

PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

ENCUENTROS INTERNACIONALES NUEVA ESPAÑA *VERSUS* MÉXICO

Martes, 13 de mayo, 2025

19 HORAS

AULA XI

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA



Miércoles, 14 de mayo, 2025

17 HORAS

AULA XI

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

*Imagen, santuario, culto y patrocinio:
La Virgen de la Soledad de Oaxaca,
1682-1819*

DRA. SELENE DEL CARMEN GARCÍA JIMÉNEZ
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS-UNIDAD OAXACA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

*Arquitectos y Muralistas:
la Vanguardia en las Casas
Estudio del siglo XX en México*

DOÑA MÓNICA DEL ARENAL
UNIVERSIDAD DE TEXAS, AUSTIN

Organiza:

**Máster Universitario en Patrimonio Artístico
Andaluz y su proyección iberoamericana
Departamento de Historia del Arte**



Colabora:

**Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Sevilla**

PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Organiza:

Máster Universitario en Patrimonio Artístico

Andaluz y su proyección iberoamericana

Departamento de Historia del Arte

Colabora:

Facultad de Geografía e Historia



Martes, 13 de mayo, 2025

19 HORAS

AULA XI

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

*Imagen, santuario, culto y patrocinio:
La Virgen de la Soledad de Oaxaca,
1682-1819*

DRA. SELENE DEL CARMEN GARCÍA JIMÉNEZ

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS-UNIDAD OAXACA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Miércoles, 14 de mayo, 2025

17 HORAS

AULA XI

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

*Arquitectos y Muralistas:
la Vanguardia en las Casas Estudio del siglo
XX en México*

DOÑA MÓNICA DEL ARENAL

UNIVERSIDAD DE TEXAS,

AUSTIN, EE.UU.

ENCUENTROS INTERNACIONALES

**NUEVA ESPAÑA VERSUS
MÉXICO**