



Congreso Internacional **GEMO. GÉNERO Y MOVILIDADES**

23 y 24 de abril de 2025
Universidad de Sevilla
Sevilla (España)



PROGRAMA

Coordinación y organización:
Dra. Rocío Moreno Cabanillas (Univ. de Sevilla).
Dra. Sandra M. Taborda Parra (Univ. Pablo de Olavide).

Secretaría:
Mag. Eugenia Ciruela Montañés (Univ. de Sevilla).

Financiación:
Proyecto GEMO. Género y movilidades. Las mujeres como transmisoras de información, ideas y productos en la América Hispánica desde el siglo XVIII hasta la actualidad (Ref. 25-9-ID23), financiado por el Instituto de las Mujeres del Ministerio de Igualdad de España.

Ayuda para Actividades Culturales de la Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Sevilla.

Apoya:
Asociación Cultural y Universitaria Ubi Sunt.



**Instituto de las
MUJERES**





Congreso Internacional GEMO. GÉNERO Y MOVILIDADES

23 y 24 de abril de 2025
Universidad de Sevilla



PROGRAMA | 23/04/2025

(Mañana)

10:00 h. Inauguración.

10:15 h. Conferencia

Rosario Márquez Macías
(Universidad de Huelva, Esp.).

Madres, hermanas y esposas. Las mujeres en el Nuevo Mundo.

11:15 h. Mesa 1.

Mujeres y territorialidades: entre el arraigo, el conflicto y la memoria.

- MARTA BORDONS MARTÍNEZ (UNIV. PABLO DE OLAVIDE, ESP.).
Tierra, identidad y poesía: resistencias al extractivismo y al borrado identitario desde la poesía de las mujeres mapuche en el movimiento antidictatorial de Chile.
 - SHIRLEY SAMIT OROZ (UNIV. DE BARCELONA, ESP.).
Liderazgos de mujeres andinas en centros de madres rurales, norte de Chile. 1980-2000.
 - VALESKA MORALES URBINA (UNIV. AUTÒNOMA DE BARCELONA, ESP.).
Desplazamiento de subjetividades y movimiento feminista territorial en una "zona de sacrificio" socioambiental.
 - AMANDA ROMINA MARÌA GIMÈNEZ GARCÌA (UNIV. NACIONAL DE ASUNCIÓN, PY. - UNIV. POLITÈCNICA DE CATALUNYA, ESP.).
El rescate de la visión espacial de los pueblos originarios del Paraguay por mujeres.
- Debate.

12:30 h. Descanso.

12:45 h. Presentación de libro.

13:00 h. Mesa 2.

La mujer frente a las estructuras económicas y políticas en la época colonial.

- JUAN MANUEL ROMÁN DOMENE (UNIV. DE GRANADA, ESP.).
María de Luna y María de Ávalos: las mecenas de Baza en la Edad Moderna.
 - EUGENIA CIRUELA MONTAÑÉS (UNIV. DE SEVILLA, ESP.).
Mayoristas con nombre de mujer. Las Cargadoras a Indias portuenses durante el reinado de Fernando VI. El caso de Francisca Clemencia de Winthuysen y Gallo.
 - SHARON BAÑOS (UNIV. AUTÓNOMA METROPOLITANA, MÉX.).
Entre rumores y calidades sociales ambiguas: Causa contra Rosalía López ante el Tribunal del Santo Oficio, 1776.
 - MARÍA CONCEPCIÓN GAVIRA MÁRQUEZ (UNIV. MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO, MÉX.).
Mujer y minería en el siglo XVIII. la azoguera Francisca del Risco y su conflicto con el asesor de la intendencia de Potosí en 1795.
- Debate.

14:15 h. Comida.



Congreso Internacional GEMO. GENERO Y MOVILIDADES

23 y 24 de abril de 2025
Universidad de Sevilla



PROGRAMA | 23/04/2025

(Tarde)

16:00 h. Mesa 3.

Representaciones e imaginarios femeninos.

