

DOCTORADO EN HISTORIA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



V TALLER DE INVESTIGACIÓN DE DOCTORANDOS

Fuentes y Métodos para la Historia

Tercera Sesión

La documentación del Archivo Municipal de Sevilla
como fuente para el estudio de la conflictividad urbana bajomedieval

Noah N'Gom Pedrosa
(Historia Medieval)

Protocolos notariales, cultura gráfica y sociedad

Antonio Gutiérrez Ramos
(Ciencias y Técnicas Historiográficas)

Modernización y profesionalización artística femenina a través de la hemerografía:
la influencia de las artistas extranjeras en el ámbito español (1914 y 1936)

Rocío Rodríguez Roldán
(Historia del Arte)

Modera: Dra. CARMEN DEL CAMINO MARTÍNEZ
(catedrática del Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla)

15 octubre 2026 – 18: 00 horas
Facultad de Geografía e Historia
AULA PROFESOR DIEGO ANGULO

Se expedirá certificado acreditativo de 10 horas a los asistentes que presenten memoria del Taller
La asistencia y memoria de sesiones individuales se acreditará con 3 horas

PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA – TALLER DE INVESTIGACIÓN 2026

Facultad de Geografía e Historia – Universidad de Sevilla – C/ María de Padilla s/n

Dirección de contacto: doctoradohistoria@us.es