

**PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES:** [Libros, revistas, capítulos de libros, obras de divulgación] ÚLTIMOS 5 AÑOS

**LIBROS**

**2016**

- **Lagunas Arias, D.:** *Peintures rupestres et signatures fractales. Ethnomatématiques mésoaméricaines.* Saarbrücken: Presses Académiques Francophones (PAF), 2016. ISBN 978-3-8416-3798-7.
- **Rodríguez Díaz, A., Lozano Vega, M. J. y Olid González, E. (Ed.):** *Sociología por todas partes. Símbolos y representaciones sociales de lo cotidiano.* Madrid: Dykinson. ISBN: 978-84-9148-008-2
- **Roca Martínez, B.:** *Transformaciones en el trabajo y movimiento sindical. Propuestas para una renovación necesaria.* Fundación Alternativas. Estudios de Progreso. ISBN: 978-84-15860-56-3.
- **Gómez Aragón, A.:** Coordinadora y Editora de *Japón y Occidente: el patrimonio cultural como punto de Encuentro.* Sevilla. Aconcagua. ISBN: 978-84-943237-5-1.
- **Bermúdez Torres, A.:** *International Migration, Transnational Politics and Conflict. The Gendered Experiences of Colombian Migrants in Europe.* London: Palgrave Mcmillan. ISBN: 978-1-137-53196-4.

**2015**

- **Florido del Corral, D.:** Catálogo *Patrimonio Cultural En Los Puertos De Interés Pesquero En Andalucía.* Consejería de Fomento y Vivienda, Junta de Andalucía. Sevilla. ISBN: 978-84-608-3775-6. (Formato CD)
- Godenau et al. (incluyendo **Bermudez Torres, A.**) (2015) *La integración de los Inmigrantes en España: una propuesta de medición a escala regional.* Madrid: Observatorio Permanente de la Inmigración, Ministerio de Empleo y Seguridad Social, Gobierno de España. ISBN: 978-84-8417-477-6.
- **Rodríguez Cruz, M.:** “¿Interculturalidad para todos? Políticas públicas y prácticas educativas en Ecuador”, en *Perifèria, Revista de investigació i formació en Antropologia*. Nº20(1), pp. 110-148. ISSN:1885-8996  
<http://revistes.uab.cat/periferia/article/view/457>

## **2014**

- Olid González, E.; Lozano Vega, M. J. y Roldán Márquez, A.: *Sociología del Trabajo y de la Empresa*. Ed. McGraw-Hill. ISBN: 9781308308159.  
<https://create.mheducation.com/shop/#/catalog/details/?isbn=9781308308159>
- **Gómez Aragón, A.** (Editora): *Japón y su relación con Occidente. Conmemoración de los 400 años de relaciones España-Japón*. Universidad Internacional de Andalucía. Sevilla. ISBN: 978-84-7993-248-0.

## **2013**

- **Moreno Navarro, I. y Delgado Cabeza, M.:** *Andalucía: una cultura y una economía para la vida*. Atrapasueños Editorial y Autonomía Sur. Sevilla. ISBN: 978-84-15674-21-4.
- **Moreno Navarro, I. y Palenzuela Chamorro, P.** (coord.): *América latina. Una aproximación interdisciplinar*. Aconcagua libros. IEAL Instituto de Estudios sobre América Latina. Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN: 978-84-96178-82-3.
- **Hernández Ramírez, J:** *Compartiendo el patrimonio. Paisajes culturales y modelos de gestión en Andalucía y Piura*. Hernández Ramírez, j. y García Vargas, E. (Coord.). Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN: 978-84-472-1496-9.
- **Moreno Maestro, S. y Suárez Relinque, B.** (Coord.): *REpensando África. Perspectivas desde un enfoque multidisciplinar*. Fundación Habitáfrica. Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Sevilla. ISBN: 978-84-695-7386-0.

## **2012**

- **Moreno Navarro, I. y Agudo Torrico, J. (Coord.):** *Expresiones culturales andaluzas*. Centro de Estudios Andaluces y Asociación andaluza de Antropología. Sevilla ISBN: 978-84-96178-96-0.
- **Moreno Navarro, I.** (Comisión Ejecutiva) *1910-2010 Blas Infante vida y pensamiento en el centenario del comienzo de su vida pública. Actas del XIV Congreso sobre el Andalucismo Histórico*". Fundación Blas Infante. Sevilla. ISBN: 978-84-86814-83-9.

- **Moreno Navarro, I. y Segre Malagoni, E. (coord.):** *Fronteras de iluminismo*. Universidad Autónoma Metropolitana. Juan Pablos Editor. México. ISBN(1): 978-607-477-680-5 y ISBN(2):978-607-711-061-3.
- **Martín Díaz, E.,** Monereo Pérez, J., García Castaño, F. y Fernández Avilés, J. (Dir.). Triguero Martínez. L. (Coord.). *La inmigración en Andalucía. Instituciones, aspectos jurídicos-sociales y culturales* Editorial Comares. Granada. ISBN: 978-84-9836-941-0.
- **Martín Díaz, E., Benítez Martínez, J., Castellani, S. y Cuberos Gallardo, F.:** *Vidas “de ida y vuelta”* Secretariado de Publicaciones. Universidad de Sevilla. ISBN: 978-84-472-1337-5.
- **Roca Martínez, B.:** *Investigación-Acción participativa en un sindicato asambleario. Memoria 2011 de la CNT del Puerto de Santa María*. Editorial El Boletín. El Puerto de Santa María, Cádiz. ISBN: 978-84-93895-8-0.
- **Moreno Maestro, S. Cruz Rojo, C. e Ibáñez Espinosa, C (Coord.):** *El traje del emperador. 13 propuestas para desnudar el poder*. Atrapasueños. Sevilla. ISBN: 978-84-615-5101-9.

## **Capítulos de Libros**

### **2017**

- **Reigada Olaizola, A.:** “Politics, economic forces, class relations and trade unions in the strawberry fields: the experience of globalized agriculture in Andalusia (Spain)”, en E.Paul Durrenberger (Eds.) *Uncertain Times: Anthropological Approaches to Labor in a Neoliberal World*. Colorado University Press. ISBN: 978-1-60732-630-4 (en papel) / 978-1-60732-631-1 (ebook)

### **2016**

- **Moreno Navarro, I.:** “Religiones, sacralidades laicas y globalización. El papel de las religiones en tiempos de sacralización del Mercado”, en Juan José Tamayo Acosta (Dir) *Religión, género y violencia* (2ª ed.), pp. 19-45. Editorial Dykinson, S.L. Madrid. ISBN: 978-84-9085-993-3.
- **Moreno Navarro, I., Talego Vázquez, F., Hernández Ramírez, J. y Mozo González, C.:** “¿Modifican los desastres ambientales mineros la actitud de las poblaciones locales ante nuevas minas?. El caso Aznalcóllar-Cpbre Las Cruces en Andalucía”, en Paulo Eduardo Guinmarães y Juan Diego Pérez Cabada (Ed.) *Conflictos*

*ambientais na indústria mineira e metalúrgica: o passado o presente*. CICIP Centro DE Investigaçao em Ciencia política (Portugal). CETEM Centro de Tecnología Mineral (Brasil). Évora y Rio de Janeiro. ISBN: 978-989-99534-0-6 (Portugal) – 978-85-8261-047-3 (Brasil)

- **Cruces Roldán, C.:** “Vestir el flamenco. Cultura, historia, arte y mercado”, en Benetti, Alfonso y Rafaela Norogrande. *Moda, Musica e Sentimento*, pp. 306-365 São Paulo: Estação das Letras. ISBN13:9788568552391-ISBN10:8568552390. 367 páginas.

- **Maya Jariego, I., Florido del Corral, D., Holgado, D. y Hernández Ramírez, J.:** “Network Analysis and Stakeholder Analysis in Mixed Methods Research” en Leonard Jason, Dave Glenwick (eds.) *Handbook of Methodological Approaches to Community-Based Research: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods*, Capitulo 32, pp. 325-334. ISBN: 978-0190243654.

-**Hernández Ramírez, J.:** “Souvenir: reminiscencia del viaje”, en A. Rodríguez Díaz, M. J. Lozano Vega y E. Olid González (Ed.): *Sociología por todas partes. Símbolos y representaciones sociales de lo cotidiano*. Madrid: Dykinson, pp. 23-36. ISBN: 978-84-9148-008-2.

- **Manjavacas Ruiz, JM.:** “Barómetro Social de los Estudiantes en la Universidad de Córdoba”. En Catalán Romero, S. y González Rueda, A.J. (Coord.) *Barómetro Social de los Estudiantes en Universidades Andaluzas*. ATALAYA nº 70. Colección. Proyecto ATALAYA. Observatorio Cultural. Secretaría General de Universidades-Junta de Andalucía, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. ISBN. 978-84-9828-576-5.

- **Manjavacas Ruiz, JM.:** “El Sur, los patios, la gente. Patrimonio cultural, participación ciudadana e integración social urbana”, pp. 20-29, en Rafael Ángel Castejón, Virginia Luque y Encarnación Padilla, *Del olvido a la vanguardia*. Volumen. Monográfico. Colección. Monográfico. Editorial. URBAN-Sur. Unión Europea (FSE), Ayuntamiento de Córdoba. ISBN. 978-84-608-7272-7

- **Martínez Román, J. y Gómez Aragón, A.:** “Japón y Occidente en un cartel: Contraste estético entre dos culturas”, en *Japón y Occidente: el patrimonio cultural como punto de encuentro*, pp. 665-673, Sevilla. Aconcagua. ISBN: 978-84-943237-5-1.

- **Lozano Vega, M. J.:** “Los burladeros: ¿qué esconden? Lo que averiguamos al hilo de las tablas”, en A. Rodríguez Díaz, M. J. Lozano Vega y E. Olid González (Ed.): *Sociología por todas partes. Símbolos y representaciones sociales de lo cotidiano*. Madrid: Dykinson, pp. 153-162. ISBN: 978-84-9148-008-2.

- **Reigada Olaizola, A.:** “Agrifood system, labour migrations, and territory: On the social (un)sustainability of intensive agriculture in Andalusia (Spain)”, en Coorado, A., Perrota, D., de Castro, C. (Eds.): *Migration and Agriculture: Mobility and Change in the Mediterranean Area*, pp. 95 – 110. Routledge. Londres. ISBN: 978-1-315-65955-

8. Indicios de calidad:

- Ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators. Books in Humanities and Social Sciences). En el Ranking de Ciencias Sociales de 2014: ICEE de 1.378. Posición 4 de 34.
- Book Citation Index (Thomson Reuters)
- Scopus Book Titles (Elsevier)
- Finnish Lists
- Norwegian Lists (CRISTIN)

-**Olivi, A.:** “Los grafitis urbanos: expresión creativa del texto social”, en A. Rodríguez Díaz, M. J. Lozano Vega y E. Olid González (Ed.): *Sociología por todas partes. Símbolos y representaciones sociales de lo cotidiano*. Madrid: Dykinson, pp. 71-78. ISBN: 978-84-9148-008-2.

-**Martín Lobo, M.:** “La marcha del orgullo: visibilidad frente al estigma”, en A. Rodríguez Díaz, M. J. Lozano Vega y E. Olid González (Ed.): *Sociología por todas partes. Símbolos y representaciones sociales de lo cotidiano*. Madrid: Dykinson, pp. 93-104. ISBN: 978-84-9148-008-2.

- **Gómez Aragón, A.:** “「チーズ!」, la mirada japonesa a través de la fotografía turística” en *Japón y Occidente: el patrimonio cultural como punto de encuentro*, pp. 695-706, Sevilla. Aconcagua. ISBN: 978-84-943237-5-1.

- **Bermudez Torres, A.:** “The participation of Colombians in Spain in ‘home’ and ‘host’ country elections”. In Emmerich, G. (ed) *Sufragio Transnacional y Extraterritorial. Experiencias Comparadas*, PP- 71-92. Universidad Autónoma Metropolitana. Mexico. ISBN: 9786072806337.

- **Rodríguez Cruz, M.:** “¿Reafirmación identitaria o blanqueamiento? Educación intercultural bilingüe, Sumak Kawsay y matriz productiva en el sistema educativo ecuatoriano”, en Francesco Gervasi (coord.), *Diversidades: perspectivas multidisciplinares para el estudio de la interculturalidad y el desarrollo social*, pp. 311-353. Coahuila: Universidad Autónoma de Coahuila /DeLaurel. ISBN: 978-607-97056-7-1

## **2015**

- **Cruces Roldán, C.:** “Presencias flamencas en los Archivos Gaumont-Pathé. Registros callejeros en la Granada de 1905”, en Cenizo Jiménez, José; Gallardo Saborido, Emilio J. (coords.): *Presumes que eres la ciencia: Estudios sobre arte flamenco*, Centro de Documentación Musical de Andalucía/Libros con Duende, Sevilla, 2015, pp. 15-43. ISBN: 978-84-15718-32-1.

- **Cruces Roldán, C.:** “Aesthetics normative and cultural constructs on baile flamenco”, Normatividades estéticas y construcciones culturales en el baile flamenco. Cuerpos femeninos y cuerpos gitanos como legitimaciones de la tradición”, en Ninotchka Bennahum and Michelle Heffner Hayes (eds.), *Flamenco on the Global Stage: New Writings in Flamenco Dance Studies*, Mc Farland & Company, Jefferson, North Carolina, EEUU. ISBN: 978-0-7864-9470-5

- **Cruces Roldán, C.:** “Bailando el silencio. Danzas españolas, cuerpos de mujer y películas mudas en la cinematografía de los inicios (1894-1910)”. Beatriz Martínez del Fresno y Ana María Díaz Olaya (coords.)

- **Suárez de Viveros, J, Rodríguez Mateos, J., Florido del Corral, D. y Fernández Fadón, F.:** “Changing Geopolitical scenarios”, en Hance D. Smith, Suárez de Viveros and Tundi S. Agardy (eds.) *Routledge Handbook of Ocean Resources and Management*, pp. 17-31. Routledge, Tylor and Francis Group. ISBN: 978-0-415-53175-7

- **Hernández Ramírez, J.:** “Promesa y oferta. La imagen turística de Andalucía en los carteles publicitarios (1928-2008)”, pp. 227-244, en Médez Rodríguez, L. y Plaza orellana, R. (Coord.) *Andalucía. La construcción de una imagen artística*. Editorial Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN: 978-84-472-1607-9

- **Moreno Maestro, S.:** “Los años veinte del siglo XX: la Semana Santa de Sevilla y la Cofradía del Cachorro”, en *Mediatrix. Anuario 2014*, PP. 33-39. Hermandad del Cachorro. Sevilla. D.L.: SE-450-1986.
- **Moreno Maestro, S.:** “Culturas mediterráneas y sistemas alimentarios: continuidades, imaginarios y nuevos desafíos”, en la reedición de *A dieta mediterrânica em Portugal: cultura, alimentação e saúde*, PP. 103-122. Universidade do Algarbe. Faro. ISBN: 978-989-8472-69-4.
- **Moreno Maestro, S.:** “Inmigrantes del África Negra. Sujetos políticos en contextos de violencia institucional”, en Blanca Rodríguez Ruiz (Coord.) *Los derechos de participación de la población inmigrante asentada en Andalucía. Un análisis del marco jurídico y de la realidad social*, pp.229-249. Editorial Comares, S.L. Granada 2015. ISBN: 978-84-9045-243-1.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** “Políticas de participación ciudadana y población inmigrada extranjera: exclusión entre la innovación democrática y la desdemocratización política y social”, en Blanca Rodríguez Ruiz (Coord.) *Los derechos de participación de la población inmigrante asentada en Andalucía. Un análisis del marco jurídico y de la realidad social*, pp.187-210. Editorial Comares, S.L. Granada 2015. ISBN: 978-84-9045-243-1.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** “Experiencias de presupuestos participativos en Andalucía: una necesaria reflexión crítica”, en Boaventura De Sousa Santos y Teresa Cunha (Editories) *Epistemologias do Sul: aprendizagens globais Sul-Sul, Sul-Norte e Norte-Sul / International Colloquium Epistemologies of the South: South-South, South-North and North-South global learnings*. Volumen 1, Democratizar a democracia / Democratizing democracy. Editorial Centro de Estudos Sociais. Portugal. ISBN: 978-989-95840-5-1.
- **Lozano Vega, MJ.:** “Los lunes al sol: Consecuencias perversas de la flexibilidad productiva”, en Rodríguez Díaz, Álvaro (Ed.) *España en su cine. Aprendiendo sociología con películas españolas*, pp. 165-177. Madrid: Dykinson. ISBN: 978-84-9085-321-4
- **Cuberos Gallardo, F.:** “La participación institucionalizada como mecanismo de integración de inmigrantes: una aproximación crítica al caso de Sevilla”, en Blanca Rodríguez Ruiz (Coord.) *Los derechos de participación de la población inmigrante asentada en Andalucía. Un análisis del marco jurídico y de la realidad social*, pp.211-228. Editorial Comares, S.L. Granada 2015. ISBN: 978-84-9045-243-1.

- **Bermudez Torres, A. y McIlwaine, C.:** “La participación electoral transnacional: un estudio sobre el voto externo de los colombianos en Madrid y Londres”. In Escobar, C. (ed) *El Voto en el Exterior: Estudio Comparativo de las Elecciones Colombianas Legislativas y Presidenciales de 2010*. Universidad Externado de Colombia. ISBN: 978-958-772-223-9

- **Reigada Olaizola, A.:** “¿Cultivos de primor? El programa de trabajadoras agrícolas de temporada en Andalucía”, en Sánchez Gómez, M.J. y Lara Flores, S. (Coord.): *Los programas de trabajadores agrícolas temporales ¿una solución a los retos de las migraciones en la globalización?*, pp. 319-353. UNAM-Instituto de Investigaciones Sociales. ISBN: 978-607-02-7278-3

- Indicios de calidad:

- Incluido en el Ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators. Books in Humanities and Social Sciences). En el Ranking General de 2014 de las editoriales extranjeras de prestigio: ICEE de 3.775. Posición 40 de 254.
- Los diferentes capítulos del libro han sido sometidos a un sistema de evaluación ciego por pares.
- Las publicaciones del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM tienen presencia en: Jstor, E-journal, Scielo.

## 2014

- **Moreno Navarro, I.:** “Culturas mediterráneas y sistemas alimentarios: continuidades, imaginarios y nuevos desafíos”, en VV.AA. *A dieta mediterrânica em Portugal: cultura, alimentação e saúde.*, pp. 103-122. Universidad do Algarve. Faro, Portugal. ISBN: 978-989-8472-51-9.

- **Florido del Corral, D.:** “‘De-heritaged’ culture and heritage inventions”, en Alegret, JL, Carbonell, E. (eds.) *Revisiting the coast. New Practices in Maritime Heritage*, pp. 45-60. ICRPC (Instituto Catalán para la Investigación del Patrimonio Cultural). Girona. ISBN: 978-84-9984-245-5.

. **Cuberos Gallardo, F. Martín Díaz, E. y Padilla, B.:** “Las fronteras culturales en la globalización”. En VV.AA (Ed.) *Periferias, fronteras y diálogos. Una lectura antropológica de los retos de la sociedad actual*. Universidad Rovira y Virgili. Tarragona, pp. 137-144. 2014. ISBN: 978-84-8424-338-0.

- **Baroco, F. y Lagunas Arias, D.:** “Another Otherness: the case of the Roma in Mexico” en Macha, Premysl; Gómez Pellón, Eloy (coord.), *The Face of the Otherness in America*, pp. 95-108. Cambridge, Cambridge University Press, UK. 2014. ISBN: 978-1-4438-5701-7.

<https://books.google.es/>

[https://www.academia.edu/10362134/Another\\_Otherness.\\_The\\_Case\\_of\\_the\\_Roma\\_in\\_Mexic](https://www.academia.edu/10362134/Another_Otherness._The_Case_of_the_Roma_in_Mexic)

. **Santana, A., Pereiro, X. y Hernández Ramírez, J.:** “La antropologización del turismo y la turistificación de la Antropología”. En VV.AA (Ed.) *Periferias, fronteras y diálogos. Una lectura antropológica de los retos de la sociedad actual*. Universidad Rovira y Virgili. Tarragona, pp. 165-172. 2014. ISBN: 978-84-8424-338-0.

- **Hernández Ramírez, J., Moreno Maestro, S., Pfeilstetter, R. y Reigada Olaizola, A.:** “La Lectura Académica Dirigida (LAD) como estrategia de enseñanza-aprendizaje: experiencias y resultados en la asignatura *Patrimonio Etnológico*”, en Vázquez Bermúdez, Isabel (Coord.) *La innovación docente como fortaleza del Grado en Turismo* Iris-Copy S.L. Sevilla. ISBN: 978-84-941962-9-4.

- **Gimeno Martín, J. y Castaño madroñal, A.:** “Antropología y descolonialidad. Desafíos etnográficos y descolonización”. En VV.AA (Ed.) *Periferias, fronteras y diálogos. Una lectura antropológica de los retos de la sociedad actual*. Universidad Rovira y Virgili. Tarragona, pp. 211-220. 2014. ISBN: 978-84-8424-338-0.

- **Rosés, M., Sarkis, S. y Reigada, A.:** “Sostener la vida, sostener la tierra, sostener el crecimiento: controversias de las economías agrarias en la era de la globalización”. En VV.AA (Ed.) *Periferias, fronteras y diálogos. Una lectura antropológica de los retos de la sociedad actual*. Universidad Rovira y Virgili. Tarragona, pp. 203-210. 2014. ISBN: 978-84-8424-338-0.

- **Reigada Olaizola, A.:** “Los “nuevos jornaleros”. Construcción y fragmentación social de la fuerza de trabajo en los enclaves agrícolas globales”, en Andrés Pedreño (Coord.), *De cadenas, migrantes y jornaleros. Los territorios rurales en las cadenas globales agroalimentarias*, pp. 110-133. Editorial Talasa. ISBN: 978-84-96266-45-2. Indicios de calidad: Incluido en el Ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators. Books in Humanities and Social Sciences). En el Ranking de 2014 de las editoriales españolas del área de Antropología: ICEE de 0.222.

- **Gómez Aragón:** “El turismo en las relaciones entre Japón y Occidente”, en Gómez Aragón, Anjhara (Editora) *Japón y su relación con Occidente. Conmemoración de los 400 años de relaciones España-Japón*, pp. 19-56. Universidad Internacional de Andalucía. Sevilla. ISBN: 978-84-7993-248-0

## **2013**

- **Moreno Navarro, I.:** “Introducción a la identidad histórica, cultural y política de Andalucía” en Moreno Navarro, I. y Delgado Cabeza, M. *Andalucía: una cultura y una economía para la vida*, pp. 13-70. Atrapasueños Editorial y Autonomía Sur. Sevilla. ISBN: 978-84-15674-21-4.

- **Moreno Navarro, I.:** Notas al capítulo “Cofradía del Santísimo Cristo de la Fundación y Nuestra Señora de los Ángeles, establecida en su capilla, en el barrio de San Roque”, en Bermejo y Carballo, J. *Glorias religiosas de Sevilla* (edición comentada), pp. 437-463. Abec Editores. Sevilla. ISBN: 978-84-941916-0-2.

- **Moreno Navarro, I.:** “La comida (y bebida) como ritual: sacralidad, comensalismo e identidades colectivas”, en Cipriano, R. y L. Lombardi Satriani *Il cibo e il sacro. Antropología culturale-Nuova serie* pp. 11-27. Armando Editore. Roma. ISBN: 978-88-6677-319-1.

- **Moreno Navarro, I.:** “Notas para una reflexión sobre el “suma kawsay” y otras lógicas alternativas en América Indolatina”, en Enzo Sagre Malagori y simona Soctti (Coord.) *Imaginari del cambiamento in America latina. Religión, culture, dinamiche economico-sociali*, pp. 153-157. Mauro Pagliai Editore. Firenze. ISBN: 978-88-564-0288-9.

- **Moreno Navarro, I.:** “América Indo-Afro-Latina, España y Europa: la construcción de las miradas recíprocas” en Moreno Navarro, I. y Palenzuela Chamorro, P. (coord.) *América latina. Una aproximación interdisciplinar*, pp. 9-32. Aconcagua libros. IEAL Instituto de Estudios sobre América Latina. Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN: 978-84-96178-82-3.

- **Moreno Navarro, I.:** “Migraciones y globalización: las nuevas fronteras”, en Ferrero i Gandia, R. (Coord.) *Conversaciones antropológicas*, pp. 91-106. Publicacions de la Universitat de Valencia. Valencia. ISBN: 978-84-370-8871-6.

- **Martín Díaz, E. y Cuberos Gallardo, F.:** “Redes sociales y asociacionismo entre mujeres ecuatorianas en Sevilla”, en Sánchez Gómez, M. y Serra Yoldi, I. (Coord.) *Ellas se van. Mujeres migrantes en Estados Unidos y España*, 833-878. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Sociales. México. ISBN: 978-607-4355-4.
- **Martín Díaz, E.:** “Panorama de las migraciones africanas”, en Moreno Maestro, S. y Suárez Relinque, B. (Coord.) *REpensando África. Perspectivas desde un enfoque multidisciplinar*, pp. 159-178. Fundación Habitáfrica. Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Sevilla. ISBN: 978-84-695-7386-0.
- **Palenzuela Chamorro, P.:** “El control de las decisiones en el desarrollo: el proyecto PRODECO en Cotopaxi (Ecuador)” en Moreno Navarro, I. y Palenzuela Chamorro, P. (coord.) *América latina. Una aproximación interdisciplinar*, pp. 113-134. Aconcagua libros. IEAL Instituto de Estudios sobre América Latina. Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN: 978-84-96178-82-3.
- **Agudo Torrico, J.:** “Paisajes culturales y paisajes etnológicos”, en Hernández Ramírez, J. y García Vargas, E. (Coord.) *Compartiendo el patrimonio. Paisajes culturales y modelos de gestión en Andalucía y Piura*, pp.- 19-38. Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN: 978-84-472-1496-9.
- **Hernández Ramírez, J.:** “Turismo comunitario en el itinerario del paisaje cultural de Ayabaca (Piura, Perú)”, en Hernández Ramírez, J. y García Vargas, E. (Coord.) *Compartiendo el patrimonio. Paisajes culturales y modelos de gestión en Andalucía y Piura*, pp.- 49-72. Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN: 978-84-472-1496-9.
- **Fernández de Paz, E.:** “Palabras e imágenes de vid andaluza: crónica de una identidad cultural”, en Hurtado Sánchez, J. Ortiz Villalba, J. y Cruz Artacho, S. (Coord.) *Bética y el regionalismo andaluz. A propósito del centenario*, pp. 133-160. Fundación Pública andaluza Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia. Junta de Andalucía. Sevilla. ISBN: 978-84-941817-0-2.
- **Sabuco i Cantó, A.:** “El papel de las asociaciones andaluzas de mujeres y el feminismo transnacional: a modo de revisión”-en Escalera Reyes, J. y Coca Pérez, A. (Coord.) *Movimientos sociales, participación y ciudadanía en Andalucía*, pp. 117-141. Aconcagua Libros. Sevilla. ISBN: 978-84-96178-72-4.

- **Castaño Madroñal, Á. y Bredy, E.:** “Immigration processes en Seville, the management of diversity and public policies” en Balbo, M, İçduygu y Péres Serrano.J. (Coord.) *Countries of migrants, cities of migrants*, pp. 177-208. Editorial The Isis Press Istanbul. Estambul. ISBN: 978-975-428-474-4.

- **Moreno Maestro, S.:** “Actividades empresariales y estrategias comerciales del colectivo senegalés en la emigración. Reafirmación de identidades para la viabilidad del negocio”, en *Retos y estrategias del empresario étnico. Estudio de caso de empresarios latinos en los Estados Unidos y empresarios inmigrantes en España*, pp. 69-84. Publicaciones de La Casa Chata. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.México. ISBN: 978-607-486-255-3.

- **Moreno Maestro, S.:** “Repensando África y la Universidad”, en Moreno Maestro, S. y Suárez Relinque, B. (Coord.) *REpensando África. Perspectivas desde un enfoque multidisciplinar*, pp. 13-18. Fundación Habitáfrica. Agencia andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Sevilla. ISBN: 978-84-695-7386-0.

- **Moreno Maestro, S.:** “Economía y cultura. Interpretaciones etnocéntricas de realidades sociales africanas”, en Moreno Maestro, S. y Suárez Relinque, B. (Coord.) *REpensando África. Perspectivas desde un enfoque multidisciplinar*, pp. 65-85. Fundación Habitáfrica. Agencia andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Sevilla. ISBN: 978-84-695-7386-0.

- **Aris Escarcena, J.:** “La soberanía alimentaria, crisis y lógica neoliberal en África”, en Moreno Maestro, S. y Suárez Relinque, B. (Coord.) *REpensando África. Perspectivas desde un enfoque multidisciplinar*, pp. 243-258. Fundación Habitáfrica. Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Sevilla. ISBN: 978-84-695-7386-0.

- **Roca Martínez, B. y Baños Gutiérrez, L.:** “Cultura sindical y movimiento obrero en Andalucía” en Escalera Reyes, J. y Coca Pérez, A. (Coord.) *Movimientos sociales, participación y ciudadanía en Andalucía*, pp. 81-116. Aconcagua Libros. Sevilla. ISBN: 978-84-96178-72-4.

- **Roca Martínez, B. y Rodríguez Algans, L.:** “El poder laboral. Una propuesta teórica para analizar las relaciones de poder en la empresa y las estrategias de los actores”, en *Sindicalismo en la empresa y el territorio. Una perspectiva anarcosindicalista e*

*interdisciplinar*, pp. 52-65, Confederación Nacional del Trabajo (CNT). Zaragoza.  
<http://cnt.es/sites/default/files/Seminario%20Sindicalismo%20Empresa-Territorio.pdf>.

- **Reigada Olaizola, A.:** “Feminización de la inmigración y el trabajo en la agricultura de exportación: el caso del monocultivo de la fresa en Andalucía”, en Sánchez Gómez, M. y Serra Yoldi, I. (Coord.) *Ellas se van. Mujeres migrantes en Estados Unidos y España*, 199-234. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Sociales. México. ISBN: 978-607-4355-4.

- **Gómez Aragón, A.:** “Imaginaris sobre España en el turismo japonés. Confusiones históricas, patrimonio y simbolismo recreado”, en Pilar Garcés García, y Lourdes Terrón Barbosa (Coord.) *Itinerarios, viajes y contactos Japón-Europa*, pp. 447-460. Editorial Peter Lang. Suiza. ISBN: 978-3-0343-1195-3. ISBN eBook: 978-3-0351-0554-4

## 2012

- **Moreno Navarro, I.:** “La Identidad histórica de Andalucía”, en Jiménez de Madariaga, C y Hurtado Sánchez, J. (Coord.) *Andalucía. Identidades culturales y dinámicas sociales*, pp. 63–84. ACONCAGUA, Centro de Estudios Andaluces y. Consejería de la Presidencia e Igualdad y Asociación andaluza de Antropología. Sevilla. ISBN: 978-84-96178-97-7.

- **Moreno Navarro, I.:** “La identidad cultural de Andalucía”, en Moreno Navarro, I. y Agudo Torrico, J. (Coord.) *Expresiones culturales andaluzas*, pp. 11-35. Centro de Estudios Andaluces y Asociación andaluza de Antropología. Sevilla ISBN: 978-84-96178-96-0.

- **Moreno Navarro, I. y Agudo Torrico, J.:** “Las fiestas andaluzas”, en Moreno Navarro, I. y Agudo Torrico, J. (Coord.) *Expresiones culturales andaluzas*, pp. 165-218. Centro de Estudios Andaluces y Asociación andaluza de Antropología. Sevilla ISBN: 978-84-96178-96-0.

- **Moreno Navarro, I.:** “Reinventando la historia (para falsificarla): sobre las relaciones entre antropología y franquismo”, en *Pels camins d l’etnografia: un homenaje a Joan Prat*, pp. 213-221. Universitat Rovira i Virgili. Tarragona. ISBN: 978-84-8424-219-2.

- **Moreno Navarro, I.:** “Vida y pensamiento de Blas Infante: su antropología política”, en *1910-2010: Blas Infante vida y pensamiento en el centenario del comienzo de su vida pública. Actas del XIV Congreso sobre el Andalucismo Histórico*”, pp. 53-70. Fundación Blas Infante. Sevilla. ISNM: 978-84-86814-83-9.

- **Moreno Navarro, I.:** “Crisis de los pilares de la modernidad, globalización mercantilista y activación identitaria. Los papeles posibles de la antropología hoy”, en *Fronteras de iluminismo*, pp. 49-76 Universidad Autónoma Metropolitana. Juan Pablos Editor. México. ISBN (1): 978-607-477-680-5 y ISBN (2):978-607-711-061-3.
- **Martín Díaz, E.:** “Género”, en Monereo Pérez, J., García Castaño, F. y Fernández Avilés, J. (Dir.). Triguero Martínez. L. (Coord.) *La inmigración en Andalucía. Instituciones, aspectos jurídicos-sociales y culturales.*, Cap IV, nº 63, pp. 279-296. Editorial Comares. Granada. ISBN: 978-84-9836-941-0.
- **Martín Díaz, E.:** “Migrations féminines: ombres et lumières”, en Laura Feal (comp.) *Genre etIntégration Économique des Femmes dans les Pays du Maghreb*, pp 215-230. Ed. Fundación Cideal.
- **Palenzuela Chamorro, P.:** “Evaluación antropológica del desarrollo institucionalizado: el proyecto PRODECO en Ecuador”, en Larrea Killinger, C. y Martínez Mauri, M. (Ed.) *Contribuciones antropológicas al estudio del desarrollo*, pp. 51-67. Editorial UOC. Barcelona. ISBN: 978-84-9029-235-8.
- **Agudo Torrico, J.:** “El tiempo de las identidades híbridas”, en Guerra de Hoyos, C. Pérez Humanes, M. y Tapia Martín, C. (Coord.) *Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente*, pp. 40-53. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Sevilla. ISBN: 978-84-9959-107-0.
- **Agudo Torrico, J.:** “Espacios de sociabilidad y arquitectura tradicional”, en Moreno Navarro, I. y Agudo Torrico, J. (Coord.) *Expresiones culturales andaluzas*, pp. 63-126. Centro de Estudios Andaluces y Asociación andaluza de Antropología. Sevilla ISBN: 978-84-96178-96-0.
- **Lagunas Arias, D.:** “De la actividad al discurso: problemas en torno a la Antropología del turismo”, en Castellanos Guerreros, A. y Machuca, J. (Coord.) *Turismo y Antropología. Miradas del Sur y el Norte*, pp.15-38. Universidad Autónoma Metropolitana. México. ISBN: 978-607-477-782-6.
- **Talego Vázquez, F., Del Río Sánchez, A. y Coca Pérez, A.:** “De la protesta: apuntes sobre los nuevos movimientos sociales en Andalucía”, en Jiménez de Madariaga, C y Hurtado Sánchez, J. (Coord.) *Andalucía. Identidades culturales y dinámicas sociales*, pp. 209–260. ACONCAGUA, Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia e Igualdad y Asociación andaluza de Antropología. Sevilla. ISBN: 978-84-96178-97-7.
- **Hernández Ramírez, J.:** “Implicaciones socioculturales del turismo y balance de la Antropología del turismo sobre Andalucía”, en Jiménez de Madariaga, C y Hurtado

Sánchez, J. (Coord.) *Andalucía. Identidades culturales y dinámicas sociales*, pp. 123–162. ACONCAGUA, Centro de Estudios Andaluces y. Consejería de la Presidencia e Igualdad y Asociación andaluza de Antropología. Sevilla. ISBN: 978-84-96178-97-7.

- **Hernández Ramírez, J.:** “La ciudad reencantada. Transformaciones urbanas y nuevas tendencias turísticas”, en Castellanos Guerreros, A. y Machuca, J. (Coord.) *Turismo y Antropología. Miradas del Sur y el Norte*, pp.113-136. Universidad Autónoma Metropolitana. México. ISBN: 978-607-477-782-6.

- **Sabuco i Cantó, A.:** “Los cuerpos fragmentados de la globalización: de la estética a la maternidad”, en Gregorio Gil, Carmen (Coord.) *Mujeres y hombres en el mundo global. Antropología feminista en América Latina y España*. Pp. 171-187. SIGLO XXI. México. ISBN: 978-607-03-0439-2.

- **Cruces Roldán, C.:** “El flamenco”, en Moreno Navarro, I. y Agudo Torrico, J. (Coord.) *Expresiones culturales andaluzas*, pp. 219-282. Centro de Estudios Andaluces y Asociación andaluza de Antropología. Sevilla ISBN: 978-84-96178-96-0.

- **Fernández de Paz, E.:** “Patrimonio etnológico: ¿recurso socio-económico o instrumento socio-político? El caso de los Astilleros Nereo de Málaga”, en Arrieta Urtizbera (Ed.) *Museos y Turismo: expectativas y realidades*, pp. 121-139. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. ISBN: 978-84-9860-764-2.

- **Fernández de Paz, E.:** “Las actividades artesanas en Andalucía: economía y cultura del trabajo manual”, en Moreno Navarro, I. y Agudo Torrico, J. (Coord.) *Expresiones culturales andaluzas*, pp. 283-318. Centro de Estudios Andaluces y Asociación andaluza de Antropología. Sevilla ISBN: 978-84-96178-96-0.

- **Cruces Roldán, C.:** “Hacia una revisión del concepto “nuevo flamenco”. La intelectualización del arte”, en Díaz Báñez, José Miguel, Francisco Javier Escobar Borrego e Inmaculada Ventura Molina (eds.), *Las fronteras entre los géneros: flamenco y otras músicas de tradición oral*, Sevilla, Universidad de Sevilla, pp. 13-27. ISBN 978-84-695-3211-9.

- **Cruces Roldán, C.:** “Pavón Cruz”, Pastora. *Niña de los Peines*, Diccionario Biográfico Español, Real Academia de la Historia, XL (Páramo - Pérez de Cebreros), pp. 327-330, Madrid, ISBN 978-84-96849-56-3 Obra Completa, 978-84-15069-02-7 vol. XL.

- **Castaño Madroñal, Á. y Bredy, E.:** “Örnek vaka analizi: Sevilla. Sevilla daki göçmen nüfus üzerine çalışma: niceliksel bir yaklaşım” en Ahmet İçduygu *Kentler ve göç*.

*Türkiye, Italia, Hispanilla Örnekleri*, pp. 304-336. Editorial Istanbul. Bilgi Üniversitesi Yayinlari. Estambul. ISBN: 978-605-399-241-7.

- **Moreno Maestro, S.** "Africanos en Andalucía. Superando prejuicios en sociedades multiculturales", en Moreno Maestro, S. Cruz, C. e Ibáñez, C (Coord.)*El traje del emperador. 13 propuestas para desnudar el poder*, pp. 185-204. Atrapasueños. Sevilla. ISBN: 978-84-615-5101-9.

- **Moreno Maestro, S.:** "Culturas africanas y migraciones: entre la imposición y la resistencia", en **Mbuji Kabunda Badi (Coord.)** *África en movimiento. Migraciones internas y externas.*, Capítulo 7, pp. 229-255. **Observatorio sobre la Realidad Social del África Subsahariana. Madrid. ISBN: 978-84-8736-975-9.**  
[http://www.observatoriosahariano.org/observatorio/index.php/Libros\\_publicados#ld](http://www.observatoriosahariano.org/observatorio/index.php/Libros_publicados#ld)

- **Gómez Aragón, A.:** "Imaginaris sobre España en el turismo japonés. Confusiones históricas, patrimonio y simbolismo recreado", en Pilar Garcés García & Lourdes Terrón Barbosa (Ed.), *Itinerarios, Viajes y Contactos Japón-Europa*, Peter Langs. Centro de Estudios de Asia. Valladolid. ISBN 978-3-0343-1195-3

## **2.3 Artículos de Revistas**

### **2017**

- **Martín Díaz, E.:** "Are universities ready for interculturality? The case of the intercultural University Amawtay Wasi (Ecuador)", en *Journal of latin American cultural studies*, pp.73-90. ISSN: 1356-9325. ISSNnet: 1469-9575.  
<http://www.tandfonline.com/loi/cjla20>

- **Roca Martínez, B. y Martín Díaz, E.:** "The Institutionalization of Social Anthropology in Western Andalusia: A Struggle for a Decolonized Discipline. REF. A. American Anthropologist, vol 118 nº3, pp. 214-220.

- **Maya Jariego, I., Florido del Corral, D. y Jorge Sáez.:** "Redes de consejo y apoyo social de las embarcaciones autorizadas a pescar en la reserva de la desembocadura del Guadalquivir: tres estrategias de pesca desde el puerto de Chipiona", en *Redes, Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales*, Vol.28, nº 1, pp. 32-46. ISS: 1579-0185. <http://dx.doi.org/10.5565/rev/redes.651>

- **Hernández-Ramírez, J.:** “Turismo en la frontera: patrimonialización y cooperación transfronteriza en una periferia de la Unión Europea”, en *Etnográfica. Revista do Centro em Rede de Investigação em Antropologia*, vol. 21 (2) | 2017, 385-409. Centro em Rede de Investigação em Antropología. ISSN: 2182-2891. <http://etnografica.revues.org/4940>
  
- **Hernández Ramirez, J. y Talego Vázquez, F.:** nuevos movimientos sociales reencantan al mundo", en *Quaderns-e, Nuevos municipalismos y conflicto urbano*, nº 22 (1), pp. 36-49. Institut Català d'Antropologia. ISSN: 1696-8298. <http://www.antropologia.cat/quaderns-e-346>
  
- **Hernández Ramirez, J.:** “Turismo de base local y gobernanza en la frontera. Etnografía de dos villas del Bajo Guadiana”, en *Gazeta de Antropología*, 2017, nº 33, artículo 09. ISSN: 0214-7564. ISSNnet: 2340-2792.
  
- **Hernández Ramirez, J.:** “Obstáculos a la gobernanza turística en la frontera del Bajo Guadiana”, *Investigaciones Turísticas*, nº 13, pp. 140-163. ISSN: 2174-5609. <http://dx.doi.org/10.461/INTURI2017.13.07>
  
- **Roca Martínez, B.:** Recensión “STEPPUTAT, FINN (ed.) (2016) Governing the dead. Sovereignty and the politics of dead bodies. Manchester: Manchester University Press, 256 pp”, en *Revista Andaluza de Antropología*, Num. 12, pp. 1-30. Marzo de 2017. ISSN: 2174-6796.
  
- **Manjavacas Ruiz, J.:** “Ciclo de movilizaciones sociales, demandas urbanas y nuevos municipalismos. El caso de la Asamblea Ciudadana Ganemos en la ciudad de Córdoba, Andalucía”, en *Quaderns-e, Nuevos municipalismos y conflicto urbano*, nº 22 (1), pp. 5-17. Institut Català d'Antropologia. ISSN: 1696-8298. <http://www.antropologia.cat/quaderns-e-346>
  
- **Carrera Díaz, G.:** “Patrimonio inmaterial, reduccionismos, instrumentalizaciones político y económicas y conflictos de apropiación simbólica”, en *Revista Andaluza de Antropología*, Num. 12, pp. 1-30. Marzo de 2017. <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/uploads/raa/n12/carrera.pdf>  
ISSN: 2174-6796

**2016**

- **Moreno Navarro, I.:** “Quan Andalusia va cridar poble”, en *Directa, Castello en alta tensió*, nº 420, pp. 18-19. Editorial La Directa SCCL. D.L.: B16982-2016

- **Lozano Vega, M. J. y Palenzuela Chamorro, P.:** “Trabajo y culturas del trabajo en la globalidad hegemónica”, en *Revista Andaluza de Antropología*, Núm. 11, pp. 1-15. Asociación Andaluza de Antropología (ASANA). Septiembre de 2016.  
<http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/index.php?page=lozano-maria-jose-y-palenzuela-pablo-trabajo-y-culturas-del-trabajo-en-la-globalidad-hegemonica>  
<http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/uploads/raa/n8/hernandez.pdf> . ISSN: 2174-6796.

- **Bretón Solo de Zaldúa, V. y Palenzuela Chamorro, P.:** “Desarrollo y colonialidad: una epistemología para el análisis crítico del desarrollismo”, en *Revista Andaluza de Antropología*, nº 10. Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) Marzo 2016. SSN: 2174-6796.

- **Roca Martínez, B. y Martín Díaz, E.:** “Solidarity Networks of Spanish Migrants in the UK and Germany: The Emergence of Interstitial Trade Unionism”, en *Critical Sociology*, pp. 1-16. ISSN: 0896-9205. ISSN: 0047-0384.

