Este curso inmersivo invita a los estudiantes a reconstruir visualmente el Cusco precolombino y su transformación en ciudad colonial temprana, utilizando tecnologías avanzadas de modelado en 3D. A partir del análisis de documentos de archivo originales y fuentes históricas publicadas, los participantes formarán un equipo colaborativo encargado de transformar el conocimiento histórico en una representación digital detallada. Bajo la guía del Dr. Alexei Vranich — arqueólogo con más de una década de experiencia en Cusco — los estudiantes trabajarán en un proyecto real, en colaboración con el Ministerio de Cultura de Cusco, que será utilizado como parte del proceso de renovación del museo de la ciudad.

Los estudiantes:

Desarrollarán habilidades para analizar críticamente fuentes

- históricas relacionadas con sitios andinos.
- Adquirirán experiencia práctica trabajando con diseñadores
- * 3D para crear modelos históricamente precisos.

 Comprenderán cómo integrar historia y tecnología para
- comunicar visualmente el patrimonio cultural.
- Tendrán la oportunidad de publicar sus resultados o
- presentar el trabajo en congresos académicos.

Fecha: Todos del viernes del 10 de octubre al 10 de diciembre de 2025. 10:30h a 13:30h

Lugar: Aula XV de la Facultad de Geografía e Historia

Requisitos: Dirigido a estudiantes de historia, arqueología, arquitectura, geografía, diseño, etc. Necesario ordenador portátil para trabajar en el aula

Para más información o para inscribirte: menetit@us.es

Reconstrucción Histórica del Cusco en 3D



Curso intensivo de archivo, historia y realidad virtual

Octubre – Noviembre 2025 Universidad de Sevilla

Impartido por: Dr. Alexei Vranich

Universidad de Varsovia





