

Seminario

Arte y Zoología

Facultad de Geografía e Historia

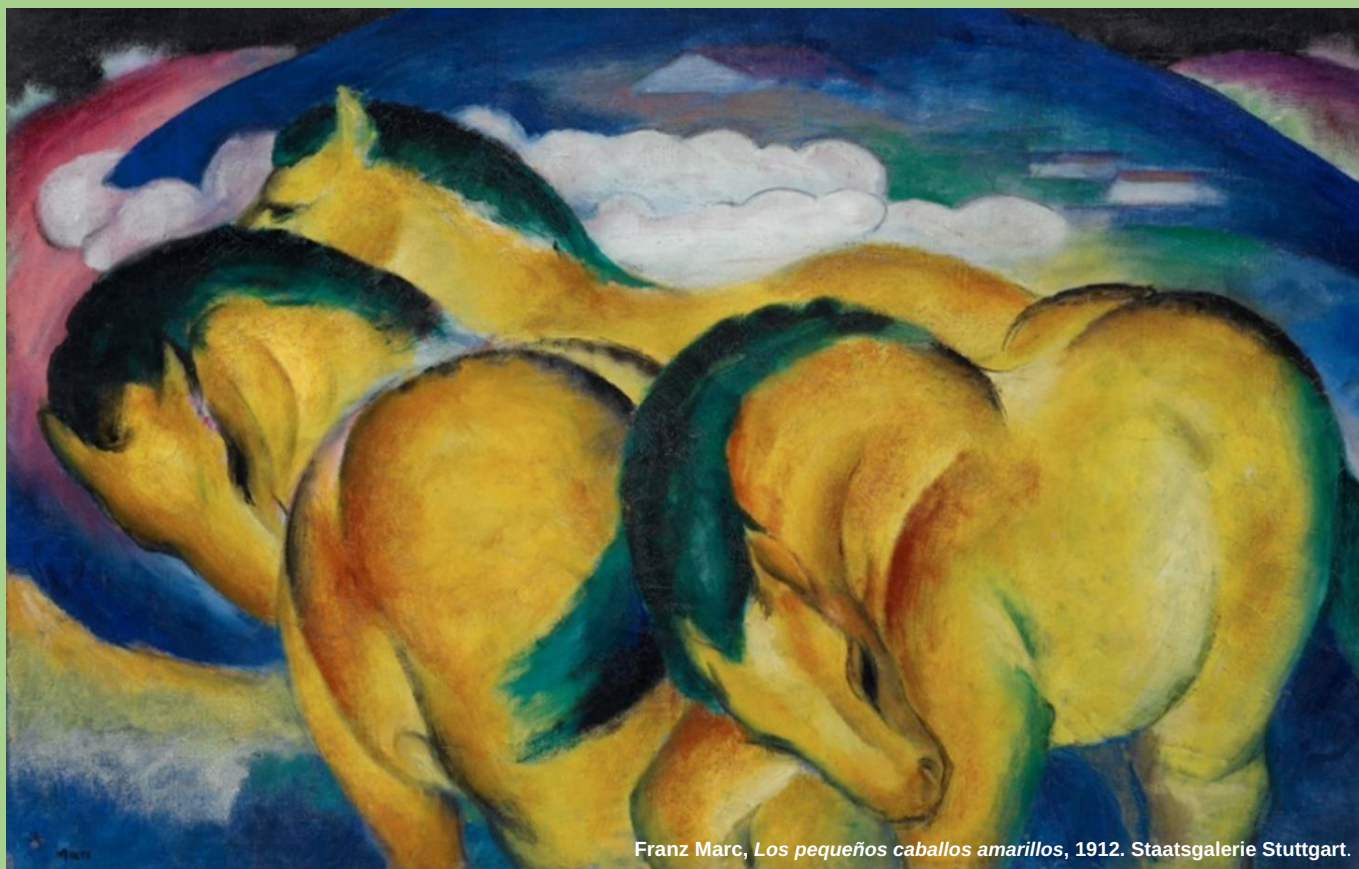
8 de mayo de 2026

Aula XVI 09:00 – 14:00 h

Inscripciones: <https://forms.office.com/e/dDR86SLKVp>

Entrada libre:

Para obtener los certificados de asistencia y participación, hay que inscribirse previamente. Las comunicaciones están restringidas al alumnado del Proyecto de Innovación Docente «Interacciones de la Historia del Arte con otras disciplinas científicas II: Arte y Zoología».



Franz Marc, *Los pequeños caballos amarillos*, 1912. Staatsgalerie Stuttgart.

Organiza: **Grupo de Innovación Docente PROTEO**
<https://grupo.us.es/proteo>

Coordinador: **Alberto Fernández González**



Colaboran:





El Seminario Arte y Zoología constituye el epílogo de la acción formativa desarrollada en siete asignaturas del Grado en Historia del Arte (curso 2025-2026). La actividad, realizada por el alumnado participante, se integra en el Proyecto de Innovación Docente «Interacciones de la Historia del Arte con otras disciplinas científicas II: Arte y Zoología» (IV Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla).

Organiza el Grupo PROTEO de innovación docente, constituido por los siguientes profesores del Departamento de Historia del Arte: Jesús Aguilar Díaz, Joaquín Álvarez Cruz, Alberto Fernández González, Mercedes Fernández Martín, Juan Carlos Hernández Núñez, María Jesús Mejías Álvarez, Carmen Rodríguez Serrano y Manuel Varas Rivero.

PROGRAMA

9:00 h: INAUGURACIÓN.

- Consideraciones sobre el proyecto Grupo Proteo de innovación docente.

9:20 h: COMUNICACIONES

- **La escultura dieciochesca: un vistazo a la presencia de los animales en el arte del momento.** Elena Mateos Parejo y María Clavijo Mantis.
- **La simbología de las aves en el arte español moderno.** Carla Bernal Jiménez y Lucía Rodríguez Gómez.
- **Reflexiones en torno a la historia del arte: el caso del toro.** Paulina Baliña Sánchez.
- **Isabel de Borbón a caballo.** Cristina García Torres y Nerea Baena Rodríguez.
- **Mujer con cabra, Maruja Mallo.** Gené Llabrés Moya.
- **Jarrón catalán de vidrio esmaltado del siglo XVII.** José Antonio Díaz Acuña y Lucía Macías Clavijo.
- **El ave quetzal en la cultura prehispánica de Mesoamérica.** Fernando Candela Sabater.
- **Sin labor, Francisco Maura.** Martí Ros Ramos.
- **La representación del león en la estatuaria del renacimiento español.** Carolina Martínez Paz.

11:30 h: PAUSA

11:45 h: COMUNICACIONES

- **Adorados a orillas del Nilo. Animales domésticos en el Antiguo Egipto: el perro y el gato.** Carmen Rodríguez Guerra.
- **Garza pescadora.** María Clavijo Mantis.
- **La creación de las aves, Remedios Varo.** Rocío Valderrama Porras.
- **La serpiente en el área maya.** Miguel Ángel Baños Rodríguez.
- **Estudio de vaca, Fernando Álvarez de Sotomayor.** Luis Rodríguez Martín.
- **Evolución iconográfica de la paloma en el arte.** Paula Campos Juan.
- **Caballo verde sobre mar de nubes, Jaime Gul Arévalo.** Ana M^a Cabrera Porro.
- **Goya y su bestiario.** María Blasco García.

13:45 h: COLOQUIO

14:00 h: CLAUSURA