- **Roca Martínez, B. y Martín Díaz, E.:** “The Institutionalization of Social Anthropology in Western Andalusia: A Struggle for a Decolonized Discipline”. REF. A. *American Anthropologist*, vol 118 nº3, pp. 214-220. Primer cuartil JCR, primer cuartil SJR impact factor 1.725 H index 61.

- **Cruces Roldán, C.:** “Bailes boleros y flamencos en los primeros cortometrajes mudos. Narrativas y arquetipos sobre “lo español” en los albores del siglo XX”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* vol. LXXI-2, páginas 441-465. CSIC. ISSN: 0034-7981. ISSN: 198-8457

- **Cruces Roldán, C.:** “Fandangos, fandanguillos and fandangazos. Fernando el de Triana on popular and flamenco music”. *Música Oral del Sur. Revista internacional*, número 13, pp. 105-126. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura ISSN: 1138-8579. ISSN: 2445-0391

- **Cruces Roldán, C.:** “La Niña de los Peines. Los duendes gitanos de la memoria”. *Revista Amari, Revista Cultural Gitana*, 5, Otoño de 2016, pp. 12-15. Asociación Cultural Amari. Sevilla. ISSN: 2386-7302
- **Cruces Roldán, C.:** “Un paseo de recuerdos con Matilde Coral”. *La Musa y el Duende. Revista Internacional de Flamenco*. Número 4, octubre de 2016, pp. 6-44. Libros con Duende, S.L. ISSN 2445-4214
- **Lagunas Arias, D.:** “El legado del funcionalismo: limitaciones teóricas y excesos etnográficos”. *Revista Española de Sociología*, Vol 25, nº 2, Federación Española de Sociología 2016. ISSN: 1578-2824 <http://fes-sociologia.com/el-legado-del-funcionalismo-limitaciones-teoricas-y-excesos-etnogra/journal-articles/56/>
- **Lagunas Arias, D.:** “La raza más desordenada del mundo: la dinámica del parentesco entre los calós catalanes”, Vol 11, nº 2, pp. 273-294. *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana*, Iberoamericanos en Red. 2016. ISSN: 1695-9752. ISSN: 1578-9705
- **Lagunas Arias, D.:** “Mundos soñados, mundos contestados: la dialéctica de los imaginarios del turismo”, reseña del libro “*Tourism imaginaries: anthropological approaches* de Noel B. Salazar & Nelson H. H. Graburn (Eds.)”, en *Quaderns de l’Institut Català d’Antropologia*. Serie monogràfics, nº 32, pp. 197-204. Institut Català d’Antropologia. Barcelona. ISSN: 0211-5557. ISBN: 978-84-16828-06-7.
- **Hernández Ramirez, J.:** “Hablan las trabajadoras de los rincones oscuros del turismo”, reseña del libro “*Las que limpian los hoteles. Historias ocultas de precariedad laboral*”, en *Quaderns de l’Institut Català d’Antropologia*. Serie monogràfics, nº 32, pp. 205-212. Institut Català d’Antropologia. Barcelona. ISSN: 0211-5557. ISBN: 978-84-16828-06-7.
- **Maya Jariego, I. Holgado Ramos, D., Florido del Corral, D. y Martínez de Alba, I.:** “Redes entre dos mares: cofradías y armadores en los caladeros atlántico y mediterráneo de Andalucía”, en *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. nº 155, pp. 113-132. Centro de Investigaciones Sociológicas. ISSN: 0210-5233. ISSN: 1988-5903

- **Maya Jariego, I. Holgado Ramos, D., Florido del Corral, D.:** "Relations between professional groups in the Atlantic and Mediterranean fishing enclaves of Andalusia (Spain): a personal networks approach with clustered graphs", en. *Marine Policy*. Vo. 72, pp. 48-58. ISSN: 0308-597x

El legado del funcionalismo: limitaciones teóricas y excesos etnográficos". *Revista Española de Sociología*, en prensa, 2016.

"La raza más desordenada del mundo: la dinámica del parentesco entre los calós catalanes", *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana*, en prensa, 2016.

- **Castaño Madroñal, A.:** "Colonialidad interna y europeidad en la política para la inmigración en Andalucía", en *Revista Andaluza de Antropología*, nº 10. Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) Marzo 2016. SSN: 2174-6796.

- **Gimeno Martín, J. y Castaño Madroñal, A.:** "Antropología y epistemologías del sur: el reto de la descolonización de la producción del conocimiento", en *Revista Andaluza de Antropología*, nº 10. Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) Marzo 2016. SSN: 2174-6796.

- **Manjavacas Ruiz, J. y Miye Nadia Tom.:** "Orality and Memory in the Carnival of Cádiz: Identity, Urban Space, and Socio-Political Transgression". *Streetnotes. Ethnography, poetry and the documentary experience*. Volumen. 25. Section II. University of California. EE.UU. ISSN: 2159-2926.

- **Manjavacas Ruiz, J.:** "De la indignación a la representación cinco años de movilizaciones sociales y políticas" *Historia Actual Online*. Volumen. 40 (2). Asociación de Historia Actual. Universidad de Cádiz. ISSN. 1696-2060.

- **Manjavacas Ruiz, J.:** "Córdoba: del 15M al gobierno local. Etnografías entre la movilización ciudadana y la institucionalización política". *Revista de Historia Actual*. Volumen. 40 (2). Asociación de Historia Actual. Universidad de Cádiz. ISSN. 1696-2060.

- **Cejudo Córdoba, R., Lara de Vicente, F. y Manjavacas Ruiz, J.:** "Pensar, debatir y proponer sobre la Cultura, el Patrimonio y el Turismo". *Conclusiones III Jornadas ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales*. ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales (UCO).

- **Pérez Guzmán, S., Roca Martínez, B. y Díaz Parra, I.:** "Political exchange, crisis of representation and trade union strategies in a time of austerity: trade unions and 15M in Spain", en *European Review of Labour and Research*, pp.1-14. Etui (European

Trade Union Institut). 23 Septiembre 2016. ISSN: 1024-2589. Online ISSN: 1996-7284.

- **Roca Martínez, B.:** “Blurring the borders between old and new social movements: the M15 movement and the radical unions in Spain”, en *Mediterranean Politics*, Vol. 21, nº 3, pp, 1-20. ISSN: 1362-9395. ISSN: 743-9418

- **Roca Martínez, B.:** “The Role of Social Networks in Trade Union Recruitment: The Case Study of a Radical Union in Spain”, en *Global Labour Journal*. Vol. 7, nº 1. pp. 20-34. Editorial Team. ISSN: 1918-6711.

<https://escarpmentpress.org/globallabour/article/view/2354>

- **Roca Martínez, B., Díaz Parra, I. y Romano, S:** “Political activists’ feraces in times of post-politics: evidence from Kirchnerism in Argentina and Podemos in Spain”, en *Contemporary Social Science. Journal of Academy of Social Science*. ISSN: 2158-2041. ISSNnet: 2158-205X. <http://www.tandfonline.com/loi/rsoc21>

- **Roca Martínez, B.:** “Movility of the Defeated: Internal Migration and social advancement in a post-civil war society”, en *Mobilities*, nº 1, Vol 1. ISSN: 1745-0101.

- **Roca Martínez, B.:** Revisor de artículo “Flexible industrial work”, en *The Anthropology of Work Review*. Community College of Baltimore Country. ISSN: 1548-1433.

- **Periáñez Bolaño, I.:** “Ser y sentir flamenco: descolonizando la estética moderno colonial e los bordes”, en *Revista Andaluza de Antropología*, nº 10. Asociación Andaluza de Antropología (ASANA) Marzo 2016. ISSN: 2174-6796.

- **Bermudez Torres, A. y Escrivá, A.:** “La participación política de los inmigrantes en España: elecciones, representación y otros espacios”, *Anuario CIDOB de la Inmigración en España 2015-2016* (El Año de los Refugiados), pp. 296-317. Ediciones Bellaterra, S.L. ISSN: 2462-6732

## **2015**

- **Moreno Navarro, I.:** “Los años veinte del siglo XX: La Semana Santa de Sevilla y la cofradía del Cachorro”, en *Mediatrix. Anuario 2014*, pp. 33-39. Hermandad del Cachorro. Sevilla D.L.: SE-450-1986. 2015

- **Moreno Navarro, I.:** “Semana Santa sevillana: tradición y modernidad”, en *Saeta. Semana Santa*, pp. 29-33. COPE, Sevilla. 2015.
- **Martín Díaz, E. y Cuberos Gallardo, F.:** “Public spaces and immigration in Seville: building citizenship or reproducing power relationships?” en *Ethnic and Racial Studies* Henley Routledge & Kegan Paul. United Kingdom. ISSN: 0141-9870. ISSN net: 1466-4356.  
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01419870.2015.1105987?journalCode=rers20>
- **Martín Díaz, E.:** “Entre el proceso constituyente y la revolución ciudadana: el movimiento indígena ecuatoriano en la encrucijada”, en *Historia Actual On line*, nº 38, (3), pp. 23-35. Asociación de Historia Actual. ISSN: 1696-2060.  
<http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/1194/1014>
- **Cruces Roldán, C.:** Recensión al libro de Samuel Llano “Whose Spain? Negotiating “Spanish Music” in Paris, 1908-1929. *Trans. Revista Transcultural de Música*, 19, ISSN: 1697-0101.
- **Florido del Corral, D. y Reigada Olaizola, A.:** Recensión a “AIX GRACIA, FRANCISCO (2014) Flamenco y poder. Un estudio desde la sociología del arte. Madrid: Fundación SGAE, pp. 555”, pp. 222-231, en *Revista Andaluza de Antropología*, 9. Asociación Andaluza de Antropología (ASANA).ISSN: 2174-6796.  
<http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>
- **Roca Martínez, B. y Florido del Corral, D.:**“Narrativas de la reconversión. Historias de vida, memoria social y acción colectiva en los astilleros de Puerto Real”, en *Revista de dialectología y tradiciones populares*, Vol. IXX, nº 1, pp. 11-33. ISSN: 0034-7981. ISSN: 1988-8457. doi: 10.3989/rctp.2015.01.001
- **Lagunas Arias, D.:** "La antropología y los roma", en *Amari. Revista Cultural Gitana*, pp. 16-17. Sevilla. Asociación Cultural Amarí. ISSN: 2386-7302.  
<http://www.amarirevista.com/2015/06/19/la-antropologia-y-los-roma/>
- **Lagunas Arias, D.:** "Orígenes biológicos del poder, domesticación y naturalización de la niñez", *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 13(1), pp: 111-122, Manizales, Colombia. 2015. ISSN. 1692-715X.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v13n1/v13n1a06.pdf>

- **Fernández de Paz, E.:** “Museos de antropología. Antropología en los museos”, en *Revista Andaluza de Antropología*, 9, pp. 1-15. Asociación Andaluza de Antropología (ASANA). ISSN: 2174-6796. <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>.
- **Fernández de Paz, E.:** “La valorización artesana y su repercusión turística. El caso de Chile”, en *Pasos. Revista de turismo y Patrimonio Cultural*, Vol 13, nº 2, pp. 375-394. [www.pasosonline.org](http://www.pasosonline.org) . ISSN 1695-7121. <http://www.pasosonline.org/articulos/765-132-special-issue>
- **Talego Vázquez, F.:** “¿Renta básica universal o subsidios condicionales?”, en *Revista Público*. <http://blogs.publico.es/otrasmiradas/4982/renta-basica-universal-o-subsidios-condicionales/>
- **Mozo González. C.:** Recensión a “Sánchez Pura (2014). Mujeres en Obras. La construcción interminable de la feminidad. Sevilla: Aconcagua Libros, pp. 182”, pp. 216-221, en *Revista Andaluza de Antropología*, 9. Asociación Andaluza de Antropología (ASANA). ISSN: 2174-6796. <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>
- **Hernández-Ramírez, J.:** “Turismo de Base Local en la globalización”, en *Revista Andaluza de Antropología*, Num. 8, Asociación Andaluza de Antropología (ASANA). Marzo de 2015. <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/uploads/raa/n8/hernandez.pdf> . ISSN: 2174-6796.
- **Hernández Ramírez, J., Pereiro Pérez, X. y Pinto, R.:** Editorial “Panorama de la Antropología del Turismo desde el sur”, en *Pasos. Revista de turismo y Patrimonio Cultural*, Vol 13, nº 2, pp. 277-282. [www.pasosonline.org](http://www.pasosonline.org) . ISSN 1695-7121. <http://www.pasosonline.org/articulos/765-132-special-issue>
- **Hernández Ramírez, J.:** “El turismo como objeto de estudio. Análisis de la producción bibliográfica de los antropólogos españoles del turismo”, en *Pasos. Revista de turismo y Patrimonio Cultural*, Vol 13, nº 2, pp. 305-332. [www.pasosonline.org](http://www.pasosonline.org) . ISSN 1695-7121. <http://www.pasosonline.org/articulos/765-132-special-issue>
- **Cruces Roldán, C.:** “El flamenco escénico y la división sexual del trabajo. Estudio estadístico de la Bienal de Sevilla”, *Revista de Investigación Flamenca La Madrugá*, nº 12, Ediciones De La Universidad De Murcia. Murcia. ISSN electrónico: 1989-6042

- **Cruces Roldán, C.:** 2015 “Bailarinas fascinantes. Género y estereotipos de “lo español” en el cine primitivo (1894-1910)”, *Bulletin of Spanish Studies. Hispanic Studies and Researches on Spain, Portugal and Latin America* Volume 92, Issue 5 (en prensa). ISSN: 1475-3820.
- **Cruces Roldán, C.:** Género y baile. Geografías corporales en los orígenes del flamenco”, *Cultura, ciencia, deporte*, 29, Año 11, Vol. 10, pp. 75-86. ISSN 1696-5043.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** “Presupuestos participativos en Andalucía. Políticas de Participación Ciudadana”, *Página Abierta*, nº 237. Marzo-abril 2015. Federación Acción en Red. ISSN. 1132-8886.
- **Roca Martínez, B.:** “Development Discourse under the Economic Crisis: An Analysis of the Communication Strategy of Spanish NGO”, en *Anthropologist*, nº 19, pp. 431-439. Kamla-Raj. ISSN: 0972-0073.
- **Roca Martínez, B.:** Recensión a “Portelli, Stefano (2015). La ciudad horizontal. Urbanismo y resistencia en un barrio de casas baratas de Barcelona. Barcelona: Ediciones Bellaterra, pp. 489”, pp. 211-215. en *Revista Andaluza de Antropología*, 9. Asociación Andaluza de Antropología (ASANA). ISSN: 2174-6796. <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>
- **Roca Martínez, B.:** “Renovación sindical y etnografía del sindicalismo. Un nuevo campo de aplicación de etnografía en España”, en *Anthropos: International Review of Anthropology and Lingüistics*, nº 110.1, pp.1-8. (1). Editorial ANAHUAC ISSN: 2910005483396
- **Roca Martínez, B.:** “Day labourers, radical unionism and collective action in Andalusia”, en *Labor History*. Kingston University London. Editorial Taylor & Francis. ISSN: 0023-656X. ISSN net: 469-9702.
- **Cuberos Gallardo, F.:** “Cova da Moura: inmigración caboverdiana y asociacionismo en la periferia de Lisboa”. *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana*, Vol 10, nº 2, pp.177-202. Iberoamericanos en Red, ISSN: 1695-9752. ISSN: 1578-9705.

- **Cuberos Gallardo, F.:** “Algo más que fútbol: sobre las ligas de inmigrantes en España”. *Geocritiq*. Número 127. Plataforma digital ibero-americana para la difusión del trabajo científico. ISSN: 2385-5096.

<http://www.geocritiq.com/2015/03/algo-mas-que-futbol-sobre-las-ligas-de-inmigrantes-en-espana/>

- **Rodríguez Cruz, M.:** “Amenazas globales, retos identitarios. La educación intercultural bilingüe como forma de resistencia indígena. El caso de Ecuador”, en *Iberoamérica social: revista-red de estudios sociales*, II, pp. 68-80. Asociación Reconocer de Sevilla, España ISSN 2341-0485

<http://iberoamericasocial.com/amenazas-globales-retos-identitarios-la-educacion-intercultural-bilingue-como-forma-de-resistencia-indigena-el-caso-delecuador/>

- **Rodríguez Cruz, M.:** “¿Interculturalidad para todos? Políticas públicas y prácticas educativas en Ecuador”, en *Periferias. Revista de recerca i formació en Antropologia*, nº 20, pp. 110-148. Editorial Board. ISSN: 1885-8996. <http://revistes.uab.cat/periferia>

- **Barbulescu, R., Bermudez, A. and Brey, E.:** “¿Vente para Europa, Pepe? La nueva emigración desde España en tiempos de crisis económica”, *Panorama Social* nº 21, pp. 127-138. Editorial Funcas. ISSN: 1699-6852.

- **McIlwaine, C. and Bermudez, A.:** “Ambivalent citizenship and extra-territorial voting among Colombians in London and Madrid”, *Global Networks* 15(4), pp. 385-402. Global Networks Partnership & John Wiley & Sons Ltd ISSN: 1471-0374

## **2014**

- **Palenzuela Chamorro, P.:** “Culturas del trabajo e identidad local: pescadores y mineros en Québec”, en *Sociología del trabajo*, nueva época, nº 81, pp. 68-89. ISSN: 0210-8364.

- **Lagunas Arias, D.:** "Presentación: Gitanos/Roma: autoproducción cultural y construcción histórico-política", *Revista Andaluza de Antropología*, nº 7, pp. 1-6. Asociación Andaluza de Antropología (ASANA). Sevilla. Septiembre 2014. ISSN: 2174-6796.

- **Lagunas Arias, D.:** “Cuestiones de creatividad cultural: notas en torno a los gitanos mexicanos de origen ibéricos”, en *Revista Andaluza de Antropología nº 7. Gitanos/Roma: autoproducción cultural y construcción histórico-política*, pp. 62-81. Asociación Andaluza de Antropología. Sevilla. ISSN: 2174-6796.

<http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/index.php?page=lagunas-david>

- **Florido del Corral D.:** “Los corrales de pesca de Cádiz: de derecho señorial a dominio público”, en

- **Talego Vázquez, F.:** Reseña a Escalera Reyes, J. y Coca Pérez, A. (Coord.) 2013. “Movimientos sociales, participación y ciudadanía en Andalucía. Aconcagua Libros 308 p.”, en *Revista Andaluza de Antropología nº 7. Gitanos/Roma: autoproducción cultural y construcción histórico-política*, pp. 146-151. Asociación Andaluza de Antropología. Sevilla. ISSN: 2174-6796.

<http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>

- **Cruces Roldán, C.:** “El flamenco como constructo patrimonial. Representaciones sociales y aproximaciones metodológicas”, *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, Vol, 12, núm. 4, pp. 819-835. Octubre 2014. ISSN: 1695-7121

- **Manjavacas Ruiz, J.:** “Experiencias de presupuestos participativos en Andalucía: una necesaria reflexión crítica”. *Pensamiento crítico*. ([www.pensamientocritico.org](http://www.pensamientocritico.org)). Octubre 2014.

- **Manjavacas Ruiz, J.:** “El sector artesanal en Andalucía: retos a los que hay que dar respuestas”. *LXXXIV Exposición de Alfarería y Cerámica de La Rambla*. Volumen Extraordinario Agosto 2014. Ayuntamiento de La Rambla – Asociación de Artesanos Alfareros. D.L. CO-1210-1997.

- **Roca Martínez, B.:** Reseña a Gómez Bernal Vanesa (2013) “Dis-capacidad y género: Una mirada feminista desde la construcción social de categorías invalidantes”. Jaén. Diputación de Jaén. pp,163 en *Revista Andaluza de Antropología nº 7. Gitanos/Roma: autoproducción cultural y construcción histórico-política*, pp.

142-145. Asociación Andaluza de Antropología. Sevilla. ISSN: 2174-6796.  
<http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>

- **Roca Martínez, B.:** “Izquierda radical, sindicalismo y acción colectiva en Andalucía (1976-2012)”, en *Cuadernos de Relaciones Laborales*, nº2 Vol 32, pp. 439-468. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. ISSN: 1131-8635.  
[http://dx.doi.org/10.5209/rev\\_CRLA.2014.v32.n2.46772](http://dx.doi.org/10.5209/rev_CRLA.2014.v32.n2.46772)

- **Roca Martínez, B.:** “Innovación y actualización de herramientas docentes para la enseñanza de técnicas de investigación social”, en *Proyectos de investigación y mejora docente*. PI1\_14\_001. Universidad de Cádiz. Junio de 2014.

- **Roca Martínez, B. y Martín Díaz, E.:** “Europa y nuestras agendas políticas. Ante las elecciones europeas”, en *Diagonal La Plaza*. <https://www.diagonalperiodico.net/la-plaza/22814-ante-elecciones-europeas.html>

- **Roca Martínez, B.:** “Conflicto y cambio en el tercer sector”, en *Papers. Revista de sociología*. Nº 99, pp. 97-118. Universidad Autónoma de Barcelona. ISSN: 0210-2862.  
<http://www.diagonalperiodico.net/la-plaza/empleo-juvenil-y-la-mendicidad.html>

- **Roca Martínez, B.:** “Unionism and Employer Power Strategies in Spain: Ethnography of a Labor Struggle in an Iron and Steel Firm”, en *Anthropology of Work Review*, Vol XXXV, nº 2, pp. 60-71. American Anthropological Association. ISSN: 1548-1433. DOI:10.1111/awr.12040.

- **Reigada Olaizola, A.:** “Um olhar feminista sobre o trabalho nas cadeias agrícolas globais”, en *Contemporânea. Revista de Sociologia da UFSCar*, Volumen: v. 4, n. 1, pp. 19-41. Janeiro – Junho. Universidade Federal de São Carlos (São Paulo). ISSN en papel: 2236-532X. ISSN electrónico: 2316-1329. Indicadores de calidad: DataÍndice y Latindex.

- **Cuberos Gallardo, F.:** “La identidad en juego: las ligas de fútbol como espacio-tiempo para la reproducción cultural entre inmigrantes”. Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales. Volumen XVIII, Número 468. ISSN: 1138-9788. <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-468.htm>.