- ELENA ALGARÍN PENTINEL (UNIV. PABLO DE OLAVIDE, ESP.).
La construcción religiosa e ideológica de la feminidad. La Virgen de los Remedios como símbolo de la conquista y de la construcción del ser femenino.
 - ALDANA RATUSCHNY (UNIV. DE SEVILLA, ESP.).
Proselitismo y movilización de género: la convocatoria de las mujeres a la guerra de independencia cubana a través de la prensa.
 - BEATRIZ ROMERO CHAVES (UNIV. DE SEVILLA, ESP.).
La indumentaria de la mujer en la pintura mexicana decimonónica.
 - LUCIA GIRÁLDEZ TORRES (UNIV. DE SEVILLA, ESP.).
La pintura y el flamenco internacional de "Chunga": en memoria de Micaela Flores Amaya (1936-2025).
 - FRANCISCO JOSÉ BORGE MORÓN (UNIV. DE SEVILLA, ESP.).
La evolución de la mujer en las artes a través de las películas de Star Wars: una mirada educativa.
- Debate.

17:30 h. Descanso.

17:45 h. Mesa 4.

Protagonistas silenciadas: mujeres y acción política.

- RITA GÓMEZ BARNETTO (UNIV. PABLO DE OLAVIDE, ESP.).
Clausura, rebelión y justicia en el siglo XIX. El legado de Dominga Gutiérrez de Cossío y su aportación a la sociedad y el feminismo peruano.
 - MARGARITA ISABEL SENA SÁNCHEZ (UNIV. AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, MÉX.).
Pinceles de Poder: la Revolución Femenina en el Surrealismo y la Educación.
 - MARÍA JOSÉ GÁLVEZ CARMONA (UNIV. PABLO DE OLAVIDE, ESP.).
Intervención de la mujer en la política peruana desde la proclamación de la República al sufragio femenino (1821-1956).
 - YBETH ARIAS CUBA (UNIV. NACIONAL DE SAN MARCOS, PE.).
Memoria de la participación femenina durante la independencia peruana.
- Debate.

19:00 h. Mesa 5.

Género y participación política entre la República y el Franquismo.

- PAUL SARMIENTO BLANCO (UNIV. DE HOLGUÍN, CU.); LEIDIEDIS GÓNGORA CRUZ (UNIV. DE HOLGUÍN, CU.); AMANDA FÉLIX ROSALES LÓPEZ (MUSEO PROVINCIAL MANUEL MUÑOZ CEDEÑO, CU.).
Ofelia Domínguez Navarro: activismo feminista y diplomacia durante la República burguesa (1923-1958).
 - ALBERTO VÁZQUEZ GUIADO (UNIV. DE SEVILLA, ESP.).
La mujer en las elecciones generales de la II República.
 - MARÍA JOSÉ LEIVA VARGAS (UNIV. COMPLUTENSE DE MADRID, ESP.).
De España con amor e Hispanidad: la recepción del viaje de los Coros y Danzas de Sección Femenina en Chile.
 - MARÍA ROCÍO BRAZO PÉREZ (UNIV. PABLO DE OLAVIDE, ESP.).
La prostitución en el franquismo. Desde 1940 a 1956.
- Debate.

20:15 h. Fin de Jornada.



Congreso Internacional GEMO. GÉNERO Y MOVILIDADES

23 y 24 de abril de 2025
Universidad de Sevilla



PROGRAMA | 24/04/2025

(Mañana)

10:00 h. Conferencia.

FEDERICA MORELLI

(Istituto Storico Italo-Germanico de la Fondazione Bruno Kessler).
Género, esclavitud y movilidad. Las mujeres esclavas de Hispanoamérica durante la era de las revoluciones atlánticas.

11:00 h. Mesa 6.

Agencias femeninas en el mundo del arte.

- JOSÉ MANUEL ORTEGA JIMÉNEZ (UNIV. DE ALMERÍA, ESP.).
Catalina de Gaztelu, una coleccionista "oculta" en la corte de los Austrias (1592).
 - MARÍA DEL CASTILLO GARCÍA ROMERO (UNIV. CASTILLA LA MANCHA, ESP.).
Agencia familiar atlántica. Prácticas económicas, estrategias culturales e infraestructuras productivas para la construcción de espacios en femenino.
 - VICTORIA SÁNCHEZ MELLADO (UNIV. DE SEVILLA, ESP.).
Leonor de Miranda y Clorinda Matto de Turner: "De años ricos en andanzas por tierras de España".
 - PALMIRA PELÁEZ FERNÁNDEZ (UNED CIUDAD REAL, ESP.).
La maternidad: entre el arte, la ética y la estética.
 - MARIO GARCÍA PÉREZ (UNED-EIDUNED, ESP.).
Arte lésbico en la «tercera ola» feminista española.
- Debate.

12:30 h. Descanso.

12:45 h. Mesa 7.

