

MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

LECCIONES MAGISTRALES

MIÉRCOLES 8 DE MAYO, 2024
DE 19 A 20 HORAS
AULA XI
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA



Organiza:
Máster Universitario en Patrimonio Artístico
Andaluz y su proyección iberoamericana
Departamento de Historia del Arte

Colabora:
Facultad de Geografía e Historia

EL EFECTO WINCKELMANN. CREANDO PASADOS ARTÍSTICOS PARA LAS AMÉRICAS EN EL SIGLO XIX

Dra. OLGA ISABEL ACOSTA LUNA
Profesora Departamento de Historia del Arte
FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, COLOMBIA