- **Cuberos Gallardo, F.:** Ser latinos en Sevilla. La articulación de una identidad panétnica en el contexto migratorio”, pp 13-32. Imagonautas: Revista

Interdisciplinaria sobre Imaginarios Sociales. Volumen 4, Número 1. ISSN: 0719-0166. <http://imagonautas.gceis.net/>

- **Cuberos Gallardo, F.:** “Djunta-mon: migración caboverdiana y prácticas de ayuda mutua en la periferia de Lisboa”. *Perifèria. Revista de recerca i formació en antropologia*. Volumen 19, Número 2. ISSN: 1885-8996. Pág.: 4-28. DOI: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/periferia.436>.

<http://revistes.uab.cat/periferia/article/view/vol19-n2-Cuberos>

- **Cuberos Gallardo, F.:** “Ser latinos en Sevilla. La articulación de una identidad panétnica en el contexto migratorio”. *Imagonautas: Revista Interdisciplinaria sobre Imaginarios Sociales*. Volumen 4, Número 1, pp. 13-32. ISSN: 0719-0166.

## **2013**

- **Moreno Navarro, I.:** “Fiesta, identidad y mercado: La Semana Santa de Sevilla en tiempos de globalización y de activación identitaria”, en *VOCI. Annale di Scienze Umane*, diretto da Luigi M. Lombardi Satriani Gruppo Periodici Pellegrini Anno X / 2013 pp. 99-110. Cosenza, Italia. ISSN 1827-5095.

- **Moreno Navarro, I.:** “Andalucía, el sueño de un nómada: Arnaldo Nesti”, en *Religió e Società. Revista di scienze sociali Della religione. Utopia e ricerca en Arnaldo Nesti. Un esperienza nomadita nel postmoderno*. Anno XXVIII 75, pp. 145-149. Fabricio Serra Editore. Florencia. ISSN: 0394-9397. ISSN electrónico: 1722-4705.

- **Moreno Navarro, I.:** “Bermejo y la cofradía de los *morenos*: cuarenta años de pertenencia a la hermandad”, en *Boletín de las Cofradías de Sevilla*, nº 655, pp. 658-661. Órgano oficial del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla. Sevilla. ISSN: 1137-2893.

- **Moreno Navarro, I.:** “La antropología tiene que desvelar, desnaturalizar”, entrevistado en la Revista *Periferia, Revista de Recerca i investigació en Antropología*, nº 18. Autores: Curto, David; Dallari, Eugènia; Juanto, Sònia; Pujadas, Georgia; Solé, Elisenda. Departamento de Antropología Social y Cultural. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona. Junio 2013. ISSN: 1885-8996. <http://revistes.uab.cat/periferia>

- **Mozo González, C.:** “Aportaciones y potencialidades de la Antropología de la Salud”, en *Revista Andaluza de Antropología*, nº 5,. Asociación Andaluza de Antropología (ASANA). ISSN: 2174-6796.

- **Agudo Torrico, J.:** “Recensión a Raquel Ferrero i Gandia (Coord.). (2013). Conversaciones antropológicas. Valencia: Museu Valnceià d’Etnologia”, en *Revista Andaluza de Antropología*, nº 5,. Pp. 186. Asociación Andaluza de Antropología (ASANA). ISSN: 2174-6796.
- **Florido del Corral, D., Roca Martínez, B. y Molina, J.:** “Tightening the Screws:Autonomy, Collective Action,and Violence in Puerto Real During the Second. Shipbuilding Restructuring”. *Anthropological Quarterly*, Vol. 86, Nº. 3, pp. 891-922. Institute forEthnographic Research (IFER).George Washington University. ISSN 0003-5491.
- **Florido del Corral, D.:** “Encrucijadas para las sociedades pesqueras del sur en el marco de la globalización. Líneas de investigación y perspectivas teórico-metodológicas”, en *Revista Andaluza de Antropología*, nº 4, pp. 1-9. Asociación Andaluza de Antropología (ASANA). ISSN: 2174-6796.  
<http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/index.php?page=presentacion-4>.
- **Florido del Corral, D.:** “Ethnological Values and Opportunities for Establishing a Heritage Policy around Tuna-trapping in Andalusia (Spain)”, en *Internarional Journal of Intangible Heritage*, pp. 54-70. ISSN: 1975-3586. ISSN electrónico: 1975-4019.
  
- **Florido del Corral, D.:** “이 호텔은 전통 정책(스페인) 안달루시아에 참치 트랩 주변을 확립하기 위한학적 가치와 기회”, Traducción al coreano de “Ethnological Values and Opportunities for Establishing a Heritage Policy around Tuna-trapping in Andalusia (Spain)”, en *Internarional Journal of Intangible Heritage*, Vol. 8, pp. 49-58. ISSN: 2092-9560.
- **Florido del Corral, D.:** “Las almadrabas andaluzas bajo el consorcio nacional almadrabero (1928-1971). Aspectos socio-culturales y políticos”, en Guitian Rivera, L. *Semata. Ciencias Sociais e Humanidades*, pp. 1-35.
- **Saavedra Macías, F., Bascón Díaz, M., Prados Gallardo, M. y Sabuco i Cantó, A.:** “Indicadores y criterios de calidad de buenas prácticas coeducativas. Una propuesta innovadora”, en *Revista de currículum y formación de profesorado*, Vol 17, nº 1. ISSN papel: 1138-414X. ISSN (edición electrónica): 1989-639X.  
<http://www.ugr.es/local/recfpro/rev171ART12.pdf>

- **Sabuco i Cantó, A.:** “Recensión: Expresiones culturales andaluzas (Moreno Navarro, I, Agudo Torrico, J.)”, en *Revista andaluza de Antropología*, Vol. 4, pp. 186-191. ISBN: 2174-6796.
- **Sabuco i Cantó, A. y otros:** “Discursos de niños varones sobre la masculinidad en contextos escolares. Un estudio piloto”, en *Revista de currículo y formación de profesorado*, Vol. 17, nº 1, pp. 141-157. ISSN: 1138-414X (edición papel) ISSN electrónico: 1989-639X
- **Sabuco i Cantó, A. y otros:** “Metáforas que usan las profesoras en los procesos de cambio educativo con perspectiva de género”, en *Revista de currículo y formación de profesorado*, Vol. 17, nº 1, pp. 43-56. ISSN: 1138-414X (edición papel) ISSN electrónico: 1989-639X.
- **Sabuco i Cantó, A. y otros:** “Formación inicial del profesorado sobre género y coeducación: impactos metacognitivos de la inclusión curricular transversal sobre sexismo y homofobia”, en *Revista de currículo y formación de profesorado*, Vol. 17, nº 1, pp. 269-287. ISSN: 1138-414X (edición papel) ISSN electrónico: 1989-639X
- **Sabuco i Cantó, A. y otros:** “Indicadores y criterios de buenas prácticas coeducativas. Una propuesta innovadora”, en *Revista de currículo y formación de profesorado*, Vol. 17, nº 1, pp. 201-202. ISSN: 1138-414X (edición papel) ISSN electrónico: 1989-639X.
- **Hernández-Ramírez, J.:** “La tierra prometida. Representaciones de Andalucía a través de la publicidad Turística”. *Gazeta de Antropología*, vol. 29.1. ISSN: 0214-7564. ISSN net: 2340-2792. <http://www.gazeta-antropologia.es/?p=4187>
- **Castaño Madroñal, Á.** “The Meaning of Interculturality in Public Schools in Andalusia (Spain): Discourses and Practices”, en *The International Journal of Diversity in Education*. Volumen 12, 2013, pp. 119-130. Common Droun. Publishing LLC. Illinois, USA. ISSN: 2327-0020.
- **Moreno Maestro, S.:** “Cofradías sufíes senegalesas en contextos migratorios. Espacios religiosos transnacionales para la reproducción de identidades”, en *Studia Africana*, nº 22, pp. 25-36. L'Hospitalet de Llobregat. ISSN: 1130-5703.
- **Moreno Maestro, S. y Aris Escarcena, J.:** “La pesca en Senegal. Entre el mercado global y la subsistencia comunitaria”, en *Revista Andaluza de Antropología*, nº 4, Asociación Andaluza de Antropología (ASANA). ISSN: 2174-6796.

- **Roca Martínez, B.:** “El empleo juvenil y la mendicidad”, en *Diagonal La Plaza*. N° 194. Edita Diagonal. <http://www.diagonalperiodico.net/la-plaza/empleo-juvenil-y-la-mendicidad.html>
- **Tena Díaz, f.:** “Sacudirse la tutele médica. Hacia la despatologización de la transexualidad”, en *Revista Andaluza de Antropología*, nº 5, Asociación Andaluza de Antropología (ASANA). ISSN: 2174-6796.
- **Gómez Aragón, A.:** “Burbujas culturales para conocer el mundo: la identidad japonesa a través del turismo”, en *Japón: identidad, identidades. Kokoro. Revista para la difusión de la cultura japonesa*, pp. . Kokoro. Asociación cultural universitaria ADEC JAP-ANISSN revista: 2171-4959. ISSN monográfico: 2254-8300. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=14793>;
- **Cuberos Gallardo, F.:** “Del dicho al hecho: potencialidades del método etnográfico en el estudio de políticas de integración”. *ociología. Problemas e prácticas*. Número 72, pp. 123-141. CIES IUL. Editora Mundos Sociais. ISSN (impreso): 0873-6529. ISSN (electrónico): 2182-7907.
- **Castellani, S.:** “Recensión a Cerbino, Mauro (2012). El lugar de la violencia. Perspectivas críticas sobre pandillerismo juvenil. Quito. Taurus, pp. 190”, en *Revista Andaluza de Antropología*, nº 4, Asociación Andaluza de Antropología (ASANA). ISSN: 2174-6796.
- **Vanegas, M. y Reigada, A.:** “¿Hacia el modelo ideal de una migración ordenada? Un análisis comparado de los programas de trabajadores agrícolas de temporada en Canadá-México y España-Europa del Este y Marruecos”, en *Antropología. Boletín Oficial del Instituto Nacional de Antropología e Historia*. Vol. 96, pp. 26-37. Instituto Nacional de Antropología e Historia. ISSN: 0188-462X Indicios de calidad: Latindex; CLASE (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades); LINGMEX (Bibliografía Lingüística de México).

## **2012**

- **Martín Díaz, E:** “Migraciones en la globalización”, en *Revista Andaluza de Antropología* nº 3. Asociación Andaluza de Antropología. ISSN: 2174-6796. <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>

- **Martín Díaz, E., Moreno Maestro, S., Cuberos Gallardo, F. y Castellani, S.:** “Mujeres migrantes en la era de la globalización. Ecuatorianas y senegalesas en Sevilla”, en *Revista Andaluza de Antropología* nº 3. Asociación Andaluza de Antropología. ISSN: 2174-6796. <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>
- **Martín Díaz, E.:** “Instrumentalismo, "wishful thinking" y nuevos sujetos sociales: los discursos sobre la inmigración desde la llamada izquierda política/ Instrumentalism, Wishful Thinking and new Social Subjects: the Discourses on Migrations from the Political Left”, en *Imagonautas. Social imaginary in spanish cinema of migrations*, nº 2 de 2012, pp.21-40. ISSN: 0719-0166. <http://imagonautas.gceis.net/contenido/no-2-vol-1-2012>
- **Martín Díaz, E.:** “Estrategias migratorias de las mujeres ecuatorianas en Sevilla: acumulación de capital social en tiempos de crisis”, en *Migraciones Internacionales*, Vol. 6 (julio-diciembre 2012), pp. 125-156. ISSN: 1665-8906. <http://www2.colef.mx/migracionesinternacionales/index.php?lang=es/>
- **Martín Díaz, E., Cuberos Gallardo, F. y Castellani, S.:** “Latín american immigration to Spain”, en *Cultural Studies* Vol. 26. ISSN impreso: 0950-2386. ISSN on line: 1466-4348. <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09502386.2012.669774>
- **Cuberos Gallardo, F. y Martín Díaz, E.:** “Conflictos identitarios en los espacios públicos: Las ligas deportivas latinas en la ciudad de Sevilla”, en *Red de Revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. Revista de Ciencias Sociales. Alteridades Desbordadas. Conflictos, mediaciones y fricciones de la experiencia migrante de los espacios locales. Parte I* nº 28. Universidad Arturo Prat. Iquique, Chile. ISSN: 0718-3631. En la web: [http://www.revistacienciasociales.cl/archivos/revista28/revista28\\_indice.html](http://www.revistacienciasociales.cl/archivos/revista28/revista28_indice.html)
- **Agudo Torrico, J.:** “Patrimonio etnológico y juego de identidades”, en *Revista Andaluza de Antropología* nº 2. Asociación Andaluza de Antropología. Sevilla. ISSN: 2174-6796.
- **Talego Vázquez, F., Florido del Corral, D. y Sabuco i Cantó, A.:** “Reconsiderando la violencia machista. Patriarcado, relaciones de pareja y sadismo”, en *Revista Andaluza de Antropología* nº 3. Asociación Andaluza de Antropología. ISSN: 2174-6796. <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>

- **Talego Vázquez, F., Del Río Sánchez, A. y Coca, A.:** “¿Porqué no nos representan?, en *Rebelión*. <http://www.rebellion.org>
- **Talego Vázquez, F.:** “Grafitis: huellas de un patrimonio inmaterial urbano”, en *Revista de los museos de Andalucía. El patrimonio etnográfico e inmaterial y el museo*, pp. 36-37. Dirección General de Museos y Promoción del Arte, Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. ISSN: 1695-7229.
- **Talego Vázquez, F.:** Recensión de Javier Escalera Reyes (coord.). Consumir naturaleza. Productos turísticos y espacios protegidos en Andalucía. Sevilla: Aconcagua. Libros, pp. 266, en *Revista Andaluza de Antropología* nº 2. ISSN: 2174-6796
- **Lagunas Arias, D.:** “Recensión a Segre Malagoni, Enzo, Moreno Navarro, I. (coord.). Fronteras de Iluminismo. México D.F. UAM/Juan Pablos Editor, 266 pp” en *Revista Andaluza de Antropología* nº 3. Asociación Andaluza de Antropología. ISSN: 2174-6796. <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>
- **Fernández de Paz, E.** “Recensión a Hernández Ramírez, Javier. (2011.).Tiempo de hornadas. Etnografía de la actividad calera en Santa Ana la Real. Huelva. Diputación de Huelva p. 174” en *Revista Andaluza de Antropología* nº 3. Asociación Andaluza de Antropología. ISSN: 2174-6796. <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>
- **Cruces Roldán, C.:** “Constructos audiovisuales sobre el flamenco. La perspectiva antropológica y la representación del ritual”, *Revista Comunicación*, Nº10, Vol.1, pp.479-503. ISSN Constructos audiovisuales sobre el flamenco. La perspectiva antropológica y la representación del ritual 1989-600X [[http://www.revistacomunicacion.org/pdf/n10/mesa3/038.Constructos audiovisuales sobre el flamenco.La perspectiva antropológica y la representación del ritual.pdf](http://www.revistacomunicacion.org/pdf/n10/mesa3/038.Constructos%20audiovisuales%20sobre%20el%20flamenco.La%20perspectiva%20antropologica%20y%20la%20representacion%20del%20ritual.pdf)].
- **Cruces Roldán, C.:** “Pastora Pavón en los registros de Alan Lomax. Un apunte sobre etnomusicología y flamenco en 1952”, *La Nueva Alboreá*. Pp. 48-55. Junta de Andalucía, ISSN 1887-5106.
- **Rebollo, M., Piedra, J.; Sala, A.; Sabuco, A.; Saavedra, F. y Bascón, M.:** “La equidad de género en educación: análisis y descripción de buenas prácticas en educación” en *Revista de Educación*. Vol.: 358, pp.: 129–152

- **Roca Martínez, B.:** “La antropología anarquista que se está empezando a fraguar”, en *Pensamiento, papeles de reflexión y debate*, nº 70, pp. 78.-83. Confederación General de Trabajo. Madrid. ISSN: 1138-1124.
- **Roca Martínez, B.:** “Representación y poder sindical. Elementos para el debate”, en *Revista Estudios* nº 2 – 2, pp. 8-18. Secretaría de Formación y Estudios del Secretariado Permanente del Comité Confederal de la CNT. ISSN: 2254-1632.  
<http://estudios.cnt.es/analisis-estudios-no-2/>
- **Cuberos Gallardo, F.:** “Recensión a Mato, Daniel (coord.).Educación superior y pueblos indígenas y afrodescendientes en América latina. Normas, políticas y prácticas. Caracas. IESALC-UNESCO, 364 pp”, en *Revista Andaluza de Antropología* nº 3. Asociación Andaluza de Antropología. ISSN: 2174-6796.  
<http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>
- **Cuberos Gallardo, F.:** “Recensión a Ricardo Adrián Bergara Durán. Vulnerabilidad en grandes ciudades de América Latina. Barranquilla. Universidad del Norte, pp. 150”, en *Revista Andaluza de Antropología* nº 2. ISSN: 2174-6796.
- **Sacchetti, E.:** “Andreia y sus contrarios. Masculinidades plurales a través del arte”, en *Revista de Antropología Iberoamericana*, Vol. 7, nº 3, pp. 161-394. Antropólogos Iberoamericanos en Red. Madrid. ISSN: 1578-9705.
- **Carreras Díaz, G.:** “La documentación y valoración del PCI como estrategia de salvaguardia: el atlas del patrimonio inmaterial de Andalucía”, en *Revista de los museos de Andalucía. El patrimonio etnográfico e inmaterial y el museo*, pp. 112-122. Dirección General de Museos y Promoción del Arte, Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. ISSN: 1695-7229.
- **Carreras Díaz, G.:** “La antropologización de patrimonio y la patrimonialización de la cultura. Documentar el patrimonio etnológico en el IAPH”, en *Revista Andaluza de Antropología* nº 2. Asociación Andaluza de Antropología ISSN: 2174-6796.
- **Reigada Olaizola, A.:** “Más allá del discurso sobre la ‘inmigración ordenada’: contratación en origen y feminización del trabajo en el cultivo de la fresa en Andalucía”, en *Política y Sociedad*, Vol. 49, Núm. 1, pp. 103-122. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. ISSN en papel: 1130-8001. ISSN electrónico: 1988-3129.

- Indicios de calidad:
  - SCOPUS (Elsevier). Scimago Journal Rank (SJR: 0,010; 3 H index: 1; Q4; 75/99 en revistas españolas de Ciencias sociales; 9/14 en revistas españolas de Sociología. Datos para 2012).
  - DICE (Evaluadores externos; apertura exterior de los autores; valoración de la difusión internacional: 19.5, internacionalidad de las contribuciones: 31.43; categoría ANEP A; categoría CARHUS B).
  - IN-RECS (Q1, posición 4/37, índice de impacto 0.213)
  - Catalogo LATINDEX (35/36 criterios).
  - RESH (Criterios de Calidad: CNEAI 14, ANECA 17; impacto 2004-2008: 0.283)
  - Índice H de las revistas científicas españolas según Google Scholar Metrics para 2008-2012 (posición 1/26; H index: 10; mediana H: 12) y MIAR (ICDS: 7.898)
  - Está incluida en las siguientes bases de datos: Francis, Handbook of Latinoamerican Studies, International Political Science Abstracts (IPSA), Sociological Abstracts (SA), Worldwide Political Science Abstracts (WPSA), ISOC, Social Services Abstracts, Directory of Open Access Journals, Dialnet.
  - Categoría CIRC: categoría B.
  - La revista cuenta, además, con un sistema estadístico para medir el impacto de la revista (número de accesos a la revista: por artículos más visitados, países desde donde más se ha accedido y evolución mensual de los accesos).

- **Reigada Olaizola, A.:** “Reflexiones feministas en torno a la confrontación globalización agroalimentaria vs. soberanía alimentaria”, en *Áreas. Revista Internacional de Ciencias Sociales*, Volumen: 31, pp. 123-137. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. ISSN en papel: 0211-6707. ISSN electrónico: 1989-6190

Indicios de calidad:

- DICE (Evaluadores externos, apertura exterior de los autores, valoración de la difusión internacional: 1.5, internacionalidad de las contribuciones: 10; categoría CARHUS C).
- RESH (Criterios de Calidad: CNEAI 8, ANECA 11; impacto 2004-2008: 0.382).
- Catálogo Latindex (28/33 criterios).
- Categoría CIRC: categoría B
- MIAR: Índice ICDS: 3.977
- IN-RECS: índice de impacto: 0,356/ Posición en el ranking: ocupa el nº 3 de un total de 129 revistas/ Tercil 1º / Categoría: Historia
- Está incluida en las bases de datos ISOC, Dialnet y Rebiun.
- OpenAcces en: <http://revistas.um.es>
- Open Acces Digitum: [http:// digitum.us.es](http://digitum.us.es)
- OpenAcces Dialnet

- **Reigada Olaizola, A.:** “Las mujeres como protagonistas de las migraciones laborales. El caso de la agricultura industrial en España”, en *Ra Ximhai. Revista de Sociedad, Cultura y Desarrollo Sustentable*, Volumen: Vol. 8. Nº 1, pp. 1-15. Universidad Autónoma Indígena de México. ISSN: 1665-0441

Indicios de calidad: Global Serials Directory. e-revist@s, desarrollado en el seno del [Portal Tecnociencia](#), bajo el patrocinio y financiamiento de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología ([FECYT](#)), Sistema de Información Bibliográfica sobre las publicaciones científicas seriadas y periódicas, producidas en América Latina, el Caribe, España y Portugal (LATINDEX), Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE), Electronic Journals Service (EBSCO), Red de Revistas de América Latina y el Caribe, España y Portugal (Red ALyC), Servicios de Alertas y

Hemeroteca Virtual de la Universidad de la Rioja, España (DIALNET), Social Science Information Gateway (SOSIG) de la Universidad de Bristol (Inglaterra), Directory of Open Access Journals (DOAJ) de la Universidad de Lund (Suecia), Red de Revistas de la Asociación Latinoamericana de Sociología (RevistALAS), Catálogo Bized (Inglaterra), en El [Hispanic American Periodicals Index \(HAPI\)](#) y [CLACSO](#).

- **Reigada Olaizola, A.:** Recensión de Marcos Silva 2010. Cruzando fronteras. Mujeres indígenas y feminismos abajo y a la izquierda. México. CIDECI. Universidad de la tierra. Chiapas, pp. 332, en *Revista Andaluza de Antropología* nº 2. ISSN: 2174-6796

- **Gómez Aragón, A.:** “Turismo japonés en España: Del país del sol naciente al país donde siempre brilla el sol”, en *Nihon Yûkôkai*. Asociación de Amigos de Japón, Gijón. ISSN: 1888-6175.