Patrimonio, fuentes y nuevas metodologías.

- LOUISE CARDOSO DE MELLO (CENTRO SANTO DOMINGO PARA LA INVESTIGACIÓN SOBRE AMÉRICA LATINA - SDCELAR, MUSEO BRITÁNICO, RU); SANDRA MENDOZA LAFAURIE (CONSULTORA INDEPENDIENTE - GRUPO CONSERVAR).
Saberes y sabores afroindígenas: tejiendo redes entre colecciones y museos en el Pacífico y Caribe colombianos.
 - VIRGINIA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ (UNIV. CASTILLA LA MANCHA, ESP.).
Las fuentes epistolares, aliadas para el descubrimiento de mujeres olvidadas de la Historia de la Música española.
 - PEDRO CARRILLO (UNIV. PABLO DE OLAVIDE, ESP.).
mdh-MUJERES: un Modelo de Datos para la Historia de las Mujeres.
 - CONSTANZA ALVARADO; KATHA EITNER (COLECTIVO ARDE, CL.).
Huellas mujeres: archivo con enfoque feminista para la visibilización de creadoras escénicas desde Chile.
 - LÍA REYES APRESA; SILVIA MARÍA TALAVERA LÓPEZ (ESPACIO REBELDÍA, ESP.).
Entre el ciberespacio y la violencia física: estudio del rol de las subculturas antifeministas a través de la serie Adolescencia.
- Debate.

14:15 h. Comida.



Congreso Internacional GEMO. GÉNERO Y MOVILIDADES

23 y 24 de abril de 2025
Universidad de Sevilla



PROGRAMA | 24/04/2025

(Tarde)

16:00 h. Mesa 8.

La mujer en el entramado sociopolítico.

- DALYAS NTSAME ONDO (UNIV. DE SEVILLA, ESP.).
Resistir para Sobrevivir: Estrategias de Protección Familiar entre Mujeres de Origen Africano Esclavizadas en la Nueva España (Siglo XVIII).
 - OSCAR RAFAEL FERRER ÁVILA (UNIV. DE SEVILLA, ESP.).
La directora contesta las cartas: un acercamiento a las realidades de las campesinas desde el semanario colombiano El Campesino, 1959-1966.
 - CELIA DEL CARMEN HERNANDEZ ARIAS; ADRIÁN LUDET ARÉVALO SALAZAR (EMPRESA CUIDARTE CON AMOR S.R.L HOLGUÍN, CU.).
Mujer, emigración y emprendimiento femenino. Acercamiento a la MIPyME CuidArte con Amor S.R.L.
 - MARIBEL ALEJANDRA MELLA GUZMÁN (UNIV. DE GRANADA, ESP. - UNIV. DE CHILE, CL.).
Genealogía de la bioética latinoamericana en clave de género.
- Debate.

17:15 h. Descanso.

17:30 h. Mesa 9.

Educación e instrucción femenina.

- LAURA MONDÉJAR MUÑOZ (CEU CARDENAL SPÍNOLA ADSCRITO A LA US, ESP.).
Tañedoras. Panorámica de la mujer pianista en el siglo XIX español a través del arte y la literatura pedagógica.
 - VLADIMIR R. ZARZURI ARENAS (UNIV. DE SEVILLA, ESP.).
"Ciudadanas de segunda clase..." Educación, Historia oficial e invisibilidad femenina en el Chile decimonónico.
 - YENICEY TAMAYO SERRANO; OLGA ARMAS BLANCO.
La participación femenina en la Universidad del Aire. AL).
 - LEIDIEDIS GÓNGORA CRUZ, PAUL SARMIENTO BLANCO Y BARBARA LISETT MARQUEZ MONTOYA (UNIV. DE HOLGUÍN, CU.)
Estudios sobre mujeres en la Licenciatura en Historia de la Universidad de Holguín: ¿Enfoque de género o mujeres en la historia?
- Debate.

18:45 h. Conferencia.

BRIGITTE THIÉRION (CREPAL/Université Sorbonne Nouvelle).

«¡Silencio, se rueda!»: El surgimiento de un cine femenino indígena en Brasil y su importancia como instrumento de lucha.

19:45 h. Clausura III Congreso GEMO.

Más información:

<https://proyectogemo.es/>

Inscripciones: Enviar a:

rmcabanillas@us.es
smtabpar@acu.upo.es

- Nombre y Apellidos.
- Doc. de identidad.
- Institución.