

CICLO DE CONFERENCIAS

MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ
Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Jerónimo de Balbás en la Catedral de México. Consideraciones sobre la introducción y difusión del estípite en la Nueva España

Óscar H. Flores Flores

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM (México)



Martes 27 de octubre. 19h
Aula XI. Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Sevilla