

LECCIONES MAGISTRALES

MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

**Cartas, cuentas y visitas:
cultura visual y documentación
eclesiástica surandina (1680-1700)**

**Dra. Agustina Rodríguez Romero
UNTREF / CONICET / UBA (Argentina)**

**Universidad de Sevilla
Facultad de Geografía e Historia / Aula XI
25 de febrero de 2026 / 19 horas**

**Organizan: Departamento de Historia del Arte
Máster en Patrimonio Artístico Andaluz
y su Proyección Iberoamericana**



FACULTAD
DE GEOGRAFÍA
E HISTORIA
SEVILLA



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE