

Reconstrucción Histórica del Cusco en 3D

Un curso intensivo de archivo, historia y realidad virtual

10 de Octubre al 10 de Diciembre de 2025

Universidad de Sevilla

Dr. Alexei Vranich

Introducción al Curso

Este curso inmersivo invita a los estudiantes a reconstruir visualmente el Cusco precolombino y su transformación en ciudad colonial temprana, utilizando tecnologías avanzadas de modelado en 3D. A partir del análisis de documentos de archivo originales y fuentes históricas publicadas, los participantes formarán un equipo colaborativo encargado de transformar el conocimiento histórico en una representación digital detallada. Bajo la guía del Dr. Alexei Vranich -arqueólogo con más de una década de experiencia en Cusco- los estudiantes trabajarán en un proyecto real, en colaboración con el Ministerio de Cultura de Cusco, que será utilizado como parte del proceso de renovación del museo de la ciudad.

Al Finalizar el Curso, los Estudiantes:

- Desarrollarán habilidades para analizar críticamente fuentes históricas relacionadas con sitios andinos.
- Adquirirán experiencia práctica trabajando con diseñadores 3D para crear modelos históricamente precisos.
- Comprenderán cómo integrar historia y tecnología para comunicar visualmente el patrimonio cultural.
- Tendrán la oportunidad de publicar sus resultados o presentar el trabajo en congresos académicos.

Duración y Modalidad

Fechas: 10 de octubre al 10 de diciembre de 2025. Lugar: Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. Formato: Reuniones presenciales, una vez por semana (3 horas por sesión). Asesoramiento individualizado: el Dr. Vranich ofrecerá sesiones de apoyo para proyectos específicos de los estudiantes. Aula XV: 10, 17, 24 y 31 de octubre. Aula de Informática: 7, 14, 21 y 28 de noviembre y 5 y 10 de diciembre de 2025.

Intereses y Requisitos

Este curso está dirigido a estudiantes de historia, arqueología, arquitectura, museografía, diseño urbano, medios digitales o archivo histórico.

No se requiere experiencia previa en modelado 3D, pero se valorará experiencia en investigación histórica o visualización digital.

Requisitos técnicos:

- Ordenador portátil propio
- Programas recomendados: Adobe Ilustrador y SketchUp (pueden ser versiones de prueba o educativas). Se podrá aprender estos programas, y/o colaborar en grupo con otros capacitado en estos programas.

Sobre el Profesor

Dr. Alexei Vranich obtuvo su licenciatura en la Universidad de California, Berkeley, y su doctorado en la Universidad de Pensilvania. Ha trabajado en proyectos arqueológicos en Estados Unidos, España, Italia, India, Perú, Bolivia, Bulgaria, Cambodia y Costa Rica. Reconocido por la National Science Foundation por su uso innovador de tecnología, también ha participado en medios publicos como National Geographic, Discovery, History, and BBC. Actualmente enseña en la Universidad de Varsovia, donde dirige investigaciones arqueológicas en los Andes.

 Para más información o para inscribirte: **mepetit@us.es**