- **Gómez Aragón, A.:** “Otakus y cosplayers. El reconocimiento social del universo manga en España.”, en: *Puertas a la lectura: “Lectura y manga”*. Nº 24. Universidad de Extremadura. Junio 2012; pp. 58-70. ISSN impreso: 1575-9997. ISSN digital: 2253-9328.

## **Actas**

### **2017**

- **Moreno Navarro, I.:** “La religiosidad popular, entre el templo y la calle”, en *Actas del VI Congreso nacional de cofradías*. Medina del Campo (Valladolid), 7-10 abril 2016, pp. 81-94. Valladolid. D.L.: 228-2017

### **2015**

- **Cruces Roldán, C.:** “Género y baile. Geografías corporales en los orígenes del flamenco”. *Actas del V Congreso Internacional Universitario de Investigación sobre Flamenco*. UCAM (Murcia), 2-4 de diciembre de 2014 (en prensa).

- **Hernández Ramírez, J.:** “La ruta turística como estrategia de producción de la diferencia territorial”, en *Actas del IX Jornadas de Patrimonio Histórico y cultural de la provincia de Sevilla. Itinerarios y rutas culturales*, pp. 111-128. Casa de la Provincia. Diputación de Sevilla. Sevilla. ISBN: 978-84-940980-9-8.

## 2014

- **Moreno Navarro, I.:** “Confrontación y fronteras entre lógicas culturales: extractivismo desarrollista versus Sumak Kawsay en Ecuador”, pp. 1158-1167, en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*. Tarragona, 2-5 septiembre 2014. ISBN: 13-974-84-697-0505-6. <http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>
- **Martín Díaz, E. y Rodríguez Cruz, M.:** “La EIB y el tratamiento de la interculturalidad desde las políticas educativas del Ecuador: discursos y prácticas”, comunicación en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*, pp.1048-1076. Tarragona, 2-5 septiembre 2014. ISBN: 13-974-84-697-0505-6. <http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>
- **Palenzuela Chamorro, P. y Bretón, V.:** “Descolonialidad y desarrollo: aportaciones etnográficas desde Ecuador”, comunicación en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*, pp. 3472-3492. Tarragona, 2-5 septiembre 2014. ISBN: 13-974-84-697-0505-6. <http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>
- **Mozo González C. y Torres, M.:** “Usos políticos de la interculturalidad: el caso de la salud intercultural en Ecuador”, comunicación en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*, 1168-1184. Tarragona, 2-5 septiembre 2014. ISBN: 13-974-84-697-0505-6. <http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>
- **Talego Vázquez, F. y del Río Sánchez, Á.:** “Impugnando la impunidad. Las víctimas del franquismo frente al Estado”, comunicación en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*, 3151-3173. Tarragona, 2-5 septiembre 2014. ISBN: 13-974-84-697-0505-6. <http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>
- **Florido del Corral, D.:** “Los corrales de pesca en la provincia de Cádiz: usos y apropiaciones en torno a un paisaje cultural”, comunicación en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*, pp. 2935-2958 Tarragona, 2-5 septiembre 2014. ISBN: 13-974-84-697-0505-6. <http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>
- **Florido del Corral, D.:** “La almadraba amenazada: conflictos y paradojas medioambientales en la crisis del atún rojo”, comunicación en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*, pp. 3325-3349. Tarragona, 2-5 septiembre 2014. ISBN:

13-974-84-697-0505-6.

<http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>

- **Fernández de Paz, E.:** “Políticas de fomento de la artesanía chilena: maridaje entre antropología y turismo” en el simposio “La antropologización del turismo y la turisficación de la antropología”, en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*, pp. 2150-2180. Tarragona, 2-5 septiembre 2014. ISBN: 13-974-84-697-0505-6. <http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>

- **Castaño Madroñal, Á. y Hernández León, E.:** “La geopolítica del conocimiento de la UNESCO y la semántica de la interculturalidad” comunicación en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*, pp. 3580-3602. Tarragona, 2-5 septiembre 2014, 3580-3602. ISBN: 13-974-84-697-0505-6. <http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>

- **Castaño Madroñal, Á. y Gimeno Martín, J.:** “Antropología y descolonialidad. Desafíos etnográficos y descolonización de las metodologías”, libro de Actas Pérez Serrano, J. u de Paula Villatoro Sánchez, F. (Ed.) *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*, 3433-3446. Tarragona, 2-5 septiembre 2014. ISBN: 13-974-84-697-0505-6. <http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>

- **Roca Martínez, B.:** “Ofensiva contra el movimiento sindical. Medios de comunicación y poder sindical en España”, comunicación en *X Coloquio Tradición y modernidad en el mundo iberoamericano. XIV Congreso Internacional Nuestro Patrimonio común*, p. 59 Universidad de Cádiz, Universidade de Coimbra, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Université Paris Ouest Nanterre la Défense. Asociación de Historia Actual. Universidad de Cádiz. ISBN: 978-84-942933-0-6.

- **Moreno Maestro, S.:** “El pueblo negro en el estado plurinacional del Ecuador. ¿Una oportunidad de reconocimiento o un reconocimiento sin oportunidades?”, comunicación en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*. Tarragona, 2-5 septiembre 2014. ISBN: 13-974-84-697-0505-6. <http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>

- **Castellani, S., Queirolo Palmas, L. y Lagomarsdino, F.:** “La banda y la iglesia. Transiciones y espacios de subjetivación de la juventud latina en Barcelona y Génova”, comunicación en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*,

pp.936-962. Tarragona, 2-5 septiembre 2014. ISBN: 13-974-84-697-0505-6.  
<http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>

- **Cuberos Gallardo, F. y Padilla, B.:** “Diversidad y fronteras culturales en el barrio: análisis comparado de la Mouraria (Lisboa) y la Macarena (Sevilla)”, comunicación en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*, pp. 963-985. Tarragona, 2-5 septiembre 2014. ISBN: 13-974-84-697-0505-6.  
<http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>

- **Cuberos Gallardo, F., Martín Díaz, E. y Padilla, B.:** “Las fronteras culturales en la globalización: elementos para el debate”, comunicación en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*, pp. 902-932. Tarragona, 2-5 septiembre 2014. ISBN: 13-974-84-697-0505-6.  
<http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>

- **Periáñez Bolaño, I.:** “Persistencias y transformaciones discursivas sobre la raza y el racismo en Sevilla. Un estudio sobre la semántica de la integración laboral de los/las inmigrantes en perspectiva descolonial”, comunicación en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*, pp.3677-3699. Tarragona, 2-5 septiembre 2014. ISBN: 13-974-84-697-0505-6.  
<http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>

- **Del Río Sánchez, Á., Coca Pérez, A. y Talego Vázquez F.:** “El paraje natural de Sierra Pelada. Perspectivas sobre su condición patrimonial”, en *Actas XXVI Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra*, pp. 31-55. Hinojales. Diputación Provincial de Huelva. ISBN: 13-974-84-697-0505-6.  
<http://digital.publicacionsurv.cat/index.php/purv/catalog/book/123>

## **2013**

- **Florido del corral, D.:** “La encrucijada de Barbate”, en *75 Aniversario de la segregación de Barbate. Comunicaciones presentadas en las Jornadas de Historia Local. 11-20 marzo de 201*, pp. 229-249. Ayuntamiento de Barbate. Diputación de Cádiz y Aqualia. Barbate, Cádiz. D.L.: CA-444-2013.

- **Del Río Sánchez, Á., Coca Pérez, A. y Talego Vázquez F.:** “El paraje natural de Sierra Pelada. Perspectivas sobre su condición patrimonial”, en *Actas XXVI Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra*, pp. 31-55. Hinojales. Diputación Provincial de Huelva.

## 2012

- **Talego Vázquez, F.:** “Preámbulo para una estrategia de futuro en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche en relación al Patrimonio”, en *Actas del XXV Jornadas del Patrimonio de la Comarca de la Sierra*, pp. 561-575. Castaño del Robledo. Diputación Provincial de Huelva. ISBN: 978-84-8163-514-0

- **Hernández-Ramírez, J.; Cuenco, C. y Ballesteros, P.:** “Turismo comunitario y desarrollo sostenible en áreas periféricas. Análisis de potencialidades y debilidades en el paisaje cultural de Ayabaca (Piura, Perú)”, *Turismo y sostenibilidad. V Jornadas de Investigación en Turismo*, PP. 369-397. Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN. 978-84-692-3488-4. [http://www.aloj.us.es/ftf/investiga/Vjorna/V\\_jorna.pdf](http://www.aloj.us.es/ftf/investiga/Vjorna/V_jorna.pdf)

- **Hernández-Ramírez, J. y Gomar, E.:** “Patrimonio cultural, identidad y agentes sociales. Una aproximación al caso de Leymebamba (Amazonas, Perú)”, *Turismo y sostenibilidad. V Jornadas de Investigación en Turismo*. pp. 347-367. Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN. 978-84-692-3488-4. [http://www.aloj.us.es/ftf/investiga/Vjorna/V\\_jorna.pdf](http://www.aloj.us.es/ftf/investiga/Vjorna/V_jorna.pdf)

- **Gómez Aragón, A.:** “Otakus en Akihabara: la introducción de un nuevo colectivo social en el turismo global”, en Jiménez Caballero, J. y de Fuentes Ruiz, P. *La adaptación del turismo a los cambios globales. II Jornadas de Investigación en Turismo*, pp. 737-454. Edición Digital @ Tres Sevilla ISBN: 978-84-692-3488-4.

## Otras publicaciones

## 2013

- **Moreno Navarro, I.:** “Prólogo”, en Jorge Benavides Solís *En Sevilla. Transformaciones*. Producción Editorial de Jorge Benavides Solís. Sevilla. ISBN: 978-84-695-7399-0.

- **Moreno Navarro, I.:** “La antropología tiene que desvelar, desnaturalizar”, entrevistado en la Revista *Periferia*, nº 18. Autores: Curto, David; Dallari, Eugènia; Juanto, Sònia; Pujadas, Georgia; Solé, Elisenda. Departamento de Antropología social y Cultural. Universidad autónoma de Barcelona. Barcelona. Junio 2013. ISSN: 1885-8996.

- **Cruces Roldán, C.:** “Itinerario práctico de la televisión conectada”, Presentación de la ponencia de Andreu Veá i Baró, *Cuadernos del Audiovisual nº 2, TV Conectada “El futuro de la televisión”*, Consejo Audiovisual de Andalucía, Sevilla, 2013, pp. 22-25. Depósito legal: SE-24-2013.

<http://www.consejoaudiovisualdeandalucia.es/actividad/publicaciones/estudios/2013/02/cuadernos-del-audiovisual-n-2-tv-conectada-el-futuro-de-la->

- **García Vargas, E. y Hernández Ramírez, J.**: “Introducción”, en Hernández Ramírez, J. y García Vargas, E. (Coord.) *Compartiendo el patrimonio. Paisajes culturales y modelos de gestión en Andalucía y Piura*, pp.- 9-18. Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla. Sevilla. ISBN: 978-84-472-1496-9

## **2012**

- **Moreno Navarro, I. y Agudo Torrico, J.**: “A modo de presentación”, en Moreno Navarro, I. y Agudo Torrico, J. (Coord.) *Expresiones culturales andaluzas*, pp. 7-9. Centro de Estudios Andaluces y Asociación andaluza de Antropología. Sevilla. ISBN: 978-84-96178-96-0.

- Florido del Corral, D.: “Prólogo”, en **Ruiz Acevedo, J., Fernández Ferrera, J. y López González, J.** *Capitanes de Almadraba*, pp. 13-14. Thunnus Ediciones. Huelva. ISBN: 978-84-615-9405-4.

**URL CON INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:** <http://www.geisa.es>

**CONTACTO:** Isidoro Moreno Navarro  
[ismoreno@us.es](mailto:ismoreno@us.es)

**OTRA INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA QUE SE CONSIDERE OPORTUNA:**  
[Otra información que los responsables de Grupo consideren importante incluir no recogida en los apartados anteriores]

## **Conferencias, ponencias y comunicaciones a Congresos y Jornadas científicas**

- **Moreno Navarro, I.**: “Las mil caras del concepto de trabajo y la opción del trabajo cooperativo”, conferencia en curso *Contratación pública ética y responsable. Cláusulas sociales, ambientales, laborales y de igualdad de género*. Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios Universidad de Cádiz. Cádiz, 6-8 julio 2017.

- **Moreno Navarro, I.:** “Controles eclesiásticos y políticos y autonomía de las Hermandades: una visión procesual y antropológica de la Semana Santa como “hecho social Total””, en *I Curso de Formación Integral de Gestión y Administración de Cofradías y Hermandades*. (2 horas) Universidad de Málaga, 6 ECTS. Málaga. 20 mayo 2017.
- **Moreno Navarro, I.:** “Las mil caras de la máscara, no solo en los carnavales”, ponencia en *V Convegno Internazionale di Studi Maschera e alterità. Il Carnevale e il Mediterraneo*. Polo Liceale. Melfi, Italia. 23-25 febrero 2017.
- **Cruces Roldán, C.:** “La forja de los arquetipos”, conferencia en curso *La década prodigiosa. De 1860 a 1869. El Big Bang de lo Flamenco*. Cursos de verano de la Universidad de Málaga, Archidona, 4 a 7 de julio de 2017.
- **Cruces Roldán, C.:** “Filmar la fiesta. Miradas y análisis del ritual en *El Ángel y Flamenco*”, conferencia en Taller Anual de Posgrado de Estudios Avanzados de Flamenco. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, 23 de junio de 2017.
- **Cruces Roldán, C.:** "Historias de vida y relatos". Coordinación de la mesa redonda y relatoría, II Seminario *Los sonidos silenciados: música, danza y tradición oral en Andalucía*, Instituto andaluz del Patrimonio Histórico, Sevilla, 20-22 de marzo de 2017.
- **Florido del Corral, D.:** "Un Estrecho de Conservas: del garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa", presentación y comentario del documental "*Almadraba*" (*Carlos Velo, 1924*), en *Actividades Culturales*. Ayuntamiento de Tarifa, 23 junio 2017.
- **Florido del Corral, D.:** “Being a captain of a tuna trap: practice, knowledge, and skills for the sustainability of an age-long type of fishing”, comunicación no publicada en la Third International Conference on Food History and Food Studies. Tours, Francia. 1-2 June, 2017.
- **Roca Martínez, B.:** “El sindicato autonómico de la vid. Cristianismo y autogestión en el sindicato obrero jerezano”, comunicación en *Las otras protagonistas de la transición: izquierda radical y movilizaciones radicales*. Fundación Salvador Seguí. Madrid 24-25 febrero 2017.

- **Lozano Vega, M.J.:** “Comentarios y coloquios sobre la película Los lunes al Sol de Aranoa”, ponencia en *I Jornadas Trabajo, Cine y Sociedad*. Facultad de Ciencias del Trabajo. Universidad de Sevilla. Sevilla, 3-5 abril 2017.

- **Carrera Díaz, G.:** “El atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Los modos de expresión”, ponencia en *II Seminario Los sonidos silenciados: música, danza y tradición oral en Andalucía*. Dirección General de Bienes Culturales y Museos e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla, 20-22 marzo 2017

- **Luque, I. y Carrera Díaz, G.:** Presentación de relatoría oral en *II Seminario Los sonidos silenciados: música, danza y tradición oral en Andalucía*. Dirección General de Bienes Culturales y Museos e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla, 20-22 marzo 2017

- **Reigada Olaizola, A.:** “Políticas de contratación en origen: de la ‘eficacia’ a los derechos de ciudadanía”, en el panel titulado “Gobernabilidad de la diversidad cultural desde Europa y América Latina: innovaciones, obstáculos y nuevas perspectivas”, comunicación en *XXXV International Congress of LASA* (Latin American Studies Association): Diálogos de sabers. Lima, Perú, 29 de abril – 1 de mayo de 2017.

- **Reigada Olaizola, A.:** “El trabajo inmigrante como una ‘ayuda’: lógicas culturales, económicas y políticas en los campos de Almería”, comunicación en *Seminario Internacional Diversidades, migraciones y minorías: perspectivas comparadas entre América Latina y Europa*. IMHICIHU – CONICET / GOVDIV 7º programa marco UE. Buenos Aires, Argentina. 26 de abril de 2017.

- **Reigada Olaizola, A.:** “Movilización, experiencia e identidad cultural en los enclaves agrícolas globales: el caso de Andalucía”, comunicación en *III Methodological Workshop: “Diversidad, Migraciones y Participación Ciudadana: sobre la construcción de identidades y de nuevas relaciones interculturales”*. IMHICIHU – CONICET / GOVDIV 7º programa marco UE. Buenos Aires, Argentina. 23 al 25 de abril de 2017.

- **Reigada Olaizola, A., Soler, M., Delgado, M. y Pérez, D.:** “Labour market, public policies and migratory networks: fragmentation of the working class in the fields of Almería”, comunicación en *4th International Seminar “Migrations, agriculture and food sustainability: dynamics, challenges and perspectives in the global context”*. 26-27 de enero de 2017. CSIC, Madrid.

**-Rodríguez Cruz, M.:** “Extractivismo, educación intercultural bilingüe y buen vivir en Ecuador ¿Una alternativa al desarrollo?”, comunicación en I Congreso Internacional *El extractivismo en América Latina: dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales*. Instituto Universitario de Estudios sobre América Latina (IEAL) Sevilla, 10-12 mayo 2017.

#### **4. Conferencias y otras actividades de difusión del conocimiento**

- **Moreno Navarro, I.:** “Mures-Villamanrique en los orígenes y la historia del Rocío”, mesa redonda en *Feria del Turismo, Tradiciones, Artesanía y Gastronomía*. Aljarafe y entorno de Doñana. Ayuntamiento de Villamanrique de la Condesa. 21-23 abril 2017

#### **2016**

- **Moreno Navarro, I.:** "La Virgen de los Reyes (Magos)", conferencia en *XV sesión del Ciclo de Mitología Andaluza* organizada por el Ateneo de Sevilla y la Sección de Defensa del Patrimonio Histórico y Cultural. Sevilla, 15 diciembre 2016.

- **Moreno Navarro, I.:** "El espíritu de 4 de diciembre: entre el olvido y la activación rebelde", conferencia-debate en *Primeras Jornadas de Lucha*. Osuna (Sevilla). 4-11 diciembre 2016.

- **Moreno Navarro, I.:** "Las cinco fuentes de la identidad andaluza", mesa redonda organizada por el Ayuntamiento de Bollullos de la Mitación y el colectivo Asamblea de Andalucía (AdA). 3 diciembre 2016.  
<http://www.vimeopro.com/user38006426/otros-actos/video/194893969>

- **Moreno Navarro, I.:** "Andalucía: entre la subalternidad y la reafirmación nacional", conferencia invitada en acto de clausura del *40º Aniversario de la Casa de Andalucía en Mataró*. Salón de Plenos del Ayuntamiento de Mataró. 13 noviembre 2016.

- **Moreno Navarro, I.:** "Municipalismo y soberanía", charla debate organizada por el grupo local de *Asamblea de Andalucía*. Sanlúcar de Barrameda. (Cádiz) 07/10/2016.  
<https://derrotaenderrotahastalavictoriafinal.blogspot.com.es/2016/10/video-municipalismo-y-soberania-charla.html>

- **Moreno Navarro, I.:** "Capitalismo global, identidades nacionales y alternativas emancipatorias. Aplicación al caso andaluz", en *Jornadas de Formación de la Escuela Misión Sur*. Grupo de Estudios Campesinos Iván Díaz del Moral. Villena (Sevilla), 23 septiembre 2016.
  
- **Moreno Navarro, I.:** "Los retos de un nuevo municipalismo andaluz dentro y fuera de las instituciones". Conferencia-coloquio organizada por el colectivo Ganar Cádiz en Común. Cádiz, 12 septiembre 2016.
  
- **Moreno Navarro, I.:** Mesa redonda sobre "Blas Infante", Programa *Sintonía Laica, Radiópolis*. Sevilla, 11 agosto 2016. [https://www.ivoox.com/sintonia-laica-258-11-08-16-audios-mp3\\_rf\\_12515840\\_1.html](https://www.ivoox.com/sintonia-laica-258-11-08-16-audios-mp3_rf_12515840_1.html)
  
- **Moreno Navarro, I.:** "Diversidad cultural, minorías étnicas en Andalucía", ponencia invitada en *Entrega de Premios FORUM 2016*. Federación de Migrantes de la Unión Europea en Andalucía. Sevilla, 22 abril 2016.
  
- **Moreno Navarro, I.:** "Represión: movimiento políticos y sociales", mesa redonda en *Jornadas contra la represión*. Sindicato Andaluz de Trabajadores. Sevilla 23-24 abril 2016. <http://miradescritiques.blogspot.com.es/2016/03/23-y-24-abril-sevilla-jornadas-contra.html>
  
- **Moreno Navarro, I.:** "Andalucía no es un territorio, ¡es un pueblo!", mesa redonda en *Andalucía en la nueva coyuntura política*. Grupo de Trabajo Andalucismo. Jaén. 28/02/2016. <https://www.youtube.com/watch?v=x44InLHYvhA>
  
- **Moreno Navarro, I.:** Conferencia-coloquio *Identidad histórica, cultural y política de Andalucía*. Grupo de Trabajo Andalucismo. Osuna (Sevilla). 24 febrero 2016. [https://www.youtube.com/watch?v=q2E6oTM77\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=q2E6oTM77_c)
  
- **Moreno Navarro, I.:** "Andalucía como sujeto político nacional" mesa redonda-coloquio *Sobre la identidad andaluza y su expresión política*. Círculo Podemos de Pilas. Pilas (Sevilla) 21 febrero 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=6zwMmFxNVC4>
  
- **Moreno Navarro, I.:** Mesa redonda en el Seminario *Experiencias de observación en el contexto saharauí*. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. 15-16 febrero 2016.

- **Florido del Corral, D.:** Participación de Red Temática *I Encuentro MedFish*. Madrid, 4 mayo 2016.
  
