESTINA

La universidad de Sevilla viene apostando por la cooperación con Palestina desde el año 2004, como parte de su compromiso de solidaridad con los pueblos oprimidos y victimizados, y en cumplimiento de los principios de esta institución recogidos en sus Estatutos (art.2). En este contexto se crea el proyecto universitario de cooperación Sevilla-Palestina. Desde este proyecto se han realizado experiencias, investigaciones, proyectos e iniciativas de investigación centradas en Palestina, además de la existencia de varias asignaturas en el Programa de Doctorado Interculturalidad y Mundo Arabo-Islámico, y otros estudios de Posgrado. Desde el Grupo de Cooperación Sevilla-Palestina se propone la necesidad de crear espacios y redes donde poder compartir las diferentes propuestas, investigaciones y estudios que desde diversos ámbitos nacionales e internacionales se están trabajando con el propósito de intercambiar conocimiento, y dar continuidad a este tipo de jornadas. El objetivo general de estas I Jornadas Internacionales es contribuir al conocimiento científico sobre la realidad de Palestina, facilitando el intercambio de experiencias entre investigadores y potenciando la creación de redes científicas con una perspectiva pluridisciplinar, que permita la convergencia de diferentes marcos teóricos y científicos para la comprensión de la situación de Palestina como objeto de estudio.

BLOQUE 1: SOCIOPOLÍTICA E IDEOLOGÍA

Presenta y modera: DRA. M^a ÁNGELES CASTAÑO. Prof. Antropología, Universidad de Sevilla

PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS.

FRANCISCO MEDINA, Director de la Oficina de Cooperación de la US.

MARÍA JOSÉ LERA, Coordinadora Grupo de Cooperación Universitaria Sevilla-Palestina.

EL SIONISMO COMO MOVIMIENTO MUNDIAL

DR. AGUSTÍN VELLOSO SANTIESTEBAN .Profesor de la UNED. Prof. Pedagogía.

El sionismo, conocido como el movimiento nacionalista de los judíos, es en realidad un movimiento colonizador contrario a la marcha de la historia, lo que se refleja en declaraciones y tratados internacionales y que inevitablemente con sus acciones viola la legislación internacional. Su capacidad destructora en Palestina y otras regiones relacionadas es patente desde 1948 y sigue en nuestros días. Por ello Israel, el principal logro del sionismo, es considerado generalmente salvo por los aliados de éste como una enorme amenaza a la paz mundial. Interesa por tanto estudiar las características principales del sionismo y sus acciones, además de en Palestina, las más conocidas, en el terreno internacional y en nuestro propio país, en distintos ámbitos: político, industrial, militar, educativo y otros. De esta forma se presenta un cuadro amplio que permite apreciar rápidamente los diversos campos que comprende el estudio del sionismo, desde una posición crítica a éste y a la vez facilitar el intercambio entre estudiosos del sionismo que pertenecen a diferentes áreas del conocimiento.

https://tv.us.es/media/PRESENTACIÓN%20Y%20CONFERENCIA%3A%20EL%20SIONISMO%20COMO%20MOVIMIENTO%20MUNDIAL/1_zion7jht

HISTORIA Y PRESENTE DEL SIONISMO EN PALESTINA

ANTONIO BASALLOTE. Doctorando, Universidad de Sevilla. Historiador.

Uno de los elementos clave, quizá el primordial, para la comprensión de la situación actual en Palestina y en Israel es identificar, conocer y entender el contexto ideológico imperante, así como el contexto histórico. En el caso del llamado convencionalmente “conflicto palestino-israelí” no parece que esto se haga siempre con claridad. Sí suelen identificarse con meridiana claridad los problemas, pues son en buena medida visibles y cuantificables. No obstante, y en este caso de manera especial, entre las causas se suele olvidar la ideología sionista, quizá por su incorrecta identificación. Si bien, la ocupación y la colonización son, sin duda, causas explicativas fundamentales de la violencia, también es cierto que, sobre todo, son hechos sobre el terreno que derivan de la asunción e implementación por parte de la mayoría de la sociedad israelí y de sus gobernantes de los principios de la ideología fundacional del Estado de Israel y de su sociedad, es decir, del sionismo. Ésta es, a nuestro entender, la clave explicativa

fundamental del origen del “conflicto palestino-israelí”, y, en buena medida, aunque junto a otras, del desarrollo y del enquistamiento del mismo.

https://tv.us.es/media/HISTORIA%20Y%20PRESENTE%20DEL%20SIONISMO%20EN%20PALESTINA/1_y6sxjpiq

CARTOGRAFÍA DE GAZA

DR. JOSÉ PÉREZ DE LAMA .Profesor de Arquitectura Universidad de Sevilla.

DR. MIGUEL MESA DEL CASTILLO. Prof. Arquitectura Universidad de Alicante.

Autores como Eyal Weizman, Alessando Petti o Naomi Klein vienen poniendo de manifiesto la relevancia del urbanismo y las infraestructuras tecnológicas en los procesos de control y en la propia acción bélica del estado de Israel sobre la población y los territorios palestinos. Mientras que hay numerosos estudios sobre estas cuestiones para Cisjordania, en la fecha en que se lleva a cabo el trabajo objeto de esta presentación (2009), no existían estudios específicos desde esta perspectiva para el territorio de Gaza. El interés del trabajo era, y consideramos que sigue siendo, doble: por un lado, contribuir a la mejor comprensión y a la visibilización de la situación de Gaza y del pueblo palestino; por otro, aprender de lo que allí ocurre en tanto que lugar privilegiado para la comprensión de las prácticas urbanísticas contemporáneas vinculadas a lo que críticos como Stephen Graham o Mike Davis denominan la militarización del espacio. El trabajo en que se basa la comunicación se inició en un taller con estudiantes en la Escuela de Arquitectura de Alicante (enero de 2009) coordinado por los autores de la presente comunicación y Pablo de Soto, entre otros, trabajo que posteriormente fue desarrollado por Miguel Mesa del Castillo, como parte de la investigación para su tesis doctoral. Las herramientas conceptuales empleadas en el análisis se basan en los trabajos de los citados Weizman y Petti, así como en conceptos de Giorgio Agamben, Michael Hardt, Antonio Negri y William Mitchell.

https://tv.us.es/media/CARTOGRAFÍA%20DE%20GAZA/1_9r9b95bq

ISLAMOFOBIA: COLONIALIDAD Y DESCOLONIALIDAD EPISTEMOLÓGICA

DRA. MARÍA ÁNGELES CASTAÑO MADROÑAL, Profesora de Antropología Universidad de Sevilla.

Los informes ENAR (Red Europea de Lucha contra el Racismo) indican que la islamofobia en el contexto de la Unión Europea se ha incrementado en los últimos años. La crisis, permite emitir un discurso que pone cara amable a un racismo endémico. La islamofobia es la denominación contemporánea de una de las manifestaciones y de las representaciones de un racismo estructural, de raigambre histórica más antigua en Occidente. Incardinado en la modernidad de los imperios coloniales y firmemente arraigado en la contemporaneidad, los discursos del antirracismo multiculturalista e interculturalista desarrollados desde la segunda mitad de la pasada centuria, lejos de ayudar a eliminarlo, ha fortalecido su presencia sociocultural.

https://tv.us.es/media/ISLAMOFOBIA%3A%20COLONIALIDAD%20Y%20DESCOLONIALIDAD%20EPISTEMOLÓGICA/1_pgnp0q19

BLOQUE 2: SALUD MENTAL Y PSICOEDUCACIÓN

Presenta y modera: DRA. M^a JOSÉ LERA. Prof. Psicología, Universidad de Sevilla

SALUD MENTAL EN PALESTINA: ELEMENTOS PRECIENTIFICOS EN EL TRABAJO CIENTÍFICO

DR. FEDERICO ALLODI, Presidente de la Asociación Mundial de Psiquiatría. Fundador del Canadian Centre for Victims of Torture, Canadá.

