

Organiza:
Máster Universitario en Patrimonio Artístico
Andaluz y su proyección iberoamericana
Departamento de Historia del Arte

Colabora:
Facultad de Geografía e Historia



MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO
ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN
IBEROAMERICANA

MARTES, 12 DE MAYO, 2026
DE 18 A 20 HORAS
AULA XI
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

ENCUENTROS INTERNACIONALES
PUENTES VISUALES HACIA LO SAGRADO



FACULTAD
DE GEOGRAFÍA
E HISTORIA
SEVILLA

LECCIONES MAGISTRALES:

18 H.

RETABLOS PORTABLES. CAJONES DE IMÁGENES RELIGIOSAS EN LA
COLOMBIA VIRREINAL

Dra. Laura Vargas Murcia

Investigadora THOMA FOUNDATION

19 H.

VIANDAS CELESTIALES. ANÁLISIS ICONOGRÁFICO DE LA PORTADA DEL
CONVENTO AGUSTINO DE ACOLMAN, ESTADO DE MÉXICO

Mtra. en Arquitectura, Fabiola Moreno Vidal

Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco