



Seminario anual en el que los componentes del Grupo de Investigación CIHAPA HUM-171, y los doctorandos y becarios que lo integran, exponen alguna faceta de su investigación personal y de grupo a la comunidad universitaria

Abierto a la comunidad universitaria, se orienta especialmente al alumnado del Grado de Historia del Arte y del Master Universitario en Patrimonio Artístico Andaluz y su proyección Iberoamericana

Modalidad presencial



XI SEMINARIO HUM-171 CIHAPA. NUEVAS INVESTIGACIONES 2025

Coordina:
Dr. Fernando Cruz Isidoro
IP HUM-171

Organiza:
HUM- 171 CIHAPA

Inscripción:
Secretaría técnica:juadomsed@alum.us.es

Certificación:
Se expedirá a los alumnos matriculados que asistan al menos al 80 % de las conferencias Seminario de 10 horas lectivas

22, 23 y 24 de abril de 2025
de 17 a 20,30 h
Sala Angulo

PROGRAMA

MARTES 22 DE ABRIL

Inauguración 17 horas

1ª conferencia 17,10-17,55 horas

Dr. TEODORO FALCÓN MÁRQUEZ

*La plaza de España de Sevilla:
fuentes de inspiración y simbolismos*

2ª conferencia 18-18,45 horas

Dª ESPERANZA SEÑAS DOMÍNGUEZ

*Nuevas incorporaciones al patrimonio artístico de la
Hermandad de la Santa Caridad de Sevilla*

(descanso 18,50-19 horas)

3ª conferencia 19-19,45 horas

Dra. BEATRIZ ROMERO CHAVES

*Pintoras académicas en Cádiz:
Victoria Martín Barhié y Alejandrina Gessler*

4ª conferencia 19,45 horas-20,30 horas

Dra. ROSARIO MARCHENA HIDALGO

La tabla de San Bartolomé de Alcalá de Guadaira

MIÉRCOLES 23 DE ABRIL

5ª conferencia 17-17,45 horas

D. ALEJANDRO ROMÁN LÓPEZ

*La tipología de lauda sepulcral cerámica
en la Sevilla bajomedieval*

6ª conferencia 17,45-18,30 horas

Dr. ENRIQUE MUÑOZ NIETO

*Depósitos de ida y vuelta en el Museo
de Bellas Artes de Sevilla*

(descanso 18,30-18,40 horas)

7ª conferencia 18,45-19,30 horas

Dr. BENITO RODRÍGUEZ ARBETETA

*La Torre del Oro de Sevilla y su entorno:
transformaciones urbanas hasta el siglo XIX*

8ª conferencia 19,30-20,15

Dra. MARIA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ

*Mujer, nobleza y muerte. Las exequias de
la VII marquesa de Castromonte celebradas en la
catedral de Jaén en 1785*

Mesa redonda 20,15-20,30 horas

JUEVES 24 DE ABRIL

9ª conferencia 17-17,45 horas

Dra. NOEMÍ CINELLI

*La escultura como variable del relato histórico
decimonónico. Estatuas y marmolistas
entre Italia y Chile*

10ª conferencia 17,45-18,30 horas

Dra. MATILDE FERNÁNDEZ RÓJAS

*Pedro de Acosta, pintor de engañifas
y trampantojos*

(descanso 18,30-18,40 horas)

11ª conferencia 18,45-20,30 horas

Dr. FERNANDO CRUZ ISIDORO

*Engaños y trampantojos barrocos
en Sanlúcar de Barrameda*

CLAUSURA