Partiendo de una definición de la psiquiatría crítica que valora la utilidad social de la producción científica, en este trabajo se revisan las investigaciones científicas llevadas a cabo sobre la situación en Palestina en las últimas dos décadas. También se basa en la premisa de que hay influencias extrañas en la preparación e interpretación de las investigaciones científicas y de sus resultados, los llamados elementos pre-científicos y pre-políticos. Desde el principio, los directores de los programas formales de

apoyo clínico y la investigación científica se dieron cuenta del valor estratégico de la información científica fiable. Por lo tanto, la investigación se convirtió en parte integral de los programas del Gaza Community Mental Health Programme en Gaza, el Centro de Rehabilitación de Trauma en Ramallah y el Instituto Salud Pública y Comunitaria en la Universidad de Birzeit, entre otros.

https://tv.us.es/media/SALUD%20MENTAL%20EN%20PALESTINA%3A%20ELEMENTOS%20PRECIENFICOS%20EN%20EL%20TRABAJO%20CIENTÍFICO/1_6qjba7xf

GAZA: LABORATORIO DE INDEFENSIÓN APRENDIDA

DR. AHMED ABUTAWAHINA, Director del Gaza Community Mental Health Program, psicólogo clínico.

Partiendo de una definición de la psiquiatría crítica que valora la utilidad social de la producción científica, en este trabajo se revisan las investigaciones científicas llevadas a cabo sobre la situación en Palestina en las últimas dos décadas. También se basa en la premisa de que hay influencias extrañas en la preparación e interpretación de las investigaciones científicas y de sus resultados, los llamados elementos pre-científicos y pre-políticos. Desde el principio, los directores de los programas formales de apoyo clínico y la investigación científica se dieron cuenta del valor estratégico de la información científica fiable. Por lo tanto, la investigación se convirtió en parte integral de los programas del Gaza Community Mental Health Programme en Gaza, el Centro de Rehabilitación de Trauma en Ramallah y el Instituto Salud Pública y Comunitaria en la Universidad de Birzeit, entre otros.

https://tv.us.es/media/GAZA%3A%20LABORATORIO%20DE%20INDEFENSIÓN%20APRENDIDA/1_wmupk3td

RESILIENCIA Y AUTODETERMINACIÓN: UNA PERSPECTIVA PARA MEJORAR EL BIENESTAR EN PALESTINA

INÉS CASTELLANO PICÓN, psicóloga y doctoranda, Universidad de Sevilla.

SHADI ABUALKEBASH, psicólogo y doctorando, Universidad de An-Najah y de Sevilla.

Los estudios sobre resiliencia en el desarrollo de las últimas décadas arrojan luz a cuestiones claves para entender cómo las personas en situaciones de extrema dificultad son capaces de continuar adelante e incluso mantener una buena salud mental. A diferencia de los modelos tradicionales centrados en el déficit, que explicaban la resiliencia como un fenómeno extraordinario que sucedía en algunas personas con circunstancias vitales adversas, en las últimas décadas, los investigadores han reconocido la naturaleza ordinaria y común de este fenómeno, que parece ser resultado de las funciones normativas de los sistemas de adaptación (Masten, 2001), es por tanto que las personas se comportan de manera resiliente ante circunstancias críticas, y lo hacen en mayor o menor medida dependiendo de ciertas características personales y del entorno que facilitan o debilitan la fuerza motivacional que dirige a las personas a seguir creciendo a pesar de las dificultades.

https://tv.us.es/media/RESILIENCIA%20Y%20AUTODETERMINACIÓN%3A%20UNA%20PERSPECTIVA%20PARA%20MEJORAR%20EL%20BIENESTAR%20EN%20PALESTINA/1_kbektr1n

EL PROGRAMA GOLDEN5 EN PALESTINA, UNA INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA.

DRA. MARÍA JOSÉ LERA, Prof. Psicología Universidad de Sevilla.

El programa Golden5 nace de un proyecto europeo con su mismo nombre, con el objetivo de crear un clima en el aula que facilite y mejore el desarrollo humano. El programa Golden5 se fundamenta en cinco grupos de teorías psicoeducativas: 1) los datos aportados desde los estudios educativos del contexto escolar, y como gestionar mejor al grupo de estudiantes; 2) las teorías del desarrollo sobre las necesidades psicológicas de los individuos (relacionalidad, autonomía y competencia); 3) las teorías de la Psicología Social relacionadas con las necesidades sociales (de logro y afiliación); 4) las teorías psicocognitivas que han profundizado en la importancia de las creencias de autoeficacia, y la teoría del logro; y 5) las teorías del estudio de las emociones y como hacer del aula un estímulo atractor positivo, basándose en la teoría de las atribuciones y las teorías de las expectativas autocumplidas. Estas teorías toman forma práctica para la intervención en el programa Golden5, dando al profesorado un conjunto de

pautas que cuando se llevan a cabo el alumnado se siente más motivado, aumenta su autoestima y seguridad, su autodeterminación, sus relaciones sociales, y finalmente su rendimiento académico.

https://tv.us.es/media/EL%20PROGRAMA%20GOLDEN5%20EN%20PALESTINA%2C%20UNA%20INTERVENCIÓN%20PSICOEDUCATIVA/1_yqu3aq2u

BLOQUE 3: SOCIEDAD CIVIL Y LITERATURA

Presenta y modera: DRA. CLARA M^a THOMAS, Prof. Filología árabe, Universidad de Sevilla.

PALESTINA DESDE EL INTERIOR

SAMIA SHANNAN, Directora administrativa de la Academia de Arte Palestino de Ramallah.

Charla improvisada de Samia que no estaba prevista en las jornadas y cuenta su perspectiva como palestina, como alguien que sufre en primera persona el trato inflingido por parte de Israel, describe sus sentimientos y pone muchos ejemplos de la realidad de la ocupación.

https://tv.us.es/media/PALESTINA%20DESDE%20EL%20INTERIOR/1_wijz0bjm

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL MOVIMIENTO ASOCIATIVO DE LAS MUJERES PALESTINAS: DE LAS DINÁMICAS NACIONALES A LAS DINÁMICAS DE GÉNERO

MAR GIJÓN MENDIGUTÍA, doctoranda y arabista, Universidad Autónoma de Madrid.

El origen del movimiento asociativo de las mujeres palestinas surgió a finales del siglo XIX. Esta participación en diferentes organizaciones, además de encauzarse en diversos campos de actuación difíciles de aunar en un solo ámbito, se insertaba en una compleja tricotomía nacionalista, anticolonialista y feminista. Las acciones educativas, caritativas, y políticas que se llevaban a cabo dentro de este marco estaban directamente relacionadas con la situación y con los acontecimientos que tenían lugar en la Palestina histórica. Este esquema principal puede aplicarse a día de hoy. En este artículo se tratará el origen y la evolución de la larga y feraz participación de las mujeres en la historia palestina, profundamente unida a la lucha nacional de su pueblo.

https://tv.us.es/media/ORIGEN%20Y%20EVOLUCIÓN%20DEL%20MOVIMIENTO%20ASOCIATIVO%20DE%20LAS%20MUJERES%20PALESTINAS%3A%20DE%20LAS%20DINÁMICAS%20NACIONALES%20A%20LAS%20DINÁMICAS%20DE%20GÉNERO/1_6855zglb

POESÍA DE RESISTENCIA DE SAMIH AL-QÁSİM

MARÍA ISABEL GARCÍA LAFUENTE, estudiante de Posgrado y arabista, Universidad de Sevilla.

