

EXPOSICIÓN



# MIRADAS FEMENINAS: CULTURA MATERIAL Y REPRESENTACIONES EN AMÉRICA

OCTUBRE - NOVIEMBRE 2024.

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

**COMISARIAS/OS:**

Dra. Ana Elvira Cervera Molina (Asociación Mexicana de Estudios del Caribe).  
Dra. Rocío Moreno Cabanillas (Universidad de Sevilla, España).  
Dr. Manuel Ramírez Chicharo (IH-CSIC, España y GRIHAL-UNIR, España).  
Dra. Sandra Milena Taborda Parra (Universidad de Sevilla, España).

**CURADURÍA:**

Dra. Ana Elvira Cervera Molina (Asociación Mexicana de Estudios del Caribe).  
Dra. Rocío Moreno Cabanillas (Universidad de Sevilla, España).  
Dra. Sandra Milena Taborda Parra (Universidad de Sevilla, España).

**EQUIPO DE INVESTIGACIÓN RESPONSABLE:**

Dra. Mabel Paola López Jerez (UNC, Colombia).  
Dra. Ybeth Arias Cuba (UNSM, Perú).  
Dr. Antonino Vidal Ortega (PUCMyM, Santo Domingo).  
Dr. Manuel Ramírez Chicharo (IH-CSIC, España y GRIHAL-UNIR, España).  
Dr. Pedro Omar Svriz Wucherer (UPO, España).  
Dr. Pablo Ortega del Cerro (UCA, España).  
Dr. José Manuel Caro Gavilán (UCA, España).  
Dr. Santiago Manuel Rodríguez Maldonado (Universidad de La Laguna, España).  
Mgr. Aldana Ratuschny (US, España).  
Mgr. María Isabel Cabanillas Barroso (UPO, España).  
Mgr. Pedro J. Carrillo-Gómez (UPO, España).  
Mgr. María del Carmen Herrador Tordecillas (España).  
Mgr. Ramiro Bravo (España).  
Mgr. Valentina Salinas (UBA, España).

Proyecto GEMO. Género y Movilidades. Las mujeres como transmisoras de información, ideas y productos en la América Hispánica desde el siglo XVIII hasta la actualidad (25-9-ID23). Financiado por el Instituto de las Mujeres - Ministerio de Igualdad de España.



**Instituto** de las  
**MUJERES**

<https://proyectogemo.es/>

