



FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA MEDIEVAL Y
CIENCIAS Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS

**MÁSTER EN DOCUMENTOS Y
LIBROS. ARCHIVOS Y
BIBLIOTECAS**

Curso 2017-2018

Programa de la asignatura: *Métodos de análisis en Paleografía y Diplomática*

Profa. Dra. Dña. Carmen del CAMINO MARTÍNEZ, catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla

Profa. Dra. Dña. M^a Luisa PARDO RODRÍGUEZ, catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla

Objetivos docentes específicos

- Capacidad para identificar, clasificar, describir y situar en su contexto histórico los distintos tipos gráficos desarrollados a lo largo de la Historia de la Escritura desde la constitución del alfabeto latino hasta la Edad Moderna.
- Adquisición de la terminología científica de la Diplomática General.
- Capacidad para conceptualizar y definir todos los caracteres propios del documento escrito.
- Posibilidad de datar, localizar y editar documentos.

Competencias específicas

- Capacidad de análisis y observación de las escrituras antiguas.
- Dominio de la terminología adecuada para la descripción de las escrituras y los fenómenos gráficos.
- Capacidad para clasificar, datar y localizar escrituras y las distintas categorías de fuentes escritas.
- Conocimiento del vocabulario, terminología y nomenclatura específicos de la Diplomática General.
- Conocimiento de la génesis, forma y tradición del documento escrito.

- Conocimiento de los distintos medios y estrategias documentales.
- Conocimiento de las normas internacionales para la edición de los documentos escritos.

Contenido de la asignatura

En *Métodos de análisis en Paleografía* se estudian los diversos métodos de análisis de la escritura y los fenómenos gráficos en orden a conseguir los principales objetivos de la disciplina paleográfica: descifrar, identificar, clasificar, describir, datar y localizar escrituras y productos escritos los procesos de evolución histórica, desde un punto de vista formal y funcional.

En *Métodos de análisis en Diplomática* se desarrolla la definición del documento escrito y su evolución histórica; se facilita la metodología adecuada para llevar a cabo su análisis crítico a través de sus elementos formales, externos e internos; se plantea su proceso de elaboración, función, difusión y transmisión; y se exponen los criterios a seguir en su edición.

Desarrollo del programa

A. MÉTODOS DE ANÁLISIS EN PALEOGRAFÍA. Prof^a. Dra. D^a Carmen del CAMINO MARTÍNEZ, catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla

1.- La Paleografía como disciplina científica: objeto y método.

1.2. Orígenes y evolución histórica. Relación con otras disciplinas

2.2. De lo cuantitativo y lo cualitativo: Presente y futuro de una disciplina

2.- Describir la escritura: elementos de análisis y terminología paleográfica.

2.1. Descripción formal de la escritura: de los signos gráficos al acto de escribir

2.2. Descripción funcional de la escritura: ámbitos de uso y difusión social

3.- La aplicación del método.

3.1. Identificación y clasificación de tipos gráficos

- 3.2. Criterios de datación
- 3.3. Criterios de localización
- 3.4. Niveles de competencia gráfica

B. MÉTODOS DE ANÁLISIS EN DIPLOMÁTICA. M^a Luisa PARDO RODRÍGUEZ, catedrática de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Sevilla

1. La Diplomática como Historia del Documento. El documento escrito.
2. Proceso de elaboración de los documentos: Los medios técnicos-culturales: los formularios, y los burocráticos: Cancillería y Notariado.
3. Las fases de elaboración de los documentos: Acción y Documentación.
4. La forma de los documentos: sus caracteres externos e internos.
5. La datación de los documentos.
6. La tradición de los documentos: Originales y copias. Los códices diplomáticos.
7. La falsificación de los documentos escritos.
8. La edición de documentos escritos. Normas y criterios.

Bibliografía y otros recursos docentes

A. Bibliografía general

A. MÉTODOS DE ANÁLISIS EN PALEOGRAFÍA

CENTO anni di cammino : Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica (1884-1984), Città del Vaticano, 1986

GILISSEN, L.: *L'expertise des écritures médiévales. Recherche d'une méthode avec application à un manuscrit du XIe siècle. Le Lectionnaire de Lobbes (Codex Bruxellensis 18018)*. Ghent.

Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter = Codicology and Palaeography in the Digital Age, BoD, Norderstedt 2009.

MALLON, J. : *Paléographie romaine*, Madrid 1952.

Un SECOLO di Paleografia e Diplomatica (1887-1986). Per il centenario dell'Istituto di Paleografia dell'Università di Roma, a cura di Armando Petrucci e Alessandro Pratesi.