Este artículo presenta la vida y obra del gran poeta palestino Samih al-Qásim, quien a pesar de ser autor de numerosas publicaciones, sigue siendo un gran desconocido entre el público europeo. Nacido en 1939, vio cómo los judíos ocuparon su tierra y humillaron a su pueblo. Pasó a formar parte de la minoría árabe en los Territorios Ocupados y fue su propia vida y la historia de su país lo que le impulsó a reivindicar la libertad de su pueblo y la justicia mediante la palabra. Poeta y luchador, recoge en sus versos el alma y la historia de su tiempo, siempre comprometido y trasladando al mundo su realidad. La poesía de Samih al-Qásim es de raíz política y cada uno de sus versos es reivindicación y lucha por una causa justa. Consciente de su papel en el mundo, escribe con lucidez, franqueza, confianza y certeza, defendiendo la causa palestina sin miedo y hasta el último pulso de sus venas.

https://tv.us.es/media/POESÍA%20DE%20RESISTENCIA%20DE%20SAMIH%20AL-QÁSİM/1_hp2dzyww

LITERATURA PALESTINA ANTERIOR A LA CREACIÓN DEL ESTADO DE ISRAEL

DRA. CLARA M^a THOMAS DE ANTONIO, Prof. Filología Árabe, Universidad de Sevilla.

Los acontecimientos históricos sucedidos en Palestina han tenido una gran influencia en su literatura y en la del resto del mundo árabe, de ahí que sea necesario contemplar la literatura de y sobre Palestina a la luz de su historia. Tal vez la parte de esa literatura menos estudiada sea la anterior a 1948, año en que se crea el Estado de Israel. Este trabajo se va a centrar especialmente en la etapa entre 1917

y 1948, exponiendo y comentando algunos textos que reflejan las principales inquietudes que ya sentían los escritores palestinos avizorando la potencial amenaza que se cernía sobre su tierra.

https://tv.us.es/media/LITERATURA%20PALESTINA%20ANTERIOR%20A%20LA%20CREACIÓN%20DEL%20ESTADO%20DE%20ISRAEL/1_djcg4pmf

JORNADAS ¿COMO MORIMOS? CULTURA, DIGNIDAD, PROCESOS ASISTENCIALES Y EUTANASIA

Organizan: Departamento de Antropología Social, US; Programa de Doctorado en Ciencias Económicas y Empresariales, US; Asociación Federal Derecho a Morir Dignamente; Asociación Derecho a Morir Dignamente de Sevilla; Asociación Andaluza de Antropología

Presenta: CARMEN MOZO, Profesora Titular del Departamento de Antropología Social, US.

DECISIONES AL FINAL DE LA VIDA

LUIS MONTES, médico y Presidente de la Asociación Federal Derecho a Morir Dignamente.

Con más de veinte años de experiencia en el Hospital Severo Ochoa, dónde ha ejercido como Coordinador de Urgencias y Director del Hospital, Luis Montes, activista de pro y colaborador asiduo de publicaciones especializadas, asociaciones, sindicatos y diversas entidades, actualmente es Presidente de la Asociación Derecho a Morir Dignamente. En su intervención nos explicará qué se entiende por *derecho a morir dignamente*, en qué situación se encuentra el debate sobre la disponibilidad de la propia vida, cuál es el estado normativo, cuál la opinión de los ciudadanos según las estadísticas y cómo se plantean los partidos políticos la cuestión.

https://tv.us.es/media/JORNADAS+¿CÓMO+MORIMOSF.+CULTURA%2C+DIGNIDAD%2C+PROCESOS+ASISTENCIALES+Y+EUTANASIA/1_kcqs5oa/232311743

TALLER DE TESTAMENTO VITAL

DAVID VILLARÁN y GONZALO JIMÉNEZ, Miembros de la Asociación DMD Sevilla

Antes de su charla, en la que incluyen material gráfico, asistiremos a la proyección del documental *Afrontando la muerte*, de 16 minutos de duración, que nos acerca al objetivo del taller: ser eminentemente didáctico, capacitar para comprender el modelo de relación clínica-paciente terminal y la regulación normativa de nuestro país que necesita ser interiorizada para comprenderse y aprovecharse al máximo.

https://tv.us.es/media/TALLER%20DE%20TESTAMENTO%20VITAL/1_t2jvp9bs

REFLEXIONES ANTROPOLÓGICAS EN TORNO A LA MUERTE

MARCIAL GONDAR, Catedrático de Antropología, Universidad de Santiago de Compostela. Miembro de la Sección de Etnografía del Instituto Gallego, miembro del Patronato del Museo del Pueblo Gallego, de la Sección del Patrimonio del Consejo de Cultura Gallega, firme defensor de la aplicación de la Antropología a la vida social, el profesor Marcial Gondar trabaja sobre epistemología política, identidades y antropología y salud mental. Todos creemos saber algo sobre la muerte pero estamos lejos de la realidad, quizá porque tampoco queremos saberlo, con lo que no la entendemos. La muerte produce angustia en todas las culturas que conocemos, que tratan de esquivarla, lo que varía son las estrategias que cada una utiliza para gestionar esa angustia. Soportar la muerte con ataraxia es puro cuento: la muerte desmoviliza, descontextualiza, preocupa.

https://tv.us.es/media/REFLEXIONES%20ANTROPOLÓGICAS%20EN%20TORNO%20A%20LA%20MUERTE/1_j0s8k9vk

LA SITUACIÓN TERMINAL DESDE LA ÓPTICA DE LOS CUIDADOS PALIATIVOS

EDUARDO GÓMEZ CAMACHO, médico internista del Hospital Valme de Sevilla.

Con más de treinta años de experiencia en la medicina pública, experto en enfermos crónicos y en paliativos Eduardo Gómez Camacho ha colaborado en una guía puntera en Europa sobre tomas de decisiones en demencia avanzada promovido por la Sociedad Andaluza de Medicina Interna. Desde una perspectiva médica integral, como internista que es, Eduardo centra su conferencia en las enfermedades terminales, los enfermos y su entorno, la cultura hospitalaria y la hospitalización a domicilio, campo en el que actualmente trabaja, los paliativos, la sedación y los “subtextos” que se desprenden después de las experiencias del que sufre y del que presencia el sufrimiento.

https://tv.us.es/media/LA%20SITUACIÓN%20TERMINAL%20DESDE%20LA%20ÓPTICA%20DE%20LOS%20CUIDADOS%20PALIATIVOS/1_gkcr7zo

JORNADAS EL SON NEGRO DEL FLAMENCO

Organizadas por el Departamento de Antropología Social en colaboración con el Vicedecanato de Actividades Culturales y el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, y coordinadas por el profesor DR. DAVID FLORIDO, las jornadas analizan el importante papel que ha jugado la población negra en la constitución de la estética del flamenco, tanto desde el punto de vista musical como del baile. En ellas participa un selecto grupo de investigadores, músicos y productores musicales muy vinculados al mundo del flamenco y que en los últimos años trabajan en el rescate de la influencia de la música afroamericana en Andalucía.

El flamenco no puede reducirse a un colectivo específico o étnico sino que tiene raíces mucho más profundas. Cuál fue el papel de las danzas negras durante y después de la conquista: desde el siglo XVI, los bailes de Guinea están presentes en la sociedad andaluza, sobre todo en Sevilla y Cádiz. A partir del siglo XVIII las aportaciones vienen de América y la población gitana andaluza las ira filtrando e incorporando a los palos del flamenco. Aportaciones que tiene que ver con el estilo sensual que llamó a escándalo durante el Antiguo Régimen: significaba otra dimensión estética del uso del cuerpo que se fue incorporando al flamenco a través de los gitanos. En algunos de los palos vigentes en la actualidad, tangos, rumbas, bulerías, algunas de las mudanzas de los pasos demuestran que esta huella no es un elemento arqueológico sino vivo.

