

Call for Papers

Innoie dñi nñibñ xpi. Incip libi
etymologiaz. epli ystori ad bulidz.

no mo 7 di suo branhoi ep

Isidor

I Congreso Interdisciplinar de Estudios Medievales

“Entre lo sagrado y lo profano”



20 de febrero de 2026

**Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Sevilla**

Destinatarios de este *Call for Papers*: maestrandos, doctorandos y jóvenes doctores de cualquier disciplina científica que aborde la Edad Media. Son bienvenidos jóvenes investigadores de Historia, Historia del Arte, Filología, Filosofía, Arqueología y otras ramas afines.

Una de las facetas más célebres de la Edad Media es su caracterización como periodo de profunda, si bien cambiante y compleja, espiritualidad. Lo sagrado permea (casi) todos sus elementos constitutivos: relaciones humanas, construcciones materiales, aspectos simbólicos... a la vez que entra en juego lo profano, definible como aquello que no es, al menos en parte, sagrado. El polímata Isidoro de Sevilla abordó, entre los incontables ámbitos a los que dedicó su atención, numerosas vertientes y elementos de lo sagrado. Desde las tres "lenguas sagradas" de la Biblia y la jerarquía de los seres divinos de sus *Etimologías* hasta los preceptos de la patrística que articulan su regla monástica, sin duda este fue un concepto transversal a su obra. Inspirándonos en el *doctus Hispalensis*, proponemos un **congreso presencial** y de carácter **interdisciplinar** y **abierto** centrado en esta tensión entre lo **sagrado y lo profano** medieval y sus manifestaciones posteriores.

Algunas **líneas temáticas** que pueden articular esta dicotomía durante toda la Edad Media son, aunque no están limitadas a:

- Construcción de lo sagrado a través de los documentos
- Lo textual y lo sagrado. Usos lingüísticos de (de)sacralización
- Materialidades sagradas y/o profanas
- Performatividades sagradas y rituales
- Arte, literatura y sacralización
- Procesos de sacralización de objetos y espacios
- Lo sagrado de los márgenes: paganismo y minorías religiosas
- Profanaciones físicas y simbólicas
- Usos y reactualizaciones de lo sagrado medieval

Inscripciones

Animamos a todos los jóvenes medievalistas a enviar sus propuestas antes del **15 de noviembre** a través del siguiente enlace o código QR:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfMLH8C91RlVceivvsw0hSm2pJ77z5k2KSJ4QLDJZYWR5LkQ/viewform?usp=dialog>



Organización del congreso:

Pilar Navas Almohalla (Dpto. Literatura Española e Hispanoamericana, Universidad de Sevilla)

José Luis Jiménez Cañas (Dpto. Historia Medieval y Ciencias Historiográficas, Universidad de Sevilla)

Jaime Ruano Benito (Dpto. Historia Medieval y Ciencias Historiográficas, Universidad de Sevilla)

Comité científico:

Hipólito Rafael Oliva Herrer (Universidad de Sevilla)

Cristina Moya García (Universidad de Sevilla)

Carmen Benítez Guerrero (Universidad de Sevilla)

Julio San Román Cazorla (Universidad de Oviedo)

Diego Belmonte Fernández (Universidad de Sevilla)

Ignacio Sánchez Sánchez (Escuela de Traductores de Toledo)

Plácido Fernández-Viagas (Universidad de Sevilla)

Juan Clemente Rodríguez Estévez (Universidad de Sevilla)

Correo de contacto: congreso.isidorus@gmail.com