B. MÉTODOS DE ANÁLISIS EN DIPLOMÁTICA

BRESSLAU, H., *Manuale de Diplomatica per la Germania e l'Italia* ([Consultar datos en el catálogo Fama](#))

FLORIANO CUMBREÑO, A.C. *Curso general de Paleografía y Paleografía y Diplomática españolas*, Oviedo, ([Consultar datos en el catálogo Fama](#))

GIRY, A., *Manuel de Diplomatique*, París, 1894, reimpresión, Ginebra, ([Consultar datos en el catálogo Fama](#))

GUYOTJEANNIN, O. – PYCKE, J. – TOCK, B.-M., *Diplomatique Médiévale*, Brépols- París ([Consultar datos en el catálogo Fama](#))

Paleografía y Diplomática, UNED, Madrid, dir. por T. Marín Martínez y J. M. Ruiz Asencio, ([Consultar datos en el catálogo Fama](#))

PRATESI, A., *Genesi e forme del documento medioevale*, Roma, ([Consultar datos en el catálogo Fama](#))

TAMAYO, A., *Archivística, Diplomática y Sigilografía*, Cátedra, Madrid, ([Consultar datos en el catálogo Fama](#))

TESSIER, G., *La Diplomatique*, París, ([Consultar datos en el catálogo Fama](#))

Vocabulaire International de la Diplomatique, Valencia, Ma Milagros Cárcel Ortí, ed., ([Consultar datos en el catálogo Fama](#))

Diplomatica et Sigillographica, Folia Cesaraugustana, 1., Zaragoza. Trabajos preliminares de la Comisión Internacional de Diplomática, ([Consultar datos en el catálogo Fama](#))

Vocabulaire International de la Sigillographie, Roma, Comité Internacional de Sigillographie ([Consultar datos en el catálogo Fama](#))

B. Bibliografía específica

A. MÉTODOS DE ANÁLISIS EN PALEOGRAFÍA

BARTOLI LANGELI, A.: “Historia del alfabetismo y método cuantitativo”, en *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 3, pp. 87-106.

CASTILLO, A. - SÁEZ, C.: “Paleografía versus alfabetización. Reflexiones sobre historia social de la cultura escrita”, en *Signo*, 1, pp. 133-168.

CAVALLO, G.: “Metodi di descrizione della scrittura in Paleografia Greca”, en *Scrittura e Civiltà*, 15, pp. 21-30.

CENCETTI, G.: “Vecchi e nuovi orientamenti nello studio della Paleografia”, en *Bibliofilia*, L, pp. 4-23.

GIMENO BLAY, F. *Las llamadas ciencias auxiliares de la Historia, ¿errónea interpretación?: consideraciones sobre el método de investigación en Paleografía*. Zaragoza.

“De las ciencias auxiliares a la historia de la cultura escrita”, en *Arché* 3, Universidad de Valencia

MUNDÓ, M.: “Méthode comparative-statistique pour la datation des manuscrits non datés”, en *Paläographie 1981. Colloquium des Comité International de Paléographie*. (München), pp. 53-58.

SUPINO MARTINI, P.: “Sul metodo paleografico: formulazione di problemi per una discussione”, en *Scrittura e Civiltà*, 20, pp. 5-29.

PETRUCCI, A.: “Funzione della scrittura e terminologia paleografica”, en *Paleographica, Diplomatica et Archivistica*. Studi in onore di G. Battelli. Roma, pp. 3-30.

“La scrittura descritta”, en *Scrittura e Civiltà*, 15, pp. 5-20.

“Prospettive di ricerca e problemi di metodo per una storia qualitativa dell’alfabetismo”, en *Sulle vie della scrittura. Alfabetizzazione, cultura e istituzioni in età moderna* (Nápoles), pp. 21-37.

“Historia de la escritura e historia de la sociedad”, en *Arche*, 1 Universidad de Valencia.

B. MÉTODOS DE ANÁLISIS EN DIPLOMÁTICA

Se indicará al inicio de cada uno de los temas del programa.

Sistemas y criterios de evaluación

La evaluación de los alumnos se hará atendiendo a la suma de los criterios detallados a continuación:

- Examen o trabajo: 60%. Dicho examen se realizará sobre supuestos prácticos en los que el alumno aplicará todas las competencias y habilidades, relativas a la metodología paleográfica y diplomática, que han debido ser adquiridas a lo largo de la asignatura.
- Asistencia y participación en clase: 30%
- Actividades complementarias: 10%

Para contabilizar la asistencia, la participación en clase y las actividades complementarias, el alumno tendrá que haber alcanzado como mínimo un 2,4 sobre 6 en el examen o trabajo

Contactos (teléfono, e-mail)

Carmen del Camino Martínez:

Teléfono: 954.551.431

Correo electrónico: cdcaminos@us.es

María Luisa Pardo Rodríguez:

Teléfono: 954.551.431

Correo electrónico: lpardo@us.es