IMÁGENES Y DOCUMENTOS DEL NEGRO EN LA MÚSICA Y DANZA ESPAÑOLA

JESÚS COSANO, productor y gestor musical. La imagen del negro en la Península Ibérica desde la antigüedad hasta nuestros días en la música y en la danza. En Cádiz, en el Ampurdán, en Portugal contamos con imágenes de negros desde el siglo VI a.C. Las fuerzas musulmanas que invadieron Al-Andalus se componían en su mayoría de soldados bereberes de Mali, Mauritania o Senegal. En las Cántigas de Alfonso X el Sabio aparecen negros representados entre las tropas musulmanas. Pero fue a partir del descubrimiento de América cuándo la presencia del negro y sus tradiciones pasaron a ocupar un lugar destacado en los procesos de aculturación de la Península.

https://tv.us.es/media/IMÁGENES%20Y%20DOCUMENTOS%20DEL%20NEGRO%20EN%20LA%20MÚSICA%20Y%20DANZA%20ESPAÑOLA/1_zbhjuh5j

LA RABIA DEL PLACER

JOSE LUIS ORTIZ NUEVO, poeta, actor, escritor, investigador, cuyo trabajo se ha plasmado en memorias biográficas de distintos personajes del flamenco, Pericón, Tía Anita, Enrique el Cojo, Pepe el de la Matrona, Jose Luis Ortiz Nuevo es reconocido por la utilización de fuentes emerográficas en sus publicaciones: "Se sabe algo" supuso, en este sentido, una revolución en los estudios del flamenco. Sus últimas investigaciones, también de carácter emerográfico, se centran en la influencia de la música negra antillana en Andalucía.

https://tv.us.es/media/LA%20RABIA%20DEL%20PLACER/1_2hx7ammk

DEFORMACIÓN COHERENTE

ANTONIO MANDLY, antropólogo social (US). Entre sus investigaciones, el que hasta hace tres años fuera profesor titular de Antropología Social de la Universidad de Sevilla y Director del Grupo de Investigación Etnografía y Mediaciones de Comunicación, don Antonio Mandly, ha abordado la etnomusicología aplicada al flamenco. Sus trabajos sobre los Verdiales le han convertido en un especialista en la materia. En *Deformación Coherente*, el profesor habla de la distorsión de lo significativo producida por el ritmo, comparando el canto de los achés guayakies con la seguirilla flamenca. Otro tipo de deformación coherente que nos lleva al flamenco es el fandango, base de la fiesta de Verdiales.

https://tv.us.es/media/DEFORMACIÓN%20COHERENTE/1_smmlun9x

CÁDIZ Y LA HABANA COMO PUERTOS DE TRANSCULTURACIÓN

FAUSTINO NÚÑEZ, profesor, músico y musicólogo. El flamencólogo Faustino Núñez se ha formado en la Hochs-Chule fu-Músik de Viena, dónde estudió viola de gambia y composición, así como en el Conservatorio der Stadt Wien. Se licenció en musicología en Viena y se especializó en la influencia de Cuba y América en la música española. Actualmente es docente del Aula de Flamencología de la Universidad de Cádiz, que compagina con su trabajo en el Conservatorio Superior de Córdoba. Sus investigaciones sobre el origen del flamenco le han llevado a tratar sus conexiones con la ópera y la tonadilla. Su presentación se acompaña de demostraciones musicales: ¿proviene el fandango antiguo, en tono menor y bailable, o la zarabanda y la chacona de América? Los cantos de ida y vuelta son eminentemente americanos: el flamenco tiene un profundo componente americano.

https://tv.us.es/media/CÁDIZ%20Y%20LA%20HABANA%20COMO%20PUERTOS%20DE%20TRANSCULTURACIÓN/1_jy76owo9

ANTROPOMÚSICA DE IDA Y VUELTA. CONFERENCIA MUSICAL DE RAZÓN DE SON

RAÚL RODRÍGUEZ se formó como antropólogo social en nuestra Facultad al mismo tiempo que empezaba a trabajar como músico profesional. Raúl Rodríguez considera que lo importante no es tener conocimiento, sino saber aplicarlo, qué hacer con él. En el caso de la música ocurre lo mismo: no sólo debemos utilizar la tradición sino saber que hacer con ella. Su principal inquietud es conseguir casar las dos naturalezas que lleva dentro, la de Apolo o Dionisos y la parte rigurosa y de estudio. En su intervención, Raúl nos acerca a su último trabajo, "Razón de son", conjunción de esas dos lógicas y que ha supuesto la vuelta del compositor y cantante, tras años de acompañante como guitarrista de artistas de la talla de Kiko Veneno o su madre, Martirio.

https://tv.us.es/media/ANTROPOMÚSICA%20DE%20IDA%20Y%20VUELTA.%20CONFERENCIA%20MUSICAL%20DE%20RAZÓN%20DE%20SON/1_y37amn4y

MESA REDONDA-DEBATE

ANTONIO MANDLY, JESÚS COSANO, JOSE LUIS ORTIZ NUEVO, FAUSTINO NÚÑEZ, RAÚL RODRÍGUEZ. Actuando el profesor Antonio Mandly como moderador, esta interesante mesa redonda-debate, en la que participan todos los ponentes y parte del público asistente, aporta nueva y amena información a lo expuesto durante las jornadas.

https://tv.us.es/media/MESA%20REDONDA-DEBATE.%20EL%20SON%20NUEVO%20DEL%20FLAMENCO/1_ukpg22kl

https://tv.us.es/edit/1_zfs4rs7e

EL DÍA DE LOS MUERTOS COMO SÍMBOLO NACIONAL MEXICANO

ORGANIZA: Vicerrectorado de Internacionalización. Andalucía Tech. Profesora ENCARNACIÓN AGUILAR.

COLABORAN: Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Antropología Social, Universidad de Sevilla.

El día de los muertos es la fiesta más conocida de Méjico. El profesor Standley Brander, replantea la visión que sobre la muerte ha promovido este ritual festivo, al que hay que limar del exotismo y del nacionalismo que lo envuelve, y analiza varias de sus paradojas: al mismo tiempo que la fiesta se ha extendido, insuflada por intereses nacionalistas, sus ritos se han complicado, se elaboran más; a pesar de que los índices de mortalidad han bajado mucho, equiparándose a los de E.E.U.U., el Día de los Muertos cada vez se celebra más; la mezcla de ritual mortuorio y humor, tanto en el arte plástico como literario: la poesía satírica invade los periódicos durante el mes de Octubre; la curiosa combinación de muerte y dulce: solamente en Méjico el azúcar, sin mezclas, sólo agua, es la base de los dulces, moldeados en figuras. ¿En qué consiste el Día de los Muertos? ¿Qué influencias está sufriendo del Halloween norteamericano? ¿Es una influencia perniciosa, atenta contra la cultura mejicana? Con erudición y simpatía, acompañado de material fotográfico por el elaborado, responderá a todas las cuestiones.

https://tv.us.es/media/EL%20DÍA%20DE%20LOS%20MUERTOS%20COMO%20SÍMBOLO%20NACIONAL%20MEJICANO/1_czuav11t

JORNADAS REVISITANDO LA LOCURA, ESTIGMA Y SOCIEDAD

Presenta y coordina: CARMEN MOZO, Profesora de Antropología, US.

LA HABILIDAD DE LÍMITE: UNA APROXIMACIÓN ANTROPOLÓGICA A LA CUESTIÓN DE LA LOCURA.

MARTÍN CORREA URQUIZA, Profesor de Antropología, Universidad Rovira y Virgili, Tarragona. En un espacio de reflexión y debate, y proveniente de uno de los espacios universitarios dónde más se investiga sobre Antropología de la Salud en España, el profesor Correa, que se doctoró en Antropología Médica con la tesis “Radio Nicosia, la rebelión de los saberes profanos”, y es CoDirector y Coordinador del programa en salud mental colectiva de la Universidad Rovira y Virgili, nos adentra desde una perspectiva humanista, y amparado en sus experiencias personales, en un ámbito propio de la ciencia médica.

Colaboran: Departamento de Antropología Social (US), Facultad de Geografía e Historia (US), Programa de Doctorado. Ciencias Económicas, Empresariales y Sociales, Servicio Andaluz de Salud-Consejería de Salud, Distrito Sanitario Aljarafe.

https://tv.us.es/media/JORNADAS%20REVISITANDO%20LA%20LOCURA%2C%20ESTIGMA%20Y%20SOCIEDAD/1_1b78sgwh

I JORNADA SOBRE CAZA Y CULTURA

I Jornada sobre Cultura y Caza. Coordinadores: PABLO PALENZUELA y DAVID FLORIDO. La jornada quiere subrayar la multiplicidad de dimensiones de las actividades cinegéticas, proponiendo un debate sobre las distintas posiciones políticas en relación a la caza. Organiza: Departamento de Antropología Social. Financia: Vicerrectorado de Relaciones Institucionales.

LA REHALA COMO VÍNCULO ASOCIATIVO

ALFONSO AGUADO, Presidente de la Asociación Española de Rehalas.

https://tv.us.es/media/LA%20REHALA%20COMO%20VÍNCULO%20ASOCIATIVO/1_25g8bpup

CATÁLOGO DE VALORES ETNOLÓGICOS DE LA MONTERÍA Y LA REHALA

DR. PABLO PALENZUELA CHAMORRO, Catedrático de Antropología Social, Director del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla.

https://tv.us.es/media/CATÁLOGO%20DE%20VALORES%20ETNOLÓGICOS%20DE%20LA%20MONTERÍA%20Y%20LA%20REHALA/1_jiko6fvx

MESA REDONDA SOBRE LA PROBLEMÁTICA DE LA ACTIVIDAD CINÉTICA

Ponentes: JOSÉ M^a MANCHEÑO, Presidente de la Federación Andaluza de Caza; GUILLERMO CEBALLOS, Director del Instituto Andaluz de la Caza; MANUEL ANDRÉS GONZÁLEZ, parlamentario andaluz del Partido Popular; ANTONIO ROMERO, exparlamentario IU Andalucía.

https://tv.us.es/media/PROBLEMÁTICA%20ACTIVIDAD%20CINEGÉTICA%20EN%20ANDALUCÍA%3A%20MESA%20REDONDA/1_sno4jb65

MIRADAS DIFERENTES SOBRE LA DIVERSIDAD FUNCIONAL

PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS

A cargo de CARMEN MOZO, Profesora Titular del Departamento de Antropología de la Universidad de Sevilla.

REFLEXIONES ANTROPOLÓGICAS EN TORNO A LA DIVERSIDAD FUNCIONAL”

MARTA ALLUÉ, Profesora de antropología de la Universidad Rovira i Virgili, Tarragona.

https://tv.us.es/media/REFLEXIONES%20ANTROPOLÓGICAS%20EN%20TORNO%20A%20LA%20DIVERSIDAD%20FUNCIONAL/1_9zh0y6gh

NOSOTRAS LAS MUJERES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL; CUERPOS DISIDENTES RELATOS Y REFLEXIONES

GLORIA LUCENA GONZÁLEZ, Antropóloga, Universidad de Sevilla.

https://tv.us.es/media/NOSOTRAS%2C%20LAS%20MUJERES%20CON%20DIVERSIDAD%20FUNCIONAL.%20CUERPOS%20DISIDENTES%2C%20RELATOS%20Y%20REFLEXIONES/1_huyh9r5p

MESA REDONDA: MIRADAS SOBRE LA DIVERSIDAD

AMPARO ARGUISJUELA, asesora de Área de Cohesión Social y Vivienda de la Oficina del Defensor del Pueblo Andaluz; EUGENIA CARRASCO, Consejera de Podemos Sevilla y activista; ISABEL VIRUET GARCÍA, Secretaria General de CERMI-Andalucía; CORAL HORTAL JAPÓN, miembro del Movimiento de Vida Independiente: Foro de Vida Independiente, de la Asociación Viandalucía; AURORA M. ORTEGA ALMAGRO, Profesora Titular de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla. Experta en Accesibilidad Universal.

https://tv.us.es/media/MIRADAS%20SOBRE%20LA%20DIVERSIDAD/1_cll857xu

SEMINARIO DE ESTUDIOS ROMANÍES

¿QUÉ PUEDE APORTAR LA ETNOGRAFÍA SOBRE LAS POBLACIONES GITANAS?

BALINT ABEL BEREMENYI (Universidad Autónoma de Barcelona).

Partiendo de la discusión sobre el concepto mismo de “gitano” el profesor Beremenyi, especialista en grupos minoritarios y cuya tesis doctoral se basa en el estudio de grupos gitanos en Badalona y Bogotá, nos acerca a las aportaciones del mundo romaní o gitano a los estudios etnográficos, enfrentadas a los discursos mediáticos que representan su mundo alejado de la realidad. Se trata de comprender desde la etnografía la gran variedad de comunidades que integran ese universo. Los estudios parten de comunidades o personas concretas como representantes del conjunto y se basan

en trabajos de campo y el análisis de documentos históricos, legislativos y periodísticos.
https://tv.us.es/media/SEMINARIO%20DE%20ESTUDIOS%20ROMANÍES/1_n3p8r4q6

SEMINARIO HISPANO-ALEMÁN. EXPERIENCIAS ETNOGRÁFICAS EN ANDALUCÍA

Organiza: Departamento de Antropología Social. Coordinan JULIANE MÜLLER y RICHARD PFEILSTETTER.

EXPERIENCIAS ETNOGRÁFICAS EN ANDALUCÍA. PRÁCTICAS ETNOGRÁFICAS Y POLÍTICAS PÚBLICAS

Prof. Dr. ELÍAS ZAMORA ACOSTA, Profesor Titular de Antropología Social (Universidad de Sevilla).

El profesor Zamora vuelve a obsequiarnos con una conferencia magistral sobre la aplicación de los conocimientos que la Antropología genera y sus posibilidades de futuro más allá del ambiente académico.

https://tv.us.es/media/EXPERIENCIAS%20ETNOGRÁFICAS%20EN%20ANDALUCÍA.%20PRÁCTICAS%20ETNOGRÁFICAS%20Y%20POLÍTICAS%20PÚBLICAS/1_hcbqrw0e

CRISIS, CAMBIO Y CREATIVIDAD EN SEVILLA. OBSERVACIONES DE UNA ETNÓGRAFA FLÂNEUR

La Profesora Dra. NATALIE GÖLTENBOTH (Universidad de Múnich) presenta sus observaciones etnográficas de las estrategias locales de adaptación a la crisis económica en la ciudad de Sevilla.

https://tv.us.es/media/CRISIS%20CAMBIO%20Y%20CREATIVIDAD%20EN%20SEVILLA.%20OBSERVACIONES%20DE%20UNA%20ETNÓGRAFA%20FLÂNEUR/1_nv5512hb

ETNOGRAFÍA Y FENOMENOLOGÍA. TRABAJO DE CAMPO EN EQUIPOS Y LIGAS DE FÚTBOL DE MIGRANTES SUDAMERICANOS EN SEVILLA

La profesora DRA. JULIANE MÜLLER (Universidad de Múnich) expone su experiencia etnográfica con las socio-prácticas deportivas de migrantes bolivianos.

https://tv.us.es/media/ETNOGRAFÍA%20Y%20FENOMENOLOGÍA.%20TRABAJO%20DE%20CAMPO%20EN%20EQUIPOS%20Y%20LIGAS%20DE%20FÚTBOL%20DE%20MIGRANTES%20SUDAMERICANOS%20EN%20SEVILLA/1_hqkeptwd

ANTROPOLOGÍA EN LA CIUDAD

EL ESPACIO PÚBLICO COMO LUGAR Y DISCURSO PARA LA EXCLUSIÓN SOCIAL

MANUEL DELGADO RUIZ (Universitat de Barcelona).