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Conferencia invitada “Políticas de Participación Ciudadana Local. Una invitación a pensar de manera crítica (y autocrítica)”. *Jornadas de Participación Ciudadana*. Ayuntamiento de Baena – Diputación de Córdoba. Baena (Córdoba), diciembre de 2016.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Conferencia invitada “Políticas de Participación Ciudadana Local. Una invitación a pensar de manera crítica (y autocrítica)”. *IV Jornadas de Participación Ciudadana “Tu palabra es nuestra voz”*. Ayuntamiento de Montilla – Diputación de Córdoba. Montilla (Córdoba), octubre de 2016.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Conferencia invitada “Presupuestos participativos en Andalucía: una necesaria reflexión crítica”. *IV Jornadas de Participación Ciudadana “Tu palabra es nuestra voz”*. Ayuntamiento de Montilla – Diputación de Córdoba. Montilla (Córdoba), octubre de 2016.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Conferencia invitada “Paisaje humano. Alcázar Viejo: el patrimonio cultural desde la Antropología”. *Ciclo de Conferencias AA.VV.* Alcázar Viejo. Córdoba, febrero de 2016.
- **Gómez Aragón, A.:** “Planteando un trabajo académico sobre Japón: recursos y opciones”, mesa redonda en *Mil Grullas. Seminario permanente sobre cultura japonesa*. ADEC JAP-AN Asociación para la difusión y el estudio de la Cultura Japonesa en Andalucía. Sevilla, 24 febrero 2016.
- **Gómez Aragón, A.:** “Truismo japonés en España: ¿objetivos cumplidos?”, conferencia taller en *Mil Grullas. Seminario permanente sobre cultura japonesa*. ADEC JAP-AN Asociación para la difusión y el estudio de la Cultura Japonesa en Andalucía. Sevilla, 6 abril 2016.
- **Gómez Aragón, A.:** “Thousand cranes. Representations of nuclear impact on the life and death of Japanese people”, comunicación en *Arts and Humanities for improving social inclusion, education and health: creative practice and mutuality*. 5º *International Health Humanities Conference*. Universidad de Sevilla y Universidad de Nottingham. Sevilla, 15-17 septiembre 2016.

## **2015**

- **Moreno Navarro, I.:** Mesa redonda *Andalucía en el debate territorial*. Colectivo de Cultura Andaluza de la Universidad Pablo de Olavide y de la Universidad de Sevilla. Paraninfo de la Universidad Pablo de Olavide. Sevilla, 03/12/2015.
- **Moreno Navarro, I.:** Mesa redonda en Jornadas *Pensar Andalucía*. Grupo de Estudios Campesinos Juan Díaz del Moral. Universidad de Granada. Granada 01-02/12/2015.
- **Moreno Navarro, I.:** “Andalucía, el Estado Español y la Unión Europea: los futuros posibles y sus consecuencias”, conferencia-coloquio en la *III Fiesta obrera*. Sindicato Andaluz de Trabajadores (SAT) de Trebujena (Cádiz). 24/10/2015.
- **Moreno Navarro, I., León Vela, J. Rodríguez, R. y Ruiz-Huerta, A.:** Mesa redonda “*La cultura, factor transformador de la sociedad*”. Asociación cultural FOCODE. Casa de la Cultura. Ayuntamiento de Camas, Sevilla. 15/05/2015.
- **Moreno Navarro, I.:** “*Situación actual de Andalucía*”. Grupo de animación a la Militancia. Parroquia de San Juan de Dios. Sevilla. 24 febrero 2015
- **Moreno Navarro, I.:** “Pobreza, riqueza, desigualdades y el avance necesario en alternativas postcapitalistas”, ponencia en *XX aniversario Diamantino García. La criminalización de la pobreza y la protesta social*. Escuela Universitaria de Osuna (Sevilla). Osuna (Sevilla), 8 febrero 2015.
- **Fernández de Paz, E.:** “La protección del ceramista como figura patrimonial”, conferencia en *Cerámica sevillana: entre la tradición y la innovación. Teoría y práctica*. Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Sevilla, 10-11 abril 2015.
- **Moreno Maestro, S.:** Presentación del libro Sánchez, Pura *Mujeres en obras. La construcción interminable de la feminidad*. Jerez de la Frontera, Cádiz, 10 Marzo 2015.

## **2014**

- **Moreno Navarro, I.:** El 4 de diciembre y sus enseñanzas para una segunda transición”, conferencia en SAT de Sanlúcar de Barrameda, Cádiz, 6 diciembre 2014.
- **Moreno Navarro, I.:** “Andalucía: problemáticas actuales y futuros posibles”, mesa redonda. Asamblea de Andalucía y Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Sevilla. 4 diciembre 2014.
- **Moreno Navarro, I.:** “Andalucía y el TTIP”, mesa redonda. Colectivo Andaluces de Alcalá. Alcalá de Guadaíra, Sevilla, 2 diciembre 2014.

- **Moreno Navarro, I.:** “30 años de Memoria”, mesa redonda en *Jornadas 30 años de luz. La Mezquita y la UNESCO. XXX Aniversario de su declaración como Patrimonio Mundial*. Plataforma Mezquita-Catedral. Patrimonio de Tod@s. Fundación Antonio Gala. Córdoba. 25 noviembre 2014.
- **Moreno Navarro, I.:** “Pluriétnicidad y poder: las cofradías étnicas en la Península Ibérica y su influencia en América”, conferencia magistral en *Encuentro: Las cofradías, panorama histórico y antropológico en México*. INAH. México, D.F. 13-16 octubre 2014.
- **Moreno Navarro, I.:** “Desarrollo y post-desarrollo: ¿Qué cooperación desde la Universidad?”, conferencia de clausura en *III Semana de la Cooperación al desarrollo de la Universidad de Sevilla*. Oficina de Cooperación al Desarrollo. Centro Internacional. Universidad de Sevilla. 16 abril 2014.
- **Moreno Navarro, I.:** “Andalucía... qué Andalucía”, mesa redonda en *Veladas Infantianas*. Fundación Blas Infante y Atrapasueños. Sevilla, 5 junio 2014.
- **Naredo Pérez, J., Moreno Navarro, I. y Delgado Cabeza, M.:** Mesa redonda *Europa y las elecciones europeas*. Grupos de investigación GEISA y AREA. Universidad de Sevilla. Sevilla 20 mayo 2014.
- **Moreno Navarro, I.:** “La crisis actual y el Bien Común de la Humanidad”, conferencia en *Asociación Aula Abierta*. Asociación de Alumnos y antiguos alumnos. Aula abierta de mayores. Castilleja de la Cuesta, Sevilla, 14 mayo 2014.
- **Moreno Navarro, I.:** “Presente y futuro de Andalucía en la Unión Europea”, mesa redonda en *Alcalá y Andalucía ante las elecciones europeas*. Andaluces de Alcalá. Alcalá de Guadaíra, Sevilla. 15 mayo 2014.
- **Moreno Navarro, I. y Delgado Cabeza, M.:** “Presentación del libro *Andalucía: una cultura, una economía*”. Librería La Fuga. Sevilla. 26 febrero 2014.
- **Moreno Navarro, I.:** “La identidad andaluza y el flamenco”, conferencia en el ciclo *Semana Cultural XXV Giraldilla Flamenca a Miguel “El Funi”*. Peña Flamenca Pepe Montaraz. Lebrija (Sevilla), 22-27 abril 2014.
  - **Palenzuela Chamorro, P.:** “Psicosis y relax ante lo desconocido”, ponente en mesa redonda *Todo lo que deberíamos saber sobre el Ébola*. Colegio de Médicos de Sevilla. Fundación Madrazo. Sevilla. 6 noviembre 2014.
  - **Florido del Corral, D.:** “Lecciones entre el Pacífico y el Atlántico: la recuperación de los Corrales en Chiloé y Andalucía”, conferencia en *Plan de Actividades de*

*Asociación de Mariscadores de Corrales de Chipiona "Jarife".* Chipiona (Cádiz), 14 noviembre 2014.

- **Moreno Maestro, S.:** Presentación del profesor Gilberto López y Rivas (Instituto Nacional de Antropología e Historia de México) para la Charla-coloquio sobre los 20 años de Zapatismo. Librería La Fuga. Sevilla. 28 octubre 2014.

- **Manjavacas Ruiz, J.:** Conferencia invitada "Propuestas críticas y autocríticas para mejorar la participación social y ciudadana". *Jornadas Vecinales "Abriendo puertas al voluntariado vecinal".* Federación Local de Asociaciones Vecinales (FLAVE) – Confederación Andaluza de Asociaciones Vecinales (CAVA). Puerto de Santa María (Cádiz), octubre de 2014.

- **Manjavacas Ruiz, J.:** Conferencia invitada "¿Dónde estás democracia? Pornorealidad, pornopolítica y palos en las espaldas". *Foro Plural Torre de la Merced.* Rota (Cádiz), mayo de 2014

- **Gómez Aragón, A.:** "Viajar a Japón: diferentes formas de vivir una experiencia", en mesa redonda. Centro Internacional e Instituto de Idiomas. Universidad de Sevilla. Asociación para la Difusión y el Estudio de la Cultura Japonesa en Andalucía. Sevilla, 4 noviembre 2014.

- **Gómez Aragón, A.:** "El manga y el anime japonés vistos desde España", conferencia en *Mangafest 2014 III. Festival de videojuegos y cultura japonesa.* Magafest S.L. Sevilla 23 noviembre 2014.

## **2013**

- **Moreno Navarro, I., Gómez Barañano, P., Núñez de la Fuente, J. y Reunaud Soto, J.:** Ponentes en el ciclo de debate "*Las atarazanas de Sevilla todo un reto*". Ateneo de Sevilla. Sevilla, 18 noviembre 2013.

- **Moreno Navarro, I. y Delgado, M.:** "Las transformaciones del capitalismo", mesa redonda en *9º Aniversario Sin Nombre.* Centro Social Okupado Autogestionado (CSOA). Sevilla, 15-16 noviembre 2013.

- **Moreno Navarro, I.:** "Andalucía en la crisis económica y política. "Los futuros posibles", conferencia-coloquio. Sindicato andaluz de Trabajadores (SAT). Sanlúcar de Barrameda, Cádiz. 5 julio 2013.

- **Moreno Navarro, I.:** “De nuestra América a nuestra Andalucía”, mesa redonda en *I jornadas para la descolonización de los Saberes y Pensamiento de los pueblos del Sur*. Grupo de Estudios del SAT. Universidad de Granada. Granada, 04 junio 2013.
- **Moreno Navarro, I.:** “El dualismo asociativo devocional en Andalucía. Rituales festivos, componentes sociales y significantes simbólicos”, en *Jornadas Exposición Cruz de Arriba. Historia y sentimientos*. Hermandad de la Exaltación de la Santa Cruz de Arriba y María Santísima del Rosario de Aznalcóllar. Aznalcóllar, Sevilla. 26 mayo-1 junio 2013.
- **Moreno Navarro, I.:** “Universidad de Tifariti: entre el sueño y la realidad”, mesa redonda en *VI Jornadas de las Universidades Públicas madrileñas sobre el Sáhara Occidental*. Universidades Públicas Madrileñas (CRUMA). Madrid, 12-13 junio 2013.
- **Moreno Navarro, I.:** “Descolonización del saber y pensamiento de los pueblos del sur”, conferencia en *Desde nuestra América a nuestra Andalucía*. Sindicato Andaluz de Trabajadores (SAT). Sevilla, 4 junio 2013.
- **Moreno Navarro, I.:** “La Identidad andaluza: Cultura y Nación”, conferencia-coloquio en *Jornadas de la Cultura Andaluza*. Sindicato andaluz de Trabajadores (SAT) Chiclana de la Frontera (Cádiz). 24 mayo 2013.  
[https://www.youtube.com/watch?v=Ax\\_xbDXCiAI](https://www.youtube.com/watch?v=Ax_xbDXCiAI)
- **Moreno Navarro, I.:** “La identidad andaluza”, conferencia coloquio. Ateneo Cultural Andaluz. Centro cultural Casa Postas. El Cuervo, Sevilla. 26 abril 2013.
- **Moreno Navarro, I.:** “Cambio de valores en la sociedad actual”, en *Sección de conferencias del Ateneo de Jerez*. Ayuntamiento de Jerez (Cádiz), 12 marzo 2013.
- **Moreno Navarro, I.:** “El pueblo andaluz tiene derecho a decidir su futuro”, mesa redonda en *Andalucía en la crisis actual*. Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía. Sevilla, 7 marzo 2013.
- **Moreno Navarro, I.:** “La identidad andaluza en la crisis actual” en *Jornadas Día de Andalucía. 28 de febrero*. Ayuntamiento de Montellano (Sevilla). 28 febrero 2013.
- **Moreno Navarro, I.:** “La Semana Santa de Sevilla como hecho social total: una aproximación antropológica”, en *Jornadas de febrero de las Comunidades Cristianas Populares*. 19-febrero-2013.
- **Moreno Maestro, S.:** Presentación del *Coloquio, poder y periferias. Nuestra América (Abya Yala) Nuestra Andalucía*. Universidad de Sevilla. Sevilla 04/12/2013.

(Universidad de Sevilla 04/12/2013, Universidad Nacional Autónoma de México, México D. F. 20-21/02/2014, Universidad de California, Berkeley 17/04/2014).

## **2012**

- **Moreno Navarro, I.:** “Fiestas populares”, mesa redonda en *Foro Al-Andalus. Ciclo la reivindicación de Sevilla en torno al regeneracionismo*. Fundación Cajazol. Sevilla. 13 diciembre 2012.

- **Moreno Navarro, I.:** “A 35 años del 4D: ¿Dónde está hoy Andalucía?”, mesa redonda en *¿Hacia un nuevo 4D? Día de Andalucía*. Colectivo de Cultura Andaluza de la Universidad de Sevilla y Universidad Pablo Olavide. Sevilla. 4-5 diciembre 2012.

- **Moreno Navarro, I.:** “La Universidad pública y su significado social”, mesa redonda en *I Jornadas de reflexión XX Aniversario de la constitución del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (CADUS) 1982-2012*. Universidad de Sevilla. Sevilla 20 noviembre 2012.

- **Moreno Navarro, I.:** “Las alternativas de futuro de la cultura andaluza. El saber vivir andaluz como lógica cultural frente a la mercantilización de la cultura”. Ponencia en *XV Congreso del Andalucismo Histórico. Presente y futuro del andalucismo*. Fundación Blas Infante. Sevilla, 27-29 septiembre 2012.

- **Moreno Navarro, I.:** “*Universidad y Sacralidades contemporáneas (Religión, Estado-Nación y Mercado)*”. Conferencia inaugural en los actos de Apertura del Curso Académico de la Facultad y de Acogida a Alumnos de nuevo ingreso y a Alumnos de Programas de Movilidad Interuniversitaria. Universidad de Sevilla. Sevilla 24 septiembre 2012.

- **Moreno Navarro, I. y Valdivieso González, E.:** Presentación del libro *Esclavos en la pintura sevillana de los siglos de oro* de Luis Méndez Rodríguez. Excelentísimo Ateneo de Sevilla. 20 junio 2012.

- **Moreno Navarro, I.:** “La Universidad que queremos”, en el Aula Magna de la Facultad de Filología. Universidad de Sevilla. 3 junio 2012.

- **Moreno Navarro, I.:** “Cofradías y Semana Santa andaluza: formas expresivas, funciones y significados. Las incertidumbres de futuro”. Ponencia en *VI ciclo Cofrade Universitario*, organizado por Hermandad de los Estudiantes Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Huelva. Huelva. 14-16 marzo 2012.

- **Martín Díaz, E.:** Docencia en *XV Congreso sobre Andalucismo Histórico: presente y futuro del Andalucismo XV Congreso del Andalucismo Histórico. Presente y futuro del andalucismo*. Fundación Blas Infante. Sevilla, 27-29 septiembre 2012.
- **Agudo Torrico, J.:** "A 35 años del 4D: ¿Dónde está hoy Andalucía?", mesa redonda en *¿Hacia un nuevo 4D? Día de Andalucía*. Colectivo de Cultura Andaluza de la Universidad de Sevilla y Universidad Pablo Olavide. Sevilla. 4-5, diciembre 2012.
- **Moreno Maestro, S.:** "¿Hacia un nuevo 4 de diciembre?", mesa redonda en *¿Hacia un nuevo 4D? Día de Andalucía*. Colectivo de Cultura Andaluza de la Universidad de Sevilla y Universidad Pablo Olavide. Sevilla. 4-5 diciembre 2012.
- **Gómez Aragón A. y López Rodríguez, F.:** "Spanish culture(s) from the Yin Yang perspective" Ponencia en *Yin yang: a new perspective on culture*. Stockholm University School of Business. Estocolmo. 7-11 junio 2012.
- **Gómez Aragón A.:** "La imagen de España en Japón. Mitos y verdades". Conferencia en taller *II Jornadas de la cultura japonesa en Granada*. Seminario de Estudios Asiáticos del Secretariado de Extensión Universitaria, Universidad de Granada. Granada. 3 marzo 2012
- **Gómez Aragón A.:** "El turismo japonés en España; empresas, itinerarios e imágenes construidas". Conferencia en *Seminario Permanente de Investigación y doctorado Tribuna de Asia Oriental*. Porgada de Estudios de Asia oriental de la Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona. 8 marzo 2012.
- **Gómez Aragón A.:** "El turismo japonés en España: variable étnica y consumo de imágenes". Ponencia en el ciclo de conferencias *Japón y su cultura: ayer y hoy*. Instituto de idiomas de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 9 abril 2012.

## 2011

- **Moreno Navarro, I.:** "Homenaje a Fernando Ruiz Vergara: Rocío, la película más prohibida que algunos quisieran ignorar". Colectivo de Cultura Andaluza de la Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide. Paraninfo de la Universidad de Sevilla. Sevilla. 2 diciembre 2011.
- **Moreno Navarro, I.:** "Blas Infante y el andalucismo en la crisis de la globalización". Conferencia Inaugural en *35º Aniversario*. Casa de Andalucía en Mataró y Asociación Andaluza de Antropología. Barcelona. 6 noviembre 2011.

- **Moreno Navarro, I.:** “Juventud, cultura y mercado” Conferencia en *I Jornadas de formación y participación “Juventia”*. Ayuntamientos de Herrera, Lora de Estepa, La Algaba y Algámitas, Universidad de Sevilla, Universidad Pablo de Olavide y Diputación de Sevilla. Casa de la Cultura de la Algaba, 16–17 diciembre 2011.
- **Moreno Navarro, I.:** “Sumak Kawsai (Buen Vivir) o Desarrollo. La encrucijada necesaria para hacer posibles mundos diferentes”. Conferencia en el Curso Internacional *Mundos Posibles*. Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 11-15 julio 2011.
- **Moreno Navarro, I., Palenzuela Chamorro, P. y Agudo Torrico, J.:** “Interculturalidad, patrimonio y desarrollo”, mesa redonda en la *Presentación del Máster en Interculturalidad, patrimonio y desarrollo*, coordinado por Carmen Mozo González. Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla. Sevilla, 24 mayo 2011.
- **Moreno Navarro, I.:** “Semana Santa en Sevilla”, Mesa Redonda presentación del audiovisual de investigación realizado por Roberto Cipriano. Facoltà di Formazione, Universidad de Roma Tres, Roma, 23 marzo 2011.
- **Moreno Navarro, I.:** “Globalización: realidades y mitos para la mercantilización del mundo”, Conferencia inaugural del ciclo *Globalización. Un análisis crítico ¿Otro mundo es posible?* Asociación de Vecinos Nuevo Porvenir -Escuela Libre de Historiadores - Área de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla, 15 marzo 2011.
- **Moreno Navarro, I.:** “El papel de España en la resolución del conflicto del Sahara occidental: gobiernos y sociedad civil” Mesa redonda en *Jornadas de Derechos Humanos. Violaciones de Derechos fundamentales del pueblo saharauí*. Sevilla, 19 febrero 2011.
- **Moreno Navarro, I.:** “El grupo de investigación GEISA, de la Universidad de Sevilla: su vertiente americanista”. Mesa redonda-coloquio. Universidad Católica de Santo Domingo (República Dominicana), 2 febrero 2011.
- **Moreno Navarro, I.:** “Globalización e identidades culturales”. Conferencia magistral en Museo del Hombre Dominicano. Santo Domingo (República Dominicana), 1 febrero 2011.
- **Martín Díaz, E., Palenzuela Chamorro, P. y Fernández de Paz, E.:** “Interculturalidad, patrimonio y desarrollo”, mesa redonda en la *Presentación del Máster en Interculturalidad, patrimonio y desarrollo*, coordinado por Carmen Mozo González. Facultad de Geografía e historia. Universidad de Sevilla. 24 mayo 2011.

- **Martín Díaz, E.:** “Recortes sociales y laborales”. Mesa redonda en *La Educación ¿Derecho o Negocio?* Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla. Sevilla 14 noviembre 2011.
- **Hernández Ramírez, J.:** “Turismo, políticas públicas y sustentabilidad”, conferencia magistral en El Colegio de Tlaxcala (México). San Pablo Apetatitlán, Tlaxcala (México), 7 octubre 2011.
- **Hernández Ramírez, J.:** “Los caminos del patrimonio: itinerarios culturales y rutas turísticas” Universidad Autónoma Metropolitana (México). México D.F (México). 6 octubre 2011.
- **Hernández Ramírez, J.:** “Políticas públicas y sostenibilidad en el turismo” Coordinación Nacional de Antropología. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Seminario sobre antropología y Turismo (ciclo 2011) México D. F., 5 octubre 2011.
- **Moreno Maestro, S.:** “La religión en Senegal: importancia y cotidianidad”, Conferencia en *África se mueve: Scouts construyendo redes por un mundo más justo (DJOKO). Jornadas de. Asociación Movimiento por la Acción y el Desarrollo de África, MAD AFRICA.* Sevilla, 14 julio 2011.
- **Moreno Maestro, S.:** “El velo en el punto de mira: género y racismo”. Conferencia en las *Jornadas de En Lucha 2011. Ideas para cambiar el mundo. Crisis, resistencia, alternativas.* Centro Vecinal del Pumarejo. Casa de la Paz. Sevilla, 7 abril 2011.
- **Moreno Maestro, S.:** “Agrupaciones religiosas en contextos migratorios. Iglesias evangélicas nigerianas en la ciudad de Sevilla”. Conferencia a los alumnos de la asignatura “Antropología de la Religión” Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla. Sevilla, 29 marzo 2011.
- **Moreno Maestro, S.:** “Reformas en la Universidad: LAU y EU2015”. Mesa redonda en *La Educación ¿Derecho o Negocio?* Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Sevilla. Sevilla, 15 noviembre 2011.
- **Moreno Maestro, S.:** “Derechos Humanos y movimientos sociales: construyendo democracias”. Conferencia en el Máster de la Unión Europea de Derechos Humanos, Interculturalidad y Desarrollo UNIA-UPO. Sevilla, 22-24 junio 2011.
- **Olivi, A.:** “El movimiento del 15M en España: la indignación como motor de la acción política”. Conferencia en el Auditorio de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Santiago de Chile. Chile, 29 agosto 2011.

