23Festival de Sevilla

esto es cine **europeo**
6-14 nov. 2026

SeFF

II JORNADAS DE CINE Y GEOPOLÍTICA

DEL 9 AL 12 DE NOVIEMBRE

Tras una primera edición que superó la cifra de mil asistentes, el **Festival de Cine Europeo de Sevilla** vuelve con la segunda edición de las **Jornadas sobre Cine y Geopolítica** como espacio de análisis, crítica y reflexión, desde una óptica cinematográfica, de los grandes desafíos internacionales del mundo actual. De la mano de internacionalistas y expertos de diversas disciplinas, incluyendo a todas las universidades sevillanas, estas jornadas persiguen **contribuir a los grandes debates geopolíticos internacionales**, a partir de la proyección de grandes películas europeas.

En esta edición, contaremos con la participación de destacados especialistas como **Alejandro Entrambasaguas, Eulalia W. Petit de Gabriel, Jorge Gómez, Borja Montes, María Cruz Arcos, César A. Villegas Delgado, Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla, Joaquín Alcaide, Casilda Rueda, Pedro Rivas, José Manuel Cortés, Carmen García Ruiz, Antonio Lázari** y **Gloria Andrada**

VÍAS DE PARTICIPACIÓN

1. Inscripción para profesorado y alumnado

Desde el Festival, ofrecemos la posibilidad de asistir a las jornadas por un **precio reducido de 1 €** a profesorado y alumnado universitario, así como a miembros de centros y espacios educativos. Para participar, podéis acceder al formulario de inscripción, donde encontraréis más información y podréis indicar el día de asistencia y el número de personas.

Accede aquí al formulario de inscripción

2. Curso de crítica cinematográfica

La Universidad Pablo de Olavide, en colaboración con el Festival de Sevilla (SEFF), impulsa un curso de crítica cinematográfica dirigido tanto a estudiantes como al público general. Por la mañana, se desarrollarán los talleres en la Fundación Tres Culturas y, por la tarde, los participantes asistirán a las sesiones del ciclo de Cine y Geopolítica.

Accede aquí a la noticia + formulario de inscripción

Adjuntamos el dossier con toda la información detallada sobre el programa y las actividades.

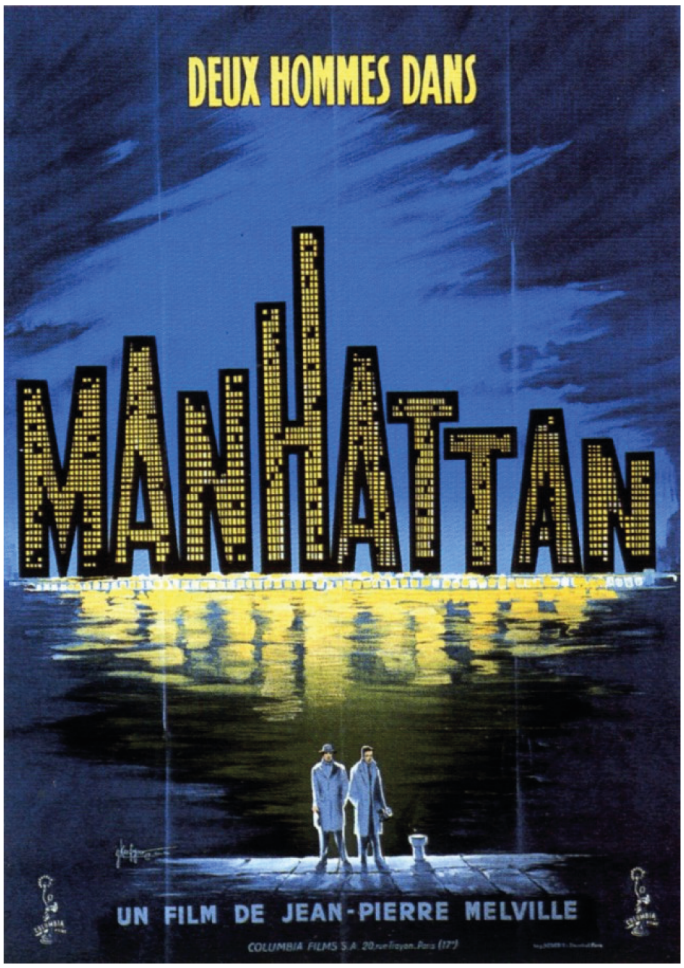
Esperamos que la propuesta os resulte interesante y que os animéis a participar y compartirla con vuestro alumnado y personas interesadas.

NO8DO Ayuntamiento de Sevilla · Gobierno de España · Ministerio de Cultura · ICAA · Junta de Andalucía · Europa Creativa MEDIA · SYRSA · CaixaForum Fundación "la Caixa" · iryo · Setas de Sevilla

PROGRAMA Y ACTIVIDADES

Lunes 9 de noviembre | 16.00h a 19.00h
Cartuja Center CITE (Calle Leonardo Da Vinci, 7-9 – Sevilla)

INAUGURACIÓN
Presentan
Manuel Cristóbal - *Director del Festival*
Jorge Quindimil - *Director de las Jornadas*



DEUX HOMMES DANS MANHATTAN
Jean-Pierre Melville | Francia | 1959

Un diplomático francés destinado en la sede de Naciones Unidas, en Nueva York, desaparece sin dejar rastro. Un periodista (Moreau, interpretado por el propio Melville) y un fotógrafo (Delmas) inician una intensa investigación recorriendo Manhattan para averiguar qué pudo haber sucedido. Su única pista es una misteriosa fotografía con tres mujeres...