Presenta DAVID LAGUNAS (Universidad de Sevilla)

Manuel Delgado es licenciado en Historia del Arte por la Universitat de Barcelona y Doctor en Antropología por la misma universidad. Ha cursado estudios de tercer ciclo en la Section de Sciences Religieuses de l'École Pratique des Hautes Études, Sorbona de París. Desde 1984 es profesor titular de Antropología Religiosa en el Departament d'Antropologia Social de la Universitat de Barcelona y coordinador del Programa de Doctorado Antropología del Espacio y del Territorio, así como de su Grupo de Investigación sobre Espacios Públicos. El espacio público no existe. Es una construcción política y mística. La calle no es un mundo sin conflictos ni miseria donde una clase media universal y feliz lleva a cavo el sueño de una sociabilidad y ciudadanía racional y virtuosa.

https://tv.us.es/media/EL%20ESPACIO%20PÚBLICO%20COMO%20LUGAR%20Y%20DISCURSO%20PARA%20LA%20EXCLUSIÓN%20SOCIAL/1_ht8mzcs

WRITE YOUR ROLE / ESCRIBE TU ROL (Ver Geografía)

El seminario “Escribe tu rol” reunió a estudiantes de Geografía y otras disciplinas afines de diferentes países europeos para entender qué es la Geografía de Género y discutir sobre sus teorías y las formas de llevarlas a la práctica. La Geografía Feminista es un enfoque crítico en geografía que estudia los efectos espaciales de procesos humanos basado en el género. Uno de los objetivos fue aplicar conceptos teóricos a situaciones prácticas de desigualdad que se pueden entender a través de nuestra disciplina. Se trata de aprender en el campo académico y al mismo tiempo sensibilizar en asuntos muy delicados y no tratados con tanta asiduidad, y que, sin embargo, son cruciales para avanzar hacia una sociedad más progresista e innovadora. El seminario fue organizado por la Asociación Europea de Jóvenes Geógrafos (EGEA) en Sevilla, Guadalgea, gracias a la ayuda de la Fundación de Juventud Europea del Consejo de Europa y el Departamento de Geografía Humana, la Facultad de Geografía e Historia y el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales de la Universidad de Sevilla.

(Incluye entrevistas a profesores participantes)

CONFERENCIA MÁSTER EN ANTROPOLOGÍA: GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, EL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO ANTROPOLOGÍA, INSTITUCIONES Y PRÁCTICAS POLÍTICAS CONTEMPORÁNEAS

MARC ABÉLÈS, Director de la Escuela de Altos Estudios de Ciencias Sociales de París.

El reconocido antropólogo francés Marc Abélès, uno de los principales discípulos de Claude Lévi-Strauss, analiza la importancia de la antropología como ciencia para el estudio de la política desde lo que su maestro denominaba “la mirada distante” y, mediante la observación etnográfica del comportamiento de los líderes y las elites, dentro y fuera de los marcos institucionales tradicionales, trata de responder a preguntas que la ciencia política o la geopolítica no son capaces. Abélès se ha especializado en el estudio de las interdependencias entre las sociedades remotas y modernas y las transformaciones que afectan a los procesos políticos tradicionales, sobre todo dentro de la sociedad francesa.

https://tv.us.es/media/ANTROPOLOGÍA%20INSTITUCIONES%20Y%20PRÁCTICAS%20POLÍTICAS%20CONTEMPORÁNEAS/1_64wtpuku

CRISIS Y RECONSTRUCCIÓN DE ÁFRICA

FERRÁN INIESTA (Universidad de Barcelona).^[1] Profesor Titular de Historia de África de la UB. Ha enseñado en las Universidades de Dakar (Senegal 1979-1980) y Antananarivo (Madagascar 1983-1985). El profesor Iniesta analiza en esta conferencia la imagen que en occidente tenemos de África y su cultura. En primer lugar como espacio subdesarrollado y después como mundo tradicional con grandes herencias del pasado. Veremos hasta qué punto eso está presente hoy en día.

https://tv.us.es/media/CONFERENCIA%20INAUGURAL%3A%20CRISIS%20Y%20RECONSTRUCCIÓN%20DE%20ÁFRICA/1_d4db0j6x

MIGRACIONES POR AMOR Y PAREJAS MIXTAS EN UN ESCENARIO TRANSNACIONAL

JORDI ROCA, Universidad Rovira i Virgili. El profesor Roca, abre la cuarta edición del máster con una conferencia en que se exponen las conclusiones de una serie investigaciones I+D que junto a un equipo de especialistas viene llevando a cabo desde el año 2006. Su trabajo se centra en los procesos migratorios y las desigualdades socioeconómicas y de relaciones de sexo que se observan en ellos. El profesor nos descubrirá la interculturalidad, el transnacionalismo y las experiencias de vida que se dan en las por ellos denominadas *migraciones por amor* y su resultado natural: el matrimonio, las parajes

o las uniones mixtas o binacionales.

https://tv.us.es/media/MIGRACIONES%20POR%20AMOR%20Y%20PAREJAS%20MIXTAS%20EN%20UN%20ESCENARIO%20TRANSNACIONAL/1_5ktxx162

CONFERENCIA INAUGURAL MÁSTER DE ANTROPOLOGÍA: GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, EL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO (Curso 2015/2016)

IDEOLOGÍA ECONÓMICA Y NATURALEZA HUMANA

DR. JOSÉ MANUEL NAREDO. El Dr. Naredo es una de las voces más prestigiosas de la economía ecológica. Doctor en Ciencias Económicas y Estadístico Facultativo, su dilatada trayectoria ha sido reconocida con prestigiosos galardones como el Premio Nacional de Medio Ambiente, el Premio Internacional Geocrítica o el Panda de Oro. Autor y editor de numerosos estudios –que abarcan desde el seguimiento de la coyuntura económica en relación con aspectos patrimoniales, hasta el funcionamiento de los sistemas agrarios, urbanos e industriales en relación con los recursos naturales–, entre sus publicaciones más recientes destacan «La evolución de la agricultura en España, 1940-2000» (2004), «Luces en el laberinto. Autobiografía intelectual» (2009) y «Raíces económicas del deterioro ecológico y social. Más allá de los dogmas» (Siglo XXI de España, 2006 y 2010).

https://tv.us.es/media/IDEOLOGÍA%20ECONÓMICA%20Y%20NATURALEZA%20HUMANA/1_uf8a2ads

PRESENTACIÓN LIBRO+CONCIERTO REINCIDENTES.

CONMEMORACIÓN DE LOS 30 AÑOS DEL GRUPO: *AWKAN, HACIENDO HABLAR AL SILENCIO*.

ORGANIZA: Facultad de Geografía e Historia.

PRESENTA: Prof. FÉLIX TALEGO, Departamento de Antropología Social, Universidad de Sevilla; Prof. ÁNGEL DEL RÍO, Departamento de Antropología Social, UPO; FERNANDO MADINA, cantante y bajista de Reincidentes.

Aprovechando la publicación de su nuevo disco-libro *AWKAN, haciendo hablar al silencio*, en cuya redacción ha colaborado el profesor Angel Del Río, de la UPO, el profesor Félix Talego rememora los 30 años de existencia del grupo de Punk Rock sevillano, cuyos inicios tuvieron lugar en las aulas que hoy se convierten en escenario de su concierto, y nos introduce en el contenido del disco-libro. El grupo interpretará varios temas de su conocida discografía, “Aprendiendo a luchar”, “Días de Escuela”, “La Republicana”; dos temas nuevos que aparecen en el disco-libro, “Refugiados” y “¡Qué les jodan!”, y un tema inédito que aparecerá en su nuevo disco.

https://tv.us.es/media/REINCIDENTES%20CONMEMORACIÓN%20DE%20LOS%2030%20AÑOS%20DEL%20GRUPO%20AWKAN%20C%20HACIENDO%20HABLAR%20AL%20SILENCIO/1_mm0wirm0

ENCUENTRO MULTIDISCIPLINAR EN EL GRADO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL impartido por el profesor CARLOS REYNOSO

Organiza: Departamento de Antropología Social.

Coordina: Profesor DR. DAVID LAGUNAS, US.