- **Olivi, A.:** "El movimiento del 15M en España: la indignación como motor de la acción política". Conferencia en La Facultad de Humanidades en la Universidad de Valparaíso, Chile. Valparaíso, 20 Julio 2011.
- **Tena Díaz, F.:** "Recuperando tradiciones: libertad de movimiento en el trabajo activo de parto". Comunicación en. *I Congreso Nacional de la Asociación de Matronas de Castilla-León Federación de Asociaciones de Matronas de España y Asociación de Matronas de Castilla-León*. Burgos, 20-22 octubre 2011.
- **Tena Díaz, F.:** "Los planes de parto en el HU Reina Sofía (Córdoba): peticiones de las familias, condiciones asistenciales y propuestas para el cambio". Comunicación en *V Encuentro Nacional de la Asociación Andaluza de Matronas "Nuevas tendencias para a práctica clínica. De la tradición a la excelencia"*. Córdoba, 8-9 abril 2011.
- **Gómez Aragón, A.:** "Los clubs universitarios en Japón: transmisores de valores socio-culturales" Ponencia en las *I Jornadas de Cultura Japonesa de Granada*. Granada, 25 febrero 2011.
- **Gómez Aragón, A.:** "Representaciones de España en la publicidad turística japonesa". Póster presentado en *I Congreso internacional, X Nacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España Itinerarios, contactos y viajes entre Japón y Europa*. Valladolid, 5-7 mayo 2011.

## **5. Tesis Doctorales**

2017

- **Autora:** Fuensanta Plata García

**Título:** *La catalogación de Bienes Patrimoniales como servicio público y la participación social como necesidad*

**Directores:** Isidoro Moreno y Teresa Pérez Cano

**Fecha:** 23/09/2017

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude.

**Autor:** Francisco Estepa Maestre

**Título:** *“Las rentas mínimas de inserción. Una aproximación sociológica al programa de solidaridad de los andaluces en la provincia de Cádiz”*

**Universidad:** Sevilla

**Fecha:** 04//04/ 2017

**Director:** Beltrán Roca Martínez

- **Autora:** Marta Rodríguez Cruz

**Título:** *Políticas Educativas en un Estado intercultural y plurinacional: Ecuador. Teorías y Realidades*

**Directores:** Isidoro Moreno y Emma Martín

**Fecha:** 22/06/2017

**Calificación:** Sobresaliente Cum Laude. Mención Internacional

## **2016**

- **Isidoro Moreno Navarro**

**Autor:** Manuel Antonio Ruiz de la Rosa

**Título:** *La tradición del Santo Cristo de los Milagros de Bayaguana. Sobresaliente por unanimidad*

**Universidad:** Universidad de Sevilla

**Fecha:** 02 febrero 2016

**Director:** Dr. Isidoro Moreno Navarro

- **Palenzuela Chamorro, Pablo y Hernández Ramírez, Javier**

**Autor:** Pompeyo José Parada Sanabria

**Título:** *La cultura del trabajo en el campesinado cafetero colombiano: el caso de Caldas. Sobresaliente Cum Laude*

**Universidad:** Universidad de Sevilla

**Fecha:** 25 enero 2016

**Directores:** Dr. Pablo Palenzuela Chamorro y Dr. Javier Hernández Ramírez

- **Palenzuela Chamorro, Pablo**

**Autor:** Rommel Humberto Plasencia Soto

**Título:** *Comunidades indígenas de Huancavelica: etnicidad, conflicto y autonomía cultural en el Perú central: 1880-1980.* Notable

**Universidad:** Universidad de Sevilla

**Fecha:** 5 febrero 2016

**Director:** Dr. Pablo Palenzuela Chamorro

**- Gema Carreras Díaz y David Florido del Corral**

**Autora:** Gema Carrera Díaz

**Título:** *Propuesta metodológica para la documentación y gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial como estrategia de desarrollo social y territorial.* Sobresaliente cum laude

**Universidad:** Universidad de Sevilla

**Fecha:** 29/01/2016

**Directores:** David Florido del Corral y Juan Agudo Torrico

## 2015

**- Palenzuela Chamorro, Pablo**

**Autor:** Jorge Ronderos Valderrama

**Título:** *Dinámicas interétnicas y re-significación de identidades en el ritual de la etnomedicina indígena del Yagüe en Manizales-Colombia.* Notable

**Universidad:** Universidad de Sevilla

**Fecha:** 19 febrero 2015

**Director:** Dr. Pablo Palenzuela Chamorro.

**- Palenzuela Chamorro, Pablo**

**Autor:** Silvio Calgary Neto

**Título:** *A participação para o desenvolvimento: a construção de significados a partir de seu fenómeno temporal*

**Universidad:** Universidad de Sevilla

**Fecha:** 14 septiembre 2015

**Directores:** Dr. Pablo Palenzuela Chamorro y Renato Santos de Souza

**- Florido del Corral, David**

**Autor:** Luis Francisco Jiménez Romero

**Título:** *Procesos de transmisión y adquisición corporal en el baile flamenco*. Notable

**Universidad:** Universidad de Sevilla

**Fecha:** 3 julio 2015

**Director:** David Florido del Corral

**- Fernández de Paz, Esther:**

**Autor:** Francisco de Borja González Durán

**Título:** *Discurso tradicional e identidad en la construcción patrimonial. Los tesoros vivos y el caso de la experiencia normativa japonesa*

**Universidad:** Universidad de Sevilla

**Fecha:** 14 junio 2015

**Directora:** Dr. Esther Fernández de Paz

## **2014**

**Autor:** José Alberto Garufi Aglamisis

**Título:** *Procesos de construcción de la reputación territorial en producciones agroalimentarias localizadas del occidente andaluz: Castilleja de la Cuesta e Isla Cristina*". Sobresaliente Cum Laude

**Universidad:** Universidad de Sevilla. Departamento de Antropología Social

**Fecha:** 12 diciembre 2014

**Directores:** Dr. Pablo Palenzuela Chamorro y David Florido del Corral

**Autor:** Orlando Antonio Jaramillo Gómez

**Título:** Estado, nación y etnicidad en Colombia. Notable

**Universidad:** Universidad de Sevilla

**Fecha:** 26 junio 2014

**Director:** Dr. Pablo Palenzuela Chamorro.

**Autora:** María José Lozano Vega

**Título:** *Trabajo y Tauromaquia: mistificación conceptual y estudio crítico. La cultura del trabajo de los toreros de a pie sevillanos*. Sobresaliente Cum Laude

**Universidad:** Universidad de Sevilla

**Fecha:** 26 junio 2014

**Director:** Dr. Pablo Palenzuela Chamorro.

**Autora:** Belen Lorente Molina

**Título:** *“Identidad socio-profesional y género: el trabajo social como actividad feminizada”* Sobresaliente

**Universidad:** Sevilla

**Fecha:** 27//01/ 2014

**Director:** Isidoro Moreno Navarro

**Autor:** Simone Castellani

**Título:** *“Los hijos de los otros. Reproducción identitaria de las y los descendientes de ecuatorianos/as en las ciudades de Sevilla y Génova”* Sobresaliente Cum Laude

**Universidad:** Sevilla

**Fecha:** 22//05/ 2014

**Directora:** Emma Martín Díaz

## **2012**

**Autor:** Jose María Manjavacas Ruiz

**Título:** *“Los presupuestos participativos en Sevilla: democracia participativa y estrategia partidista”* Apto Cum Laude

**Universidad:** Sevilla

**Fecha:** 29//06/ 2012

**Director:** Isidoro Moreno Navarro

**Autor:** Francisco Cuberos Gallardo

**Título:** *“Relaciones interétnicas y participación democrática. Estrategias asociativas de la población latinoamericana residente en Sevilla”*. Sobresaliente. Cum Laude

**Universidad:** Sevilla

**Fecha:** 31/01/ 2012

**Directores:** Isidoro Moreno Navarro y Emma Martín Díaz

**Autor:** Alessandra Olivi

**Título:** “*La ciudad contestada. Procesos de movilización urbana en ciudades intermedias*”

Apto Cum Laude

**Universidad:** Sevilla

**Fecha:** 19/10/ 2012

**Director:** Pablo Palenzuela Chamorro

**Autor:** César Augusto Vázquez Lara

**Título:** “*Los imaginarios de la colonización antioqueña desde 1860 hasta 1930 en la zona del Eje Cafetero*” Notable

**Universidad:** Sevilla

**Fecha:** 26/03/ 2012

**Director:** Pablo Palenzuela Chamorro

**Autor:** Fernando Martínez Cabezudo

**Título:** “*Los derechos de autor, copyright y copyleft. Modelos para la producción del conocimiento*” Apto Cum laude

**Universidad:** Pablo de Olavide

**Fecha:** 02/03/ 2012

**Codirector:** Ángeles Castaño Madroñal

## **6. Estancias en otros Centros**

**2016**

**- Reigada Olaizola, Alicia:**

- Centro: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO-Ecuador). Quito. Ecuador  
Fecha de inicio y de finalización de la estancia: 15/09/2016 to 15/12/2016 (3 months)  
Carácter de la estancia: Postdoctoral Researcher. Contrato Postdoctoral de Acceso al Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación, V Plan Propio de la Universidad de Sevilla

## 2015

- **Roca Martínez, B.:** Estancia en el Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHCHU) dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET) de Argentina. Proyecto Multilevel Governance of Cultural Diversity in a Comparative perspective: Eu-latin america (GOVDIV), dentro del FP7-People-2013-IRSES- Marie Curie, durante el 20-02-2015 al .20-04-2015. Buenos Aires, Argentina.

- **Moreno Maestro, S.:** Estancia en el Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHCHU) dependiente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (CONICET) de Argentina, durante el 19 al 31 de julio de 2015. Buenos Aires, Argentina.

- **Reigada Olaizola, Alicia:**

Institution/center: Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Oaxaca-México DF. México.

Fecha de inicio y de finalización de la estancia: 26/06/2015 to 10/08/2015 (1 mes y medio)

Carácter de la estancia: Postdoctoral Researcher. Project “Multilevel governance of cultural diversity in a comparative perspective: EU-Latin America” (GOVDIV) (Ref. FP7-PEOPLE-2013-IRSES)

- **Rodríguez Cruz, M.:** Estancia en Departamento de Antropología, Historia y Humanidades. FLACSO-ECUADOR. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. 02/022015–02/052015

- **Bermudez Torres, A.:** Marie-Curie COFUND Fellowship, Centre for Ethnic and Migration Studies (CEDEM), Université de Liège (Bélgica), diciembre 2013-diciembre 2015.

- **Tobío Alfaro, Laura:**

Centro: Universidad de la República

Ciudad: Montevideo, Uruguay

Programa: Santander Grado 2015/2015

Fecha: 09/03/2015–04/07/2015

Duración: 120 días

## **2014**

- **Cuberos Gallardo, Francisco José:**

Premio al mejor expediente de la titulación Estancia post doctoral

Centro: Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (IMHICIHU-CONICET)

Ciudad: Buenos Aires, Argentina

Programa: Proyecto de investigación “Multilevel governance of cultural diversity in a comparative perspective: EU-Latin America (GOVDIV)”. Comisión Europea. Programa PIRSES-GA-2013-61617 | FP7-PEOPLE-IRSES”

Fecha: 01/10/2014–31/12/2014

Duración: 60 días

- **Reigada Olaizola, Alicia:**

Centro: Universidade do Estado de Santa de Catarina. Laboratório de Gênero e Família. Florianópolis, Brasil.

Fecha de inicio y de finalización de la estancia: del 11/11/2014 al 22/12/2014 (un mes y medio).

Carácter de la estancia: Profesora-Investigadora. Financiada por el 7º Programa Marco de la Unión Europea. Marie Curie Actions - International Research Staff Exchange Scheme (IRSES)

**- Reigada Olaizola, Alicia:**

Centro: Programa de Pós-graduação de Ciências Sociais em Desenvolvimento, Agricultura e Sociedade (CPDA). Universidad Federal Rural de Río de Janeiro (UFRRJ). Río de Janeiro, Brasil.

Fecha de inicio y de finalización de la estancia: del 10/09/2013 al 10/01/2014 (cuatro meses).

Carácter de la estancia: Estancia Postdoctoral. Carácter de la estancia: Estancia Postdoctoral. Programa Becas Iberoamérica, Jóvenes Profesores e Investigadores (Santander Universidades).

Programa Becas Iberoamérica, Jóvenes Profesores e Investigadores (Santander Universidades).

**2013**

**- Tobío Alfaro, Laura:**

Centro: Center for International Education Juniata College

Ciudad: Huntingdon, Estados Unidos

Programa: Atlanticus- Santander 2013/2014

Fecha: 13/08/2013–14/12/2013

Duración: 120 días

**2012**

**- Martín Díaz, Emma**

Centro: Instituto de Estudios Interétnicos (IDEI) Universidad de San Carlos (USAC) y FLACSO Guatemala

Lugar: Ciudad de Guatemala PAIS: Guatemala

Duración: 17-27 Junio 2012

Participación en el seminario organizado por la AECID y el Instituto de Estudios Interétnicos sobre Mediación Social e Interculturalidad los días 19 al 21 de junio de

2012, dentro del Proyecto Fortalecimiento académico en la temática: pluralismos y políticas multiculturales. Universidad de San Carlos, Guatemala. AECID A1/038313/11

**- Olivi, A.:**

Centro: Centro Studi sui Problemi della Città e del Territorio, Dipartimento di Sociologia, Facoltà di Scienze, Università di Bologna,

País: Bolonia, Italia

Realizó la estancia en calidad de Becario

Fecha: 01.09.2011/28.02.2012

## **7. Cursos Impartidos**

### **2017**

- **Moreno Navarro, I.:** “Controles eclesiásticos y políticos y autonomía de las Hermandades: una visión procesual y antropológica de la Semana Santa como “hecho social Total””, en *I Curso de Formación Integral de Gestión y Administración de Cofradías y Hermandades*. (2 horas) Universidad de Málaga, 6 ECTS. Málaga. 30 mayo 2017.

### **2016**

- **Moreno Navarro, I.:** "La encrucijada actual de las cofradías y la Semana Santa", ponencia invitada en el curso *Visiones contemporáneas de la Semana Santa*. Universidad de Málaga. Vélez-Málaga. 11-15 julio 2016.

- **Palenzuela Chamorro, P.:** “Antropología del desarrollo. Etnocentrismo, fortalezas y debilidades de la cooperación”, en *XVII Curso de capacitación para cooperantes en primera misión*. Fundación para la Cooperación internacional Dr. Manuel Madrazo. Sevilla, 12 enero 2016.

- **Roca Martínez, B.:** “Economía mundial transformadora en el mundo del trabajo”, conferencia en el seminario *La economía social y solidaria como herramienta de transformación social*. Cursos de Verano de Cádiz 2016. Universidad de Cádiz. Cádiz, 11-13 julio 2016.



## 2015

- **Moreno Navarro, I.:** “La Semana Santa Sevillana: análisis antropológico, histórico e iconográfico”, Docente Curso de Plan de Estudios 2010 del Aula de la Experiencia, Curso Formación Continua, curso Académico 2015/, impartiendo 6 horas de docencia los días 25 de noviembre, 9, 14, 16 y 17 de diciembre de 2015. Vicerrectorado de Ordenación Académica. Sevilla.
- **Palenzuela Chamorro, P.:** “Colonialidade e modernidade: dominação e controle nas decisões sobre desenvolvimento”, en *Seminário do Programa de Pós-graduação em Extensão Rural (PPGExR)*. Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Brasil. 15 septiembre 2015.
- **Moreno Maestro, S.:** Ponencia/taller “La diversidad cultural en el desarrollo local”, del curso *Técnico en estrategias de desarrollo local*. Solidaridad Internacional-Andalucía. ONG-D. Registro en AECID (05/2001), en el RACDA (nº R0047). 16 horas lectivas. Sevilla, 11-14 mayo 2015.
- **Gómez Aragón, A.:** Docente en el curso *Primeros auxilios*. Asociación para la difusión y estudio de la cultura japonesa en Andalucía. 10 horas. Sevilla 20-21 mayo 2015.

## 2014

- **Martín Díaz, E. y Cuberos Gallardo, F.:** “Introducción a los conceptos básicos en interculturalidad”. Junta de Andalucía. Consejería de Justicia e Interior. Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias. Programa: FORINTER 2. Curso de Formación en Interculturalidad y Migraciones. 20-27 mayo 2014.
- **Moreno Maestro, S.:** “Introducción a los conceptos básicos de interculturalidad”, en Forinter2. Formación en Interculturalidad y Migraciones. Consejería de Justicia e Interior. Cádiz, 20-21, 27-28 octubre 2014.
- **Moreno Maestro, S.:** Taller de formación “Algunas realidades del desarrollo local en África”, del curso *Escuela de formación: desarrollo local y cooperación*. Solidaridad Internacional-Andalucía. ONG-D. Registro en AECID (05/2001), en el RACDA (nº R0047). 4 horas lectivas. Sevilla, 16-17 julio 2014.
- **Gómez Aragón, A.:** docente en *Curso técnico de educación infantil*. Tiempo parcial. Innovación y Desarrollo Internacional Consultores. Alcalá de Guadaíra, Sevilla. 18/08/2014–26/08/2014.

- **Gómez Aragón A.:** “Curso práctico de pacientes postrados”. Innovación y Desarrollo Internacional, Consultores. Alcalá de Guadaíra, Sevilla. 17-24 junio 2014.
- **Gómez Aragón, A.:** “Globalización y transculturación del manga y el anime japonés”, conferencia en asignatura Cultura Contemporánea de Asia Oriental. Grado en Estudios de Asia Oriental. Universidades de Sevilla y Málaga. Centro Internacional de la Universidad de Sevilla. Sevilla. 29 mayo 2014.

## 2013

- Moreno Navarro, I.:** “¿Portavoz de las cofradías, instrumento eclesiástico o lobby local? Funciones y estructuras de las agrupaciones o consejos de Hermandades de Andalucía”, ponente en el *Curso de Verano Semana Santa de Málaga: su idiosincrasia*. Universidad de Málaga. Málaga, 29 julio-2 agosto 2013.
- **Martín Díaz, E.:** Conferenciante sobre el Documental “*La Huella*”. *Seminario El cine en su contexto histórico y geográfico. Curso de otoño*. Facultad de Geografía e historia. Universidad de Sevilla. Sevilla, 4-20 septiembre 2013.
- **Fernández de Paz, E.:** La carpintería de ribera en el Guadalquivir. Seminario Vivir del río. Historias económicas del Guadalquivir. Curso de Otoño Curso Superior de Estudios Hispánicos. Facultades de Filología y Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. 18 septiembre 2013.
- **Agudo Torrico, J. y Delgado Méndez, A.:** Curso de iniciación “Técnicas documentales aplicadas a la documentación del patrimonio inmaterial. Entrevista, fotografía y video” en *Taller práctico para la documentación, difusión y salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía. Sevilla 18-21 marzo, 1-4 abril 2013.
- **Agudo Torrico, J. y Delgado Méndez, A.:** Curso de iniciación “Técnicas y herramientas para la documentación de los rituales festivos y modos de expresión” en *Taller práctico para la documentación, difusión y salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Instituto andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía. Sevilla 18-21 marzo, 1-4 abril 2013.
- Agudo Torrico, J.:** “La pesca tradicional en el río Guadalquivir”. *Seminario Vivir del río. Historias económicas del Guadalquivir. Curso de otoño*. Facultad de Geografía e historia. Universidad de Sevilla. Sevilla, 4-20 septiembre 2013.

- **Agudo Torrico, J. (Coord.) y Carrera Díaz, G. (Dir.):** Curso de iniciación *Taller práctico para la documentación, difusión y salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Actividad formativa del Instituto andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura y Deporte. Sevilla. 18-21 marzo 2013. y 1-5 abril 2013.
- **Fernández de Paz, E.:** “La carpintería de ribera en el Guadalquivir”. *Seminario Vivir del río. Historias económicas del Guadalquivir. Curso de otoño*. Facultad de Geografía e historia. Universidad de Sevilla. Sevilla, 4-20 septiembre 2013.
- **Fernández de Paz, E.:** Curso *Taller práctico para la documentación, difusión y salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Sevilla, 18 marzo-4 abril 2013.
- **Fernández de Paz, E.:** Curso de iniciación “El Fondo andaluz del conocimiento artesano. Técnicas y herramientas para la documentación y salvaguarda de las artesanías.” en *Taller práctico para la documentación, difusión y salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Instituto andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía. Sevilla 18-21 marzo, 1-4 abril 2013.
- **Fernández de Paz, E.:** Curso de iniciación “La carpintería de Ribera en Sevilla y Málaga en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía Técnicas y herramientas para la documentación y salvaguarda de las artesanías” en *Taller práctico para la documentación, difusión y salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía. Sevilla 18-21 marzo, 1-4 abril 2013.
- **Moreno Maestro, S.:** Curso de Formación Continua en Interculturalidad y Migraciones (I Edición). Enseñanza propia de la Universidad de Sevilla. Cádiz. 2 horas. 27 noviembre 2013.
- **Moreno Maestro, S.:** Curso de Formación Continua en Interculturalidad y Migraciones (II Edición). Enseñanza propia de la Universidad de Sevilla. 2 horas. Sevilla 18 diciembre 2013.
- **Carrera Díaz, G.:** Curso de iniciación “El Patrimonio cultural inmaterial. Definición, clasificación, y criterios a través de textos de referencia en la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial” en *Taller práctico para la documentación, difusión y salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía. Sevilla 18-21 marzo, 1-4 abril 2013.
- **Carrera Díaz, G.:** Curso de iniciación “Técnicas y herramientas para la documentación y salvaguarda de las artesanías. Los Oficios y saberes en el Atlas del Patrimonio Inmaterial

de Andalucía. El caso de los Hornos de cal de Morón del Frontera en la Lista de Buenas Prácticas de Salvaguarda de Patrimonio Inmaterial” en *Taller práctico para la documentación, difusión y salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Instituto andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía. Sevilla 18-21 marzo, 1-4 abril 2013.

