

## OFERTA DE OPTATIVAS

- Protohistoria de la Península Ibérica
- Arqueología Histórica I
- Campo y Ciudad en la Época Medieval
- De la Ciudad Griega al Mundo Romano
- Historia de la América Prehispánica
- Historia de España Actual
- Archivística
- Codicología
- La Investigación de la Prehistoria
- Arqueología Histórica II
- Sociedades y Culturas del Próximo Oriente Antiguo
- Historia de la Civilización Medieval y de la Cultura Europea
- La Cultura Occidental en la Edad Moderna
- Gobierno e Instituciones Políticas en la España Moderna
- Historia de Al-Andalus
- Historia de Andalucía Contemporánea
- Historia de los Estados Unidos
- Historia de la Cultura Contemporánea
- Historia Económica y Social del Mundo Hispánico en la Edad Moderna
- Roma e Hispania
- Arte Prehispánico
- Arte Antiguo y Medieval en Andalucía
- Arte Moderno en Andalucía
- Arte Contemporáneo en Andalucía
- Historia del Urbanismo
- Arte Romano
- Arte de la Baja Edad Media
- Artes Suntuarias Antiguas y Medievales
- Artes Suntuarias Modernas
- Paleografía moderna
- Arte en Portugal y su Proyección en Ultramar
- Arte y Fiesta
- Arte del Siglo XVIII
- Historia de la Crítica de Arte
- Arte Iberoamericano de los Siglos XIX y XX
- Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico
- Patrimonio Artístico Andaluz y Turismo
- Diseño Contemporáneo
- Arte y Mercado en la Sociedad Contemporánea
- Últimas Tendencias Artísticas

El Doble Grado en Historia e Historia del Arte se configura a partir de la unión de dos titulaciones, el Grado en Historia y el Grado en Historia del Arte, que guardan una estrecha afinidad disciplinar y que comparten objetivos científicos y metodológicos.

Los objetivos del título de Doble Grado en Historia e Historia del Arte se han diseñado a partir de la evolución de ambas disciplinas científicas y de las demandas sociales de conocimiento. Dichos objetivos están dirigidos al estudio de la explicación lógica del pasado, identificando y analizando las tramas de comportamientos humanos específicos que se sitúan en el cimiento de los actuales, y al estudio de las manifestaciones artísticas, de sus procesos de creación y de recepción, así como de sus contribuciones sociales dentro de la Historia.

## DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

- Curso 1º: C1 36 ects - C2 36 ects. total 72 ects
- Curso 2º: C1 36 ects - C2 36 ects. total 72 ects
- Curso 3º: C1 36 ects - C2 36 ects. total 72 ects
- Curso 4º: C1 36 ects - C2 36 ects. total 72 ects
- Curso 5º: C1 36 ects - C2 36 ects. total 72 ects
- Total doble grado 360 ects

# DOBLE GRADO HISTORIA E HISTORIA DEL ARTE



## PRIMER CURSO

### Cuatrimestre 1

- Geografía del mundo. 6 ects
- Prehistoria I: sociedades cazadoras y recolectoras 6 ects
- Historia del Próximo Oriente en la Antigüedad 6 ects
- Técnicas artísticas 6 ects
- Arte Antiguo 6 ects
- Fuentes para la Historia del Arte 6 ects

### Cuatrimestre 2

- Historia del Mundo Clásico 6 ects
- Prehistoria II: Sociedades tribales y primeros estados 6 ects
- Iconografía 6 ects
- Historia del cine y otros medios audiovisuales 6 ects
- Historia de la fotografía 6.ects

## SEGUNDO CURSO

### Cuatrimestre 1

- Prehistoria de la Península Ibérica 6 ects
- Historia de la Península Ibérica 6 ects
- Historia Universal de la Edad Media I (400-1000) 6 ects
- Teoría del Arte 6 ects
- Arte Español Antiguo 6 ects
- Arte Islámico 6 ects

### Cuatrimestre 2

- Historia Universal de la Edad Media II (1000-1500) 6 ects
- Historia de América en la Edad Moderna 6 ects
- Tendencias historiográficas I 6 ects
- Arte cristiano medieval 6 ects
- Arte español medieval 6 ects
- Gestión del patrimonio artístico 6 ects

## TERCER CURSO

### Cuatrimestre 1

- Historia de España en la Edad Media 6 ects
- Historia de Europa Moderna I 6 ects
- Tendencias historiográficas II 6 ects
- Paleografía 6 ects
- Arte del Renacimiento 6 ects
- Asignatura optativa 6 ects

### Cuatrimestre 2

- Historia de Europa Moderna II 6 ects
- Historia de España Moderna 6 ects
- Arte Barroco 6 ects
- Arte español moderno 6 ects
- Asignatura optativa
- Tutela de Bienes Culturales 6 ects.

## CUARTO CURSO

### Cuatrimestre 1

- Historia de América Contemporánea 6 ects
- Diplomática 6 ects
- Técnicas y metodología de Historia Moderna y Contemporánea 6 ects
- Museología 6 ects
- Arte Hispanoamericano 6 ects
- Arte del S XIX 6 ects

### Cuatrimestre 2

- Historia del Mundo Contemporáneo 6 ects
- Historia de España Contemporánea 6 ects
- Arte del S XX 6 ects
- Arte español contemporáneo 6 ects
- Asignatura optativa 6 ects
- Asignatura optativa 6 ects

## QUINTO CURSO

### Cuatrimestre 1

- Historia del Mundo Actual 6 ects
- Teoría de la Conservación y la restauración 6 ects
- Asignatura optativa 6 ects
- Asignatura optativa 6 ects
- Asignatura optativa 6 ects
- Asignatura optativa 6 ects

### Cuatrimestre 2

- TFG Historia 6 ects
- TFG Historia del Arte 6 ects
- Asignatura optativa 6 ects
- Asignatura optativa 6 ects
- Asignatura optativa 6 ects
- Asignatura optativa 6 ects

En verde asignaturas del grado en Historia

En azul asignaturas del grado en Historia del Arte

Al pertenecer los dos títulos a la misma rama de conocimiento, la propuesta contempla la convalidación al estudiante de diversas asignaturas análogas.

En el caso de la Formación básica de ambos grados, serán convalidadas:

- Antropología Cultural
- Geografía física de la Península Ibérica
- Historia de la filosofía Occidental
- Arte Español
- Arte Universal
- Metodología Arqueológica
- Antropología Cultural y Arte
- Historia de las Ideas Estéticas
- Geografía General del Mundo
- Historia Antigua y Medieval
- Historia Contemporánea
- Historia Moderna