Profesor: CARLOS REYNOSO, Universidad de Buenos Aires. Doctor en Antropología Social por la Universidad Nacional de Misiones y Profesor Regular del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, Carlos Reynoso imparte las cátedras de Teorías Antropológicas Contemporáneas y Elementos de Lingüística y Semiótica. Frente a visiones estáticas, estéticas y contemplativas, Reynoso ha desarrollado la idea de modelos que no se resignan sólo a comprender cómo es que la realidad llegó a ser como es, sino que buscan dar impulso a una interdisciplina comprometida en imaginar cómo podría llegar a ser. Las especializaciones del profesor Reynoso comprenden teoría antropológica, teoría urbana, metodología de la investigación, ciencia cognitiva, inteligencia artificial, métodos formales,

teoría urbana y algorítmica arquitectónica, arquitectura de software, lingüística, semiótica, etnomusicología y teorías de la complejidad y el caos. Sus investigaciones incluyen el desarrollo de modelos computacionales avanzados o heterodoxos aplicados a las ciencias sociales, la arqueología, el análisis de diseños geométricos, la lógica social del espacio y la música. Tras veinticinco años de trayectoria en programación científica e inteligencia artificial trabajó en Microsoft como Senior Technical Advisor desde 1993 hasta 2003. Sus aportes a la Arquitectura de Software en habla castellana son muy reconocidos.

PÁGINA DE CONSULTA para ampliar información: bibliografía, material audiovisual <http://carlosreynoso.com.ar/antropologia-en-sevilla/>

MODELOS DE SIMULACIÓN DE PROCESOS EMERGENTES Y DINÁMICAS SOCIALES

Problemas y paradojas del análisis espacial y de los modelos de información geográfica en los estudios territoriales. Falacias comunes del análisis espacial : MAUP, falacia ecológica, auto-correlación. Modelos reticulares para el análisis del uso social del espacio. Conceptos y herramientas fundamentales. Interfaces entre las concepciones discursivas (o filosóficas) y las herramientas de modelado. Análisis axial, gentrificación y heterotopologías. Experiencias de práctica sobre barrios se Sevilla con AJAX LIGHT y modelos de grafos justificados.

PRIMERA PARTE:

https://tv.us.es/media/MODELOS%20DE%20SIMULACIÓN%20DE%20PROCESOS%20EMERGENTES%20Y%20DINÁMICAS%20SOCIALES.%20PARTE%201_2/1_kfwt9zei

SEGUNDA PARTE:

https://tv.us.es/media/MODELOS%20DE%20SIMULACIÓN%20DE%20PROCESOS%20EMERGENTES%20Y%20DINÁMICAS%20SOCIALES.%20PARTE%202_2/1_wpcnmte3

POSICIONES ANTAGÓNICAS EN CIENCIA COGNITIVA Y PERSPECTIVAS ACTUALES DE INTEGRACIÓN

(Neuro)ciencia cognitiva, inteligencia artificial y antropología del conocimiento. Discusiones fundamentales: Programación lógica versus conexionismo. La polémica de la representación del pensamiento. Alcances y limitaciones de cada estrategia. Las tentaciones del logocentrismo. Nuevas perspectivas: las primitivas espaciales del pensamiento, la representación, la lógica y las matemáticas.

PRIMERA PARTE:

https://tv.us.es/media/POSICIONES%20ANTAGÓNICAS%20EN%20CIENCIA%20COGNITIVA%20Y%20PERSPECTIVAS%20ACTUALES%20DE%20INTEGRACIÓN.%20PARTE%201_3/1_h47gv590

SEGUNDA PARTE:

https://tv.us.es/media/POSICIONES%20ANTAGÓNICAS%20EN%20CIENCIA%20COGNITIVA%20Y%20PERSPECTIVAS%20ACTUALES%20DE%20INTEGRACIÓN.%20PARTE%202_3/1_yw9uhypr

TERCERA PARTE:

https://tv.us.es/media/POSICIONES%20ANTAGÓNICAS%20EN%20CIENCIA%20COGNITIVA%20Y%20PERSPECTIVAS%20ACTUALES%20DE%20INTEGRACIÓN.%20PARTE%203_3/1_etcv8ffw

RELATIVISMO LINGÜÍSTICO: ESTADO DE SITUACIÓN Y PERSPECTIVAS

Los precedentes históricos del relativismo lingüístico antes de Whorf. La formulación clásica del programa relativista (Boas, Sapir, Whorf). Relativistas epigonales. Refutaciones clásicas: la concepción Hopi del tiempo (Malotki), los términos para los colores (Berlin & Kay) y las palabras esquimales para la nieve (Laura Martin). Formulación reciente y estado de situación (Bloom, Boroditsky, Everett, Levinson).

https://tv.us.es/media/RELATIVISMO%20LINGÜÍSTICO%3A%20ESTADO%20DE%20SITUACIÓN%20Y%20PERSPECTIVAS/1_vqjo0d8s

MODELOS DE REDES SOCIALES APLICADOS A PROBLEMAS TERRITORIALES

Fundamentos teóricos del análisis de redes sociales (ARS). Mitos y realidades de la teoría de grafos. El ARS en antropología social. Demarcaciones necesarias: teoría del actor-red. Redes, fractalidad y complejidad: atributos y dinámicas de las redes independientes de escala. Redes espaciales: Espacio físico y territorio conceptual. Dinámica de redes, epidemiología y procesos culturales de difusión. La tecnología reticular como herramienta de intervención en la dinámica social, política y cultural. El antropólogo como consultor en dinámicas sociales complejas. Situación actual y perspectivas. Lineamientos para una práctica con ORA.

https://tv.us.es/media/MODELOS%20DE%20REDES%20SOCIALES%20APLICADOS%20A%20PROBLEMAS%20TERRITORIALES/1_or2bge26

DE LAS METÁFORAS A LOS MODELOS FORMALES EN EL POSESTRUCTURALISMO

Metáforas científicas versus modelos formales en las ciencias sociales de la complejidad. Modelos de arriba hacia abajo: Versiones discursivas y matemáticas de la teoría de sistemas, la cibernética y las estructuras disipativas. La transición de la complejidad hacia los modelos microscópicos emergentes y el pos-estructuralismo. La guerra de las ciencias. Lecturas rizomáticas de los sistemas complejos adaptativos y de la (mal llamada) multiplicidad riemanniana. Impacto de las metáforas pos-estructuralistas en el perspectivismo antropológico.

https://tv.us.es/media/DE%20LAS%20METÁFORAS%20A%20LOS%20MODELOS%20FORMALES%20EN%20EL%20PRO-ESTRUCTURALISMO/1_x0mndsyz

LA EPISTEMOLOGÍA EN LA ANTROPOLOGÍA DE BATESON Y SUS INTERPRETACIONES CONTEMPORÁNEAS

Bateson y el surgimiento de las ciencias y algoritmos de la complejidad. La cambiante importancia de Bateson en la epistemología antropológica y transdisciplinaria. Conceptos batesonianos fundamentales: doble vínculo y esquizofrenia, mapa y territorio, la pauta que conecta, esquismogénesis, retroalimentación y recursividad. La denuncia batesoniana de la falacia de la concreción mal aplicada. La traición perspectivista a la epistemología batesoniana. Situación actual y perspectivas.

https://tv.us.es/media/LA%20EPISTEMOLOGÍA%20EN%20LA%20ANTROPOLOGÍA%20DE%20BATESON%20Y%20SUS%20INTERPRETACIONES%20CONTEMPORÁNEAS/1_67uiyunl

LA (IM)PUREZA DEL FLAMENCO

La Facultad de Geografía e Historia presenta el acto académico-cultural titulado ‘La (im)pureza del flamenco’, organizado por el Departamento de Antropología Social y coordinado por el profesor David Florido del Corral, Director del Departamento, y en el que participaron el músico Raúl Rodríguez con la conferencia: ‘AntropoMúsica de Ida y Vuelta’, y los músicos Daniel Parejo, Iman Kandoussi y Belén de los Reyes, que realizarán experimentos de hibridación musical entre la música arábigo-andalusí y flamenca.

