

**XXXV TEMPORADA DE CONCIERTOS 2024-2025**

**FEELING ROSS PARA TODOS**

**Cámara en los patios**

**Real Fábrica de Tabacos - Universidad de Sevilla**

Miércoles 21 de mayo de 2025 – 18:00h

ENTRADA LIBRE

La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS) vuelve a acercar su música al público joven, en esta ocasión a la comunidad universitaria, con este inédito concierto que hemos bautizado como CÁMARA EN LOS PATIOS. Porque no es solo un concierto, es una experiencia completa, un viaje que aprovecha las maravillas arquitectónicas de la antigua Real Fábrica de Tabacos, que tanto han inspirado a grandes compositores, para ofrecer una selección de obras de cámara, cuidadosamente seleccionadas por los profesores de la Sinfónica.

Un paseo musical por esos patios que, a modo de escenarios y de forma simultánea, permitirán disfrutar a estudiantes y visitantes de la mejor música de Haydn, Mozart, Gabrieli o Schubert, entre las 18:00 y las 20:00 horas de la tarde.

Los conciertos, en dos pases de unos 30' con un descanso de 30' entre ellos, se realizarán en cinco patios distintos de la Real Fábrica de Tabacos. Los grupos 1,3 y 5 se alternarán con los grupos 2 y 4 que empezarán media hora más tarde que los grupos impares.

- Grupos 1, 3 y 5 18:00-18:30 y 19:00-19:30
- Grupos 2 y 4 18:30-19:00 y 19:30-20:00

Cinco patios, cinco formaciones camerísticas integradas por profesores de la ROSS, música en vivo y un marco incomparable. ¡Disfrútenlo!

### **Grupo 1: Vestíbulo de entrada**

**Johann Sebastian Bach:** *Contrapunctus*

**Georg Friedrich Händel:** *Arrival of the Queen of Sheba*

**Giovanni Gabrieli:** *Canzona n° 1: "Spirata"*

**Antonio Vivaldi:** *Las cuatro estaciones: "Primavera"*

**Giovanni Gabrieli:** *Canzona per sonare 2*

**William Byrd:** *The Earle of Oxford's March*

**Tielman Susato:** *Renaissance dances*

**Trompetas:** José Forte Ásperez y Nuria Leyva Muñoz

**Trompa:** Joaquín Morillo Rico

**Trombones:** Luis Ángel Fanjul Campos y José Manuel Barquero Puntas

## **Grupo 2: Patio de los Arrieros/Patio del Reloj**

**Georg Philipp Telemann:** *Tafelmusik*, Cuarteto en Re menor, TWV43:d1

**Johann Sebastian Bach:** *Sonata*, BWV 1039

**Flautas:** Juan Ronda Molina y Antonio Hervás Borrull

**Fagot:** Ramiro García Martín

**Contrabajo:** Pedrag Ivkovic

## **Grupo 3: Patio Oeste “del damero”**

**Jaani Helander:** *Quinteto de cuerda n° 2*, Op. 2 “Inner life”

**Violines:** Pablo Flores Regidor y Katarzyna Wróbel

**Viola:** Jerome Ireland

**Violonchelo:** Claudio R. Baraviera

**Contrabajo:** Vicente Fuertes Gimeno

## **Grupo 4: Patio Central de Geografía e Historia**

**Wolfgang Amadeus Mozart:** *Divertimento*, en Re mayor, KV 136

**Franz Schubert:** *Cuarteto de cuerda n° 14*, "La muerte y la doncella": I. Allegro

**Violines:** Alexa Farré Brandkamp y Uta Kerner

**Viola:** Helena Torralba Porras

**Violonchelo:** Claudio R. Baraviera

## **Grupo 5: Patio Central del Arte**

**Franz Joseph Haydn:** *London Trio Hob IV n°1* en Do mayor

**Franz Joseph Haydn:** *London Trio Hob IV n°3* en Sol mayor

**Franz Joseph Haydn:** *Divertimento IV Hob IV n°9* en Sol mayor

**Flauta:** Vicent Morelló Broseta

**Violín:** Vladimir Dmitrienco

**Violonchelo:** Nonna Natsvlisvili

Colaboración de la ROSS y la Facultad de Geografía e Historia -  
Universidad de Sevilla