Coloquio: Periodismo de investigación, Geopolítica e inteligencia.

Intervienen:
Alejandro Entrambasaguas. Jefe de Investigación de El Debate. Periodista y colaborador en medios como Cuatro o Telecinco.
Eulalia W. Petit de Gabriel. Catedrática de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Directora de Relaciones con los Centros, Secretaría General. Universidad de Sevilla.
Jorge Gómez. Ex miembro del Centro Nacional de Inteligencia. Experto en contrainteligencia. Oficial de la armada especialista en submarinos (reserva).

23Festival de Sevilla

esto es cine **europeo**
6-14 nov. 2026

SeFF

Martes 10 de noviembre, 16.00h a 19.00h
Cartuja Center CITE (Calle Leonardo Da Vinci, 7-9 – Sevilla)

IN THE LOOP
Armando Iannucci | Reino Unido | 2009

Trepidante sátira británica que aborda las consecuencias de una cadena de malentendidos que ponen al mundo al borde de una guerra entre grandes potencias.

Coloquio: Poder, élites y desgobierno mundial.

Intervienen:
Borja Montes. Profesor de Derecho Internacional Público. Universidad CEU Fernando III de Sevilla. Fue Asistente jurídico en el Cuartel General Supremo de las Fuerzas Aliadas OTAN en Bruselas.
Mary Cruz Arcos. Profesora Titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Dirige el Máster de Estudios Europeos y el Centro de Documentación Europea de la Universidad de Sevilla.
César A. Villegas Delgado. Profesor Titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Universidad de Sevilla.
Lorenzo Delgado Gómez-Escalonilla. Investigador del Departamento de Historia Internacional y Global. Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Madrid.

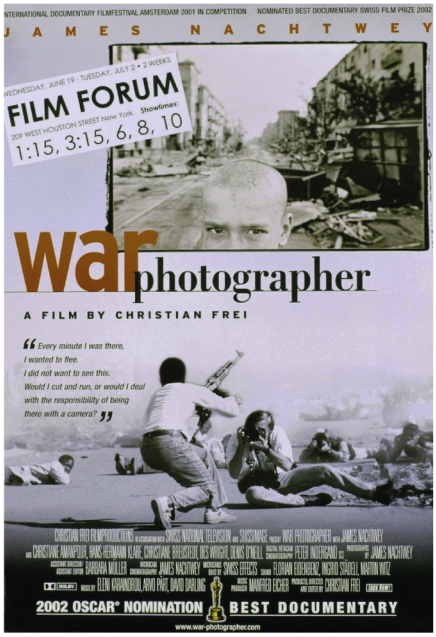
Miércoles 11 de noviembre, 16.00h a 19.00h
Cartuja Center CITE (Calle Leonardo Da Vinci, 7-9 – Sevilla)

WAR PHOTOGRAPHER
Christian Frei | Suiza | 2001

Este impactante documental hace un recorrido por la obra de uno de los mejores fotógrafos de guerra del siglo XX, James Nachtwey, desde el corazón de las guerras en varios continentes.

Coloquio: Guerras y derecho internacional humanitario.

Intervienen:
Joaquín Alcaide. Catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Universidad de Sevilla.
Casilda Rueda. Profesora Titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Universidad de Sevilla.
Pedro Rivas. Profesor Titular de Relaciones Internacionales. Universidad Loyola. Sevilla.



NO8DO Ayuntamiento de Sevilla · Gobierno de España · Ministerio de Cultura · ICAA · Junta de Andalucía · Europa Creativa MEDIA · SYRSA · CaixaForum Fundación "la Caixa" · iryo · Setas de Sevilla

Jueves 12 de noviembre, 16.00h a 18.45h
Espacio Turina (Calle Laraña, 4. Casco Antiguo - Sevilla)

THE MAN IN THE WHITE SUIT
Alexander Mackendrick | Reino Unido | 1951

Un científico descubre un tejido revolucionario que podría beneficiar a la humanidad, pero tiene que enfrentar rechazo, precisamente, de una parte esencial de la humanidad.

Coloquio: Amenazas de la tecnología y futuro de la humanidad.

Intervienen:
José Manuel Cortés. Catedrático de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Universidad Pablo de Olavide.
Carmen García Ruiz. Profesora Titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Universidad Loyola Andalucía. Sevilla.
Antonio Lázari. Profesor Titular de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Universidad Pablo de Olavide.
Gloria Andrada. Investigadora del Instituto de Filosofía del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), especialista en capacidades cognitivas e inteligencia artificial. Madrid.

CLAUSURA, 18.45h
Actuación musical
Xiana Ruiz - *Arpista*

Dirige y modera
Jorge Quindimil - *Profesor Titular (acred. Catedrático) de Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales. Universidad de A Coruña.*