ANTROPOMÚSICA DE IDA Y VUELTA

RAÚL RODRÍGUEZ, guitarrista y cantante, tras mostrar su manejo del tres flamenco, nos deleitó con su capacidad para contar historias (la de Ziryab) al tiempo que explicó con hondura de pensamiento el proceso de creación en la música popular y las mixturas que constituyen la tradición, también la flamenca.

https://tv.us.es/media/ANTROPOMÚSICA%20DE%20IDA%20Y%20VUELTA/1_zckafki3

EXPERIMENTOS DE FUSIÓN ENTRE MÚSICA ARÁBIGO-ANDALUSÍ Y FLAMENCO

DANIEL PAREJO, IMAN KANDOUSSI y BELÉN DE LOS REYES, nos cautivan con su valentía para empastar la música flamenca y andalusí.

https://tv.us.es/media/EXPERIMENTOS%20DE%20FUSIÓN%20ENTRE%20MÚSICA%20ARÁBIGO-ANDALUSÍ%20Y%20FLAMENCO/1_ztn5x3ga

EL CENTRO HISTÓRICO DE LA HABANA: DINÁMICA DE SU DESARROLLO

Dr. Eusebio Leal Spengler. Historiador de la Ciudad de La Habana

Preside el acto el Dr. Javier Navarro Luna, Decano de la Facultad de G^a e Historia.

El Dr. Leal Spengler es un reconocido intelectual, político, ensayista e investigador cubano. Es miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular. Doctor Honoris Causa de varias universidades de América Latina y Europa, Doctor en Ciencias Históricas y Maestro en Ciencias Arqueológicas y en Estudios sobre América Latina y el Caribe, se ha destacado por las obras de restauración del Centro Histórico de la Habana, declarado por la UNESCO en 1982 Patrimonio de la Humanidad, especialmente las del Palacio de los Capitanes Generales y la antigua Casa de Gobierno, hoy sede del Museo de la Ciudad.

https://tv.us.es/media/EL%20CENTRO%20HISTÓRICO%20DE%20LA%20HABANA%3A%20DINÁMICA%20DE%20SU%20DESARROLLO/1_5jcgilce

CHARLA CON ALBERTO RODRÍGUEZ (DIRECTOR), ADÁN BARAJAS (AYUDANTE DE DIRECCIÓN), PEDRO ÁLVAREZ (DOCUMENTALISTA) DE LA PESTE, GRUPO 7, “LA ISLA MÍNIMA”

Organiza: Departamento de Historia del Arte. ad de Geografía e Historia, US. Presentación y moderación del acto: Dra. Alicia Reigada Olaizola, profesora del Departamento de Antropología Social. Alumnos del Grado de Historia del Arte conversan en una charla coloquio con los invitados, el arte como acción colectiva, la historia escrita desde abajo, la relación historia-ficción y el androcentrismo de la sociedad y la historia del arte. Alberto Rodríguez, Adán Barajas y Pedro Álvarez explican el proceso de creación de una obra cinematográfica y cuáles son sus funciones dentro de un abigarrado colectivo inicial que se transforma, bajo la batuta del director, en un homogéneo conjunto de artistas cuyo fin es aportar lo mejor al fin propuesto.

[https://tv.us.es/media/CHARLA%20CON%20ALBERTO%20RODRÍGUEZ%20\(DIRECTOR\)%2C%20ADÁN%20BARAJAS%20\(AYUDANTE%20DE%20DIRECCIÓN\)%2C%20PEDRO%20ÁLVAREZ%20\(DOCUMENTALISTA\)%20DE%20LA%20PESTE%2C%20GRUPO%207%2C%20LA%20ISLA%20MÍNIMA/1_zj7vsb8c](https://tv.us.es/media/CHARLA%20CON%20ALBERTO%20RODRÍGUEZ%20(DIRECTOR)%2C%20ADÁN%20BARAJAS%20(AYUDANTE%20DE%20DIRECCIÓN)%2C%20PEDRO%20ÁLVAREZ%20(DOCUMENTALISTA)%20DE%20LA%20PESTE%2C%20GRUPO%207%2C%20LA%20ISLA%20MÍNIMA/1_zj7vsb8c)
<https://www.youtube.com/watch?v=vgfLVN441G8&list=PLDA1766DEA1DFE112&index=57>

HOMENAJE A JOSÉ ALCINA FRANCH. LA REFUNDACIÓN DE LA ANTROPOLOGÍA EN ANDALUCÍA

CONFERENCIA INAUGURAL:

JOSÉ ALCINA Y EL “SEGUNDO NACIMIENTO” DE LA ANTROPOLOGÍA EN ANDALUCÍA. Isidoro Moreno Navarro.

Acto de reconocimiento de la figura de José Alcina Franch, que fue profesor del departamento de Historia de América e impulsor de los estudios etnohistóricos y etnológicos, tanto en América como en Andalucía. Inaugura el acto Don Javier Navarro Luna, decano de la Facultad de Geografía e Historia. Presentación a cargo de don David Florido, Dir. del Departamento de Antropología Social. Homenajea la figura del que fuera su reconocido maestro en Madrid Isidoro Moreno Navarro, fundador del Departamento de Antropología Social de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla, y Catedrático de Antropología Social.

La jornada está organizada por el Departamento de Antropología y ASANA (Asociación Andaluza de Antropología), con la colaboración de la Facultad de Geografía e Historia de la US.

https://tv.us.es/media/HOMENAJE%20A%20JOSÉ%20ALCINA%20FRANCH.%20LA%20REFUNDACIÓN%20DE%20LA%20ANTROPOLOGÍA%20EN%20ANDALUCÍA/1_uu3s1e51

MESA REDONDA

Intervienen: Dr. D. Salvador Rodríguez Becerra, Catedrático jubilado de Antropología Social de la FGH, US, y Dr. D. Juan Agudo Torrico, Profeso Titular de Antropología Social de la FGH, US. Presenta: Dr. D. David Florido del Corral, Dir. del departamento de Antropología Social de la FGH, US.

https://tv.us.es/media/HOMENAJE%20A%20JOSÉ%20ALCINA%20FRANCH.%20LA%20REFUNDACIÓN%20DE%20LA%20ANTROPOLOGÍA%20EN%20ANDALUCÍA.%20MESA%20REDONDA/1_t9votcce

MIGRACIONES Y ANTROPOLOGÍA EN EL MUNDO ACTUAL

HOMENAJE A EMMA MARTÍN DÍAZ.

Presentación del evento, a cargo del catedrático Isidoro Moreno Navarro (Universidad de Sevilla)

MESA MIGRACIONES Y SOCIEDAD.

FRANCISCO CUBEROS GALLARDO (Universidad de Sevilla)

El papel de los migrantes en la configuración física del paisaje urbano.

BELTRÁN ROCA (Universidad de Cádiz)

Sindicalismo comunitario y bricolaje: herramientas analíticas para el estudio del activismo de trabajadores migrantes.

FERNANDO CARLOS RUIZ MORALES (Universidad Pablo de Olavide)

Otra cara de la historia sociocultural del flamenco: la obra de los emigrantes.

https://tv.us.es/media/Homenaje+a+Emma+Mart%C3%ADn+D%C3%ADaz+A+mesa+migraciones+y+sociedad/1_v1g6dlw6/231487993

https://www.youtube.com/watch?v=_V2pm-qtcNA&list=PLDA1766DEA1DFE112&index=9

MESA MIGRACIONES Y CIUDADANÍA.

YOLANDA AIXELÀ CABRÉ (CSIC)

Las aportaciones teóricas de las migraciones y el multiculturalismo. Una revisión desde la producción científica de Martín Díaz.

ANASTASIA BERMÚDEZ TORRES (Universidad de Sevilla)

Migraciones, transnacionalismo y participación: una perspectiva de género.

JUAN PABLO ARIS ESCARCENA (Universidad de Sevilla)

La construcción categorial de los refugiados. Redefinición en el contexto de pandemia.

https://tv.us.es/media/Homenaje+a+Emma+Mart%C3%ADn+D%C3%ADaz+a+mesa+migraciones+y+ciudadan%C3%A1da/1_u07ocqnt/231487993

https://www.youtube.com/watch?v=b8dDyw3Z_tQ&list=PLDA1766DEA1DFE112&index=1