XI SEMINARIO HUM-171 CIHAPA. NUEVAS INVESTIGACIONES 2025

Coordina:
Dr. Fernando Cruz Isidoro
IP HUM-171

22, 23 y 24 de abril de 2025
de 17 a 20,30 h
Sala Angulo

Seminario anual en el que los componentes del Grupo de Investigación CIHAPA HUM-171, y los doctorandos y becarios que lo integran, exponen alguna faceta de su investigación personal y de grupo a la comunidad universitaria

Abierto a la comunidad universitaria, se orienta especialmente al alumnado del Grado de Historia del Arte y del Master Universitario en Patrimonio Artístico Andaluz y su proyección Iberoamericana

Modalidad presencial

Organiza
HUM-171 *Centro de Investigación de la Historia de la Arquitectura y el Patrimonio Artístico Andaluz* CIHAPA

Colaboran
Facultad de Geografía e Historia
Departamento de Hª del Arte
Máster universitario en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana

Inscripción
Secretaría técnica: juadomsed@alum.us.es

Certificación
Se expedirá a los alumnos matriculados que asistan al menos al 80 % de las conferencias

CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE LA HISTORIA DE LA ARQUITECTURA Y EL PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ
CIHAPA HUM-171

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMA

MARTES 22 DE ABRIL

INAUGURACIÓN 17 HORAS

1ª CONFERENCIA 17,10-17,55 HORAS
DR. TEODORO FALCÓN MÁRQUEZ
LA PLAZA DE ESPAÑA DE SEVILLA: FUENTES DE INSPIRACIÓN Y SIMBOLISMOS

2ª CONFERENCIA 18-18,45 HORAS
Dª ESPERANZA SEÑAS DOMÍNGUEZ
NUEVAS INCORPORACIONES AL PATRIMONIO ARTISTICO DE LA HERMANDAD DE LA SANTA CARIDAD DE SEVILLA

(DESCANSO 18,50-19 HORAS)

3ª CONFERENCIA 19-19,45 HORAS
DRA. BEATRIZ ROMERO CHAVES
PINTORAS ACADÉMICAS EN CÁDIZ: VICTORIA MARTÍN BARHIÉ Y ALEJANDRINA GESSLER

4ª CONFERENCIA 19,45 HORAS-20,30 HORAS
DRA. ROSARIO MARCHENA HIDALGO
LA TABLA DE SAN BARTOLOMÉ DE ALCALÁ DE GUADAIRA

MIÉRCOLES 23 DE ABRIL

5ª CONFERENCIA 17-17,45 HORAS
D. ALEJANDRO ROMÁN LÓPEZ
LA TIPOLOGÍA DE LAUDA SEPULCRAL CERÁMICA EN LA SEVILLA BAJOMEDIEVAL

6ª CONFERENCIA 17,45-18,30 HORAS
DR. ENRIQUE MUÑOZ NIETO
DEPÓSITOS DE IDA Y VUELTA EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

(DESCANSO 18,30-18,40 HORAS)

7ª CONFERENCIA 18,45-19,30 HORAS
DR. BENITO RODRÍGUEZ ARBETETA
LA TORRE DEL ORO DE SEVILLA Y SU ENTORNO: TRANSFORMACIONES URBANAS HASTA EL SIGLO XIX

8ª CONFERENCIA 19,30-20,15
DRA. MARIA JESÚS MEJÍAS ÁLVAREZ
MUJER, NOBLEZA Y MUERTE. LAS EXEQUIAS DE LA VII MARQUESA DE CASTROMONTE CELEBRADAS EN LA CATEDRAL DE JAÉN EN 1785

MESA REDONDA 20,15-20,30 HORAS

JUEVES 24 DE ABRIL

9ª CONFERENCIA 17-17,45 HORAS
DRA. NOEMÍ CINELLI
LA ESCULTURA COMO VARIABLE DEL RELATO HISTÓRICO DECIMONÓNICO. ESTATUAS Y MARMOLISTAS ENTRE ITALIA Y CHILE

10ª CONFERENCIA 17,45-18,30 HORAS
DRA. MATILDE FERNÁNDEZ RÓJAS
PEDRO DE ACOSTA, PINTOR DE ENGAÑIFAS Y TRAMPANTOJOS

(DESCANSO 18,30-18,40 HORAS)

11ª CONFERENCIA 18,45-20,30 HORAS
DR. FERNANDO CRUZ ISIDORO
ENGAÑOS Y TRAMPANTOJOS BARROCOS EN SANLÚCAR DE BARRAMEDA

CLAUSURA