



II SEMINARIO INTERNACIONAL (DES) CONEXIONES: MUJERES EN LA(S) FRONTERA(S): UNA MIRADA TRASATLÁNTICA

Coordina: M^a Castillo García Romero (US)



Proyecto PID2021-126850NB-I00 financiado por:



Lunes 21 de octubre de 2024

Aula Angulo (FGH-US)

12-14h + 15.30-17h

Inscripciones: mgarcia137@us.es



PRESENTACIÓN

El II Seminario de investigación internacional “(Des)conexiones. Mujeres en la(s) frontera(s): una mirada trasatlántica” constituye una primera aproximación conjunta al análisis de las redes culturales femeninas cuyo entramado se constituye tanto en el ámbito del océano Atlántico como sus extensiones marítimas desde fines del Antiguo Régimen hasta nuestros días.

Bajo esta premisa se articula este segundo encuentro en el que compartir los resultados de la investigación en distintas líneas de trabajo en ciernes por parte de diversxs investigadorxs de trayectoria internacional, con la finalidad de generar sinergias en el ámbito de los estudios de frontera, historia global, manifestaciones de la cultura urbana, textual y visual, en este caso bajo la perspectiva de los estudios de género aplicados desde distintas perspectivas como la Literatura, la Historia de América, la Historia del Arte o las Bellas Artes.

En esta edición del seminario se sumará la visita comentada a la Exposición **Veneradas y Temidas. El poder femenino en el arte y las creencias**, que pone de manifiesto la poliédrica realidad del poder de diosas, espíritus, demonios y santas de distintas culturas a lo largo de 5.000 años de historia, organizada por Caixaforum con la colaboración del British Museum.

En este sentido, la presentes jornada invita a participar a estudiantes de todas las titulaciones de grado y posgrado, así como de doctorado, e investigadores interesados en la articulación de las relaciones femeninas atlántico-mediterráneas como encrucijada para entender la poliédrica semántica de la *frontera* como realidad y como construcción cultural.



PROGRAMA

12.00h-12.10h: Presentación e introducción a cargo de la coordinación.

12.10h-12.30h: Profa. Rocío Cobo Piñero, Dpto. Filología Inglesa de la Universidad de Sevilla, **Zanele Muholi: poéticas de la mirada en la encrucijada trans-Atlántica.**

12.30h-12.50h: Profa. Dra. Rocío Moreno Cabanillas, Dpto. Historia de América de la Universidad de Sevilla, **Tejedoras de Redes Comunicativas: El Rol de las Mujeres en las Conexiones Postales Hispanoamericanas.**

12.50h-13.10h: Profa. Dra. Celia Morgado, Dpto. Escultura e Historia de las Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla, **Ilustradoras corpóreas: pensamiento estético-gráfico entre ilustración y escultura.**

13.30h-13.50h: Profa. Dra. Liliana Pérez Miguel, Departamento Académico de Humanidades-Sección Historia de la Pontificia Universidad Católica del Perú, **Conquistadoras y pobladoras de la América colonial en perspectiva transoceánica.**

13.50h-14.00h: Sesión de conclusiones.

15:30-17:00h: *Visita comentada a la Exposición Veneradas y Temidas. El poder femenino en el arte y las creencias.*
Punto de encuentro: Hall Caixaforum Sevilla (C/ López Pintado, s/n, Centro Comercial Torre Sevilla).

Mulato con Española.
Morisco.

Morisco con Española
Chino.

Chino con India.
Salta atas.

Salta atas con Mu
Lobo.

CaixaForum

Sevilla

VENERADAS Y TEMIDAS

The image features two ancient female figurines flanking the main title. On the left is a blue, slender figurine with a distinct head and torso. On the right is a white, more rounded figurine with a simple, abstract form. Both are positioned vertically, one on each side of the text.

El poder femenino en el arte y las creencias

Exposición organizada
en colaboración con

The British
Museum



Fundación "la Caixa"