- **Carrera Díaz, G.:** Curso de iniciación “Herramientas de conocimiento y salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial. Inventarios de Patrimonio Inmaterial. El atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía” en *Taller práctico para la documentación, difusión y salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía. Sevilla 18-21 marzo, 1-4 abril 2013.

- **Cuberos Gallardo, F.:** “Imigrantes latino-americanos em Espanha”. Centro de Investigação e Estudos de Sociologia-Instituto Universitário de Lisboa (CIESIUL) y Casa da America Latina. 6º Curso de Verão América Latina Hoje. Lisboa. 2 al 6 de septiembre de 2013.

- **Aris Escarcena, J.:** Curso de *Igualdad de oportunidades: aplicación práctica en Servicios Sociales* (65 horas). Instituto de la Mujer. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

## **2012**

- **Fernández de Paz, E.:** Docencia en *Programa de Formación en Ostión cultural: El patrimonio cultural y natural en el turismo: narrativas, recursos y estrategias para los museos y centros de interpretación*. Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote. Lanzarote. 25/05/2012-28/06/2012.

- **Fernández de Paz, E.:** Acciones administrativas y protección del patrimonio cultural. Análisis de casos: revisión de la legislación y normativas con especial referencia a los potenciales usos turísticos-económicos., docente en el Programa de Formación en Gestión Cultural *El Patrimonio cultural y natural en el turismo: narrativas, recursos y estrategias para los museos y centros de entretenimiento* Escuela Universitaria de Turismo de Lanzarote, Tahiche. 25-28 de junio de 2012.

- **Gómez Aragón A.:** Docencia en el Curso de extensión universitaria *Iniciación a Haiku japonés. Interpretación, composición castellano y traducción*. (I Edición). Centro de Formación Permanente Enseñanza propia de la Universidad de Sevilla. Curso académico 2011-2012. (6 horas)

## **8. Producciones Audiovisuales**

2016

José María Manjavacas Ruiz.

Documental etnográfico "MOSTO. Tierra, gente, tradición".

Producción independiente. ISAN RPI SE 997-16.

Co-director (junto a Quino Roncero del Pino) y guionista.

Sevilla, 2016.

José María Manjavacas Ruiz.

Pieza "¿Por qué nos gustan tanto las fiestas?".

Unidad de Cultura Científica e Innovación. Universidad de Córdoba. FECYT.

Co- guionista (junto a Elena Lázaro).

Córdoba, 2016.

2015

José María Manjavacas Ruiz.

Pieza "Grado de Gestión Cultural UCO"

Facultad de Filosofía y Letras (UCO) – ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales.

Director.

Córdoba, 2015.

2014

José María Manjavacas Ruiz.

Documental etnográfico "Patios y Gentes".

Ayuntamiento de Córdoba – ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales – SÉNECA.

ISBN 978-84-15128-48-9.

Director y guionista (junto a Bartolomé Olivares).

Córdoba, 2014.

## **9. Participación en Comisiones Científicas**

2016

- **Moreno Navarro, I.:** Miembro de la comisión organizadora del Curso para la *Observación de los Derechos Humanos. Sáhara Occidental como modelo de análisis.* Organizado por la Asociación de Amistad con el pueblo saharauí de Sevilla con la

colaboración de la Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide. Sevilla, 20 enero- 01 marzo 2016.

- **Moreno Navarro, I., Fernández de Paz, E., Agudo Torrico, J., Hernández Ramírez, J., Carrera Díaz, G. y otros:** Miembros del Comité Científico de las *III Jornadas Etnocórdoba – Gestion Cultural Patrimonio y turismo sostenible: contenidos clave. Pensar, debatir, proponer: Culturas, patrimonios y turismos. Salvaguarda y sostenibilidad.* Facultad de Ciencias del Trabajo. Universidad de Córdoba. Córdoba, 9-10 marzo 2016.
- **Fernández de Paz, E.:** Miembro del Comité científico de las *III Jornadas Etnocórdoba. Estudios Socioculturales “Pensar, debatir, proponer: culturas, patrimonios, turismos. Salvaguardia y sostenibilidad.* Universidad de Córdoba. Córdoba, 9-10 marzo 2016.
- **Cejudo Córdoba, R., Lara de Vicente, F. y Manjavacas Ruiz, J.:** Dirección Académica de las *III Jornadas Etnocórdoba – Gestion Cultural Patrimonio y turismo sostenible: contenidos clave. Pensar, debatir, proponer: Culturas, patrimonios y turismos. Salvaguarda y sostenibilidad.* Facultad de Ciencias del Trabajo. Universidad de Córdoba. Córdoba, 9-10 marzo 2016.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Coordinador de la unidad de investigación ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales. Universidad de Córdoba. Desde 2013.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Miembro del Observatorio de Sostenibilidad Ambiental. Diputación de Córdoba. Desde 2014.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Miembro de Comisión de Estudios sobre Turismo. Rectorado Universidad de Córdoba. Desde 2015.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Representante de la Universidad de Córdoba en Comisión Municipal de Turismo (Subcomisión Social y Económica). Ayuntamiento de Córdoba. Desde 2016.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Asesor de la Escuela Municipal de Participación Ciudadana. Ayuntamiento de Córdoba. Desde 2016.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Miembro del Plan Interfacultades de Innovación en Prácticas Externas Curriculares. Desarrollo de Competencias Profesionales. Universidad de Córdoba. 2014-2016
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Miembro del Comité científico del II Congreso Mexicano sobre Mobbing y otras formas de violencia en instituciones. Escuela Nacional de

Antropología e Historia – Universidade Federal de Rio Grande do Norte. Teluca (México), noviembre de 2016.

- **Manjavacas Ruiz, J.:** Miembro del Comité científico del X Congreso Internacional de Investigación y Desarrollo Sociocultural. Escuela Nacional de Antropología e Historia – Universidade Federal de Rio Grande do Norte. Teluca (México), noviembre de 2016.

- **Martín Lobos, M.:** Miembro del Comité Organizador de las *III Jornadas Etnocórdoba – Gestion Cultural Patrimonio y turismo sostenible: contenidos clave. Pensar, debatir, proponer: Culturas, patrimonios y turismos. Salvaguarda y sostenibilidad.* Facultad de Ciencias del Trabajo. Universidad de Córdoba. Córdoba, 9-10 marzo 2016.

- **Bermudez Torres, A.:** Miembro de la Comisión de Evaluación del Área de Ciencias Sociales y Jurídicas de la Universidad de Sevilla para la propuesta de premios extraordinarios de doctorado.

- **Bermudez Torres, A.:** Miembro y Secretaria del Tribunal de Tesis Doctoral del Departamento de Historia de la Universidad de Sevilla (Tesis presentada por Don Rafael Esparragoso Vazquez).

## **2015**

- **Fernández de Paz, E.:** Presidenta en la *Comisión Andaluza de Bienes Muebles.* Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. 2014-actualidad.

- **Fernández de Paz, E.:** Vocal en la *Comisión Andaluza de Etnología.* Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. 1999-actualidad.

- **Manjavacas Ruiz, J.:** Dirección académica II Jornadas Internacionales. ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales – Seminario Internacional Contested Cities “Indignación, organización, acción. Respuestas sociales ante el proceso de retroceso democrático”. Universidad de Córdoba. Córdoba, junio de 2015.

- **Olivi, A.:** Miembro del comité científico de la revista *Sociologia Urbana e Rurale* del Departamento de Sociología de la Universidad de Bologna. ISSN: 0392-4939 (desde noviembre 2012)

## **2014**

- **Moreno Navarro, I.:** Evaluador de calidad científica de Proyectos de investigación en la Universidad Mayor de San Simón, Bolivia. Cochabamba, Bolivia 19 mayor 2014.

- **Cruces Roldán, C.:** “Casa Niña de los Peines”. *Mi Flamenco Place* [<https://www.youtube.com/watch?v=dcLTLm0TRaA>]

[Rissa de la Paz](#); [Cristina Cruces](#); [Angelita Vargas](#); [Paco Ortega](#); [Antonio Canales](#); [Rodolfo H Fournier](#); , *Abanico Musical*. Editorial BBC – Open University [<http://www.worldcat.org/title/abanico-musical>]

- **Fernández de Paz. E.:** Presidenta en la *Comisión Andaluza de Bienes Muebles*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. 2014-actualidad.

- **Fernández de Paz. E.:** Vocal en la *Comisión Andaluza de Etnología*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. 1999-actualidad.

- **Manjavacas Ruiz, J.:** Miembro del Plan Piloto de Adaptación al EEES. Asignaturas: Etnografía, Etnoliteratura, Antropología Social, Introducción a la Historia de las Religiones. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba. Córdoba, 2010-2014.

- **Manjavacas Ruiz, J.:** Dirección académica I Jornadas ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales “Patios y Gentes. Patios y Festival de Patios de Córdoba entre la tradición y el cambio. Retos y perspectivas”. Universidad de Córdoba. Córdoba, junio de 2014.

- **Roca Martinez, B.:** Miembro de la Comisión evaluadora de los trabajos Fin de Grado del Grado en Trabajo Social en la convocatoria de junio, Curso académico 2013-2014. Facultad de Ciencias del Trabajo. Universidad de Cádiz.

- **Olivi, A.:** Miembro del comité científico de la revista *Sociologia Urbana e Rurale* del Departamento de Sociología de la Universidad de Bologna. ISSN: 0392-4939 (desde noviembre 2012)

- **Olivi, A.:** Miembro del Centro Studi sui Problemi della Città e del Territorio (CePCiT), Universidad de Bologna

## **2013**

- **Fernández de Paz. E.:** Vocal en la *Comisión Andaluza de Bienes Muebles*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. 1999-2014.

- **Fernández de Paz, E.:** Vocal en la *Comisión Andaluza de Etnología*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. 1999-actualidad.

- **Roca Martínez, B.:** Miembro de la Comisión evaluadora de los trabajos Fin de Grado del Grado en Trabajo Social en la convocatoria de junio, Curso académico 2013-2014. Facultad de Ciencias del Trabajo. Universidad de Cádiz.

- **Manjavacas Ruiz, J.:** Miembro del Plan Piloto de Adaptación al EEES. Asignaturas: Etnografía, Etnoliteratura, Antropología Social, Introducción a la Historia de las Religiones. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba. Córdoba, 2010-2014.

- **Oliví, A.:** Miembro del comité científico de la revista *Sociología Urbana e Rurale* del Departamento de Sociología de la Universidad de Bologna. ISSN: 0392-4939 (desde noviembre 2012)

## 2012

- **Palenzuela Chamorro, P.:** Coordinador de Área Temática en *I Congreso Internacional de Estudios del Desarrollo. Desafíos de los Estudios del Desarrollo*. Red Española de Estudios del Desarrollo (REEDES). Santander, 14-16 noviembre 2012.

- **Fernández de Paz, E.:** Miembro del jurado de la *Exposición Pieza Única II*. Federación Artesanal de Sevilla. 26 septiembre 2012.

- **Fernández de Paz, E.:** Vocal en la *Comisión Andaluza de Bienes Muebles*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. 1999-2014.

- **Fernández de Paz, E.:** Vocal en la *Comisión Andaluza de Etnología*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. 1999-actualidad.

- **Manjavacas Ruiz, J.:** Miembro del Plan Piloto de Adaptación al EEES. Asignaturas: Etnografía, Etnoliteratura, Antropología Social, Introducción a la Historia de las Religiones. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba. Córdoba, 2010-2014.

- **Manjavacas Ruiz, J.:** Invitado a Foro de Expertos en Participación Ciudadana. Fundación Centro de Estudios Andaluces. Sevilla, octubre de 2012.

- **Olivi, A.:** Miembro del comité científico de la revista *Sociologia Urbana e Rurale* del Departamento de Sociología de la Universidad de Bologna. ISSN: 0392-4939 (desde noviembre 2012)

## **10. Participación en Comités de Revistas, en Asociaciones y Entidades**

### **2017**

- **Lozano Vega, M. J.** Representante del Departamento de Sociología de la US en la Junta de la Facultad de Ciencias del Trabajo US (en Reunión de Consejo de Departamento, fecha 17 de febrero de 2017).

- **Lozano Vega, M. J.** Miembro del Consejo Editorial de la Revista *Anduli. Revista Andaluza de Ciencias Sociales*. ISSN: 696-0270. Editorial Universidad de Sevilla. E-ISSN 2340-4973. <http://editorial.us.es/anduli>

- **Lozano Vega, M. J.** Miembro del Comité de Redacción de la *Revista Andaluza de Antropología* ISSN: 2174-6796. Editada por Asociación andaluza de Antropología (ASANA)

### **2015**

- **Moreno Navarro, I.:** Coordinador la Revista Andaluza de Antropología desde el inicio hasta hoy.

- **Moreno Navarro, I., Martín Díaz, E., Mozo González, C., Agudo Torrico, J, Hernández Ramírez, J., Fernández de Paz, E., Jiménez de Madariaga, C., Moreno Maestro, S., Delgado Méndez, A., Roca Martínez, B., Castellani, S.:** Miembros del Consejo de Redacción de la Revista Andaluza de Antropología desde su inicio en 2009 a la actualidad.

- **Palenzuela Chamorro, P.:** Miembro del Comité Científico de la Revista *Quaderni di Antropologia e scienze umane*. Cuadrimestrale del Laboratorio antropologico del departamento di Scienze umane, Filosofiche e Della formazione dell 'Umniversità di Salerno. Loffredo Editore. Napoli. ISSN: Loffredo 2272-2968.

- **Lozano Vega, M. J. y Palenzuela Chamorro, P.:** Coordinadores del Núm. 11 de *Revista Andaluza de Antropología*, “Trabajo y culturas del trabajo en la globalidad hegemónica. Work and work cultures in the hegemonic globalization”. ISSN: 2174-6796. <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>
- **Fernández de Paz, E.:** Coordinadora del nº 9 de *Revista Andaluza de Antropología*, “La representación de las culturas en los museos de antropología del estado español. The representation of cultures in the museums of anthropology in Spain”, pp. 210 ISSN: 2174-6796. <http://www.revistaandaluzadeantropologia.org/>
- **Gómez Aragón, A.:** Par revisor externo en del artículo Vigías del patrimonio, estrategias de promoción del turismo cultural en el municipio e Facatativá (Colombia) en la revista *Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural*. ISSN: 1695-7121 <http://www.pasosonline.org>

## **2014**

- **Moreno Navarro, I.:** Coordinador la Revista Andaluza de Antropología desde el inicio hasta hoy.
- **Moreno Navarro, I.:** Miembro del comité internacional de la revista *Religiòn e societ`a. Revista di scienze sociali della religión. (desde 1996)* Fabricio Serra Editore. Florencia, Italia. ISSN: 0394-9397. ISSN electrónico: 1722-4705.
  - **Fernández de Paz, E.:** Vocal en *Comisión Andaluza de Etnología*. Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. Desde 2008 a la actualidad.
  - **Fernández de Paz, E.:** en la *Comisión Andaluza de Bienes Muebles*. Dirección General de Museos. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. 2004-actualidad.
- **Moreno Navarro, I., Martín Díaz, E., Mozo González, C., Agudo Torrico, J, Hernández Ramírez, J., Fernández de Paz, E., Jiménez de Madariaga, C., Moreno Maestro, S., Delgado Méndez, A., Roca Martínez, B., Castellani, S.:** Miembros del Consejo de Redacción de la Revista Andaluza de Antropología desde su inicio en 2009 a la actualidad.
- **Olivi, A.:** Miembro del científico de la revista *Sociologia Urbana e Rurale* del Departamento de Sociología de la Universidad de Bologna. ISSN: 0392-4939comité

- **Gómez Aragón, A.:** Editora literaria, coordinadora y revisora de estilo del número monográfico de “Japón: identidad e identidades, de la Revista *Kokoro: revista para la difusión de la cultura japonesa*. ISSN: 2171-4959. ISSN del citado número: 2254-8300.

## **2013**

- **Moreno Navarro, I., Martín Díaz, E., Mozo González, C., Agudo Torrico, J, Hernández Ramírez, J., Fernández de Paz, E., Jiménez de Madariaga, C., Moreno Maestro, S., Delgado Méndez, A., Roca Martínez, B., Castellani, S.:** Miembros del Consejo de Redacción de la Revista Andaluza de Antropología desde su inicio en 2009 a la actualidad.

- **Moreno Maestro, I.:** Miembro del comité internacional de la revista *Religión e società. Revista di scienze sociali della religión. (desde 1996)* Fabricio Serra Editore. Florencia, Italia. ISSN: 0394-9397. ISSN electrónico: 1722-4705.

-**Moreno Navarro, I.:** Miembro de la *Red de Expertos del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio* concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación (CEB09-0032) a las universidades andaluzas coordinadas por la Universidad de Jaén. Jaén, 24/01/2013.

-**Moreno Navarro, I.:** Miembro del Consejo Académico del *Foro Andaluz de Comunicación. Políticas de Comunicación y desarrollo de la Autonomía*. Grupo Interdisciplinario de Estudios de comunicación, política y cambio social. (Plan Andaluz de Investigación SEJ-456). Sevilla, 18-19 febrero 2013.

- **Palenzuela Chamorro, P. y otros:** Miembro del Comité científico de la revista *Quaderni. Laboratorio antropologico La Rete*. Anno I, número I. Loffredo Editore. Febrero 2013. Nápoles, Italia. ISSN: 2282-2968

- **Fernández de Paz, E.:** Vocal en *Comisión Andaluza de Etnología*. Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. Desde 2008 a la actualidad.

- **Florido del Corral, D.:** Coordinador del cuarto número de la *Revista Andaluza de Antropología “Encrucijadas para las sociedades pesqueras del sur en el marco de la globalización”*. Asociación Andaluza de Antropología. Marzo 2013. ISSN 2174-6796.  
<http://www.revistaandaluzadeantropologia.org>

- **Olivi, A.:** Miembro del comité científico de la revista *Sociologia Urbana e Rurale* del Departamento de Sociología de la Universidad de Bologna. **ISSN:** 0392-4939 (desde noviembre 2012)
- **Olivi, A.:** Miembro del Centro Studi sui Problemi della Città e del Territorio (CePCiT), Universidad de Bologna
- **Gómez Aragón, A.** (Coord. y Editora Literaria): *Japón: identidad, identidades*. Kokoro. Revista para la difusión de la cultura japonesa. ISSN revista: 2171-4959. ISSN monográfico: 2254-8300. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=14793>;
- **Gómez Aragón A.:** Miembro de la *Red de Expertos del Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio* concedido por el Ministerio de Ciencia e Innovación (CEB09-0032) a las universidades andaluzas coordinadas por la Universidad de Jaén. Jaén, 24/01/2013

## **2012**

- **Moreno Navarro, I., Martín Díaz, E., Mozo González, C., Agudo Torrico, J, Hernández Ramírez, J., Fernández de Paz, E., Jiménez de Madariaga, C., Moreno Maestro, S., Delgado Méndez, A., Roca Martínez, B., Castellani, S.:** Miembros del Consejo de Redacción de la Revista Andaluza de Antropología desde su inicio en 2009 a la actualidad.
- **Moreno Navarro, S.:** Miembro del comité científico y organizador de las *Jornadas Repensando África. Perspectivas desde un enfoque multidisciplinar*. Fundación Euroárabe. 23-24 marzo 2012.
- **Moreno Maestro, S.:** Responsable académica de las *Jornadas Repensando África. Perspectivas desde un enfoque multidisciplinar*. Universidad de Sevilla. 20-21 marzo 2012.
- **Fernández de Paz, E.:** Vicepresidenta de la *Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (FAAEE)*. Federación de Asociaciones. Madrid. 2005-2012.
- **Fernández de Paz, E.:** Vocal en *Comisión Andaluza de Etnología*. Dirección General de Bienes Culturales. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla. Desde 2008 a la actualidad.
- **Fernández de Paz, E.:** Vocal en *Comisión Estatal del Grado y Profesionalización de la Antropología (CEGA-CPA)*. Departamento de Antropología. Madrid. 2007-2012.

- **Fernández de Paz, E.:** Miembro del Consejo Editorial de la Revista *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. ISSN: 1695-7121. 2012- actualidad
- **Roca Martínez, B.:** Refree (Asistente técnico como examinador) en la *Revista de Ingeniería Industrial*. Departamento de Ingeniería Industrial. Facultad de Ingeniería. Universidad del Bio-Bio Noviembre 2012. ISSN Impreso: 0717-9103. ISSN en línea: 0718-8307.
- **Olivi, A.:** Miembro del comité científico de la revista *Sociologia Urbana e Rurale* del Departamento de Sociología de la Universidad de Bologna. **ISSN:** 0392-4939 (desde noviembre 2012)
- **Olivi, A.:** Miembro del Centro Studi sui Problemi della Città e del Territorio (CePCiT), Universidad de Bologna.
- **Gómez Aragón, A.:** Par revisor externo en del artículo Turismo cultural. Entre la experiencia y el ritual en la revista *Pasos. Revista de turismo y patrimonio cultural*. ISSN: 1695-7121 <http://www.pasosonline.org>

## **11. Premios a la investigación y profesionales**

### **2016**

- **Manjavacas Ruiz, J.:** Premio al Mejor Profesor Grado de Gestión Cultural UCO. Consejo de Estudiantes. Universidad de Córdoba. Curso 2015/2016.

### **2015**

- **Manjavacas Ruiz, J.:** Premio al Profesor Más Cercano Grado de Gestión Cultural UCO. Consejo de Estudiantes. Universidad de Córdoba. Curso 2014/2015.

### **2014**

- **Manjavacas Ruiz,** Premio “Duendes del Bejarano” al Compromiso Social Universitario. Asociación Ecologista Guadalquivir – Universidad de Córdoba. 2014.

### **2012**

- **Moreno Navarro, I.:** *Premio a la igualdad 2012*. Federación de Migrantes de la Unión Europea en Andalucía (FORUM).Junta de Andalucía 20 marzo 2012

- **Moreno Navarro, I.:** *Beneficiario de la Reducción de docencia “para profesores de reconocido prestigio de la Universidad de Sevilla con especial dedicación a la investigación”*. (Cursos 2008-09 a 2011-2012).

## **12. Otros méritos**

### **2017**

- **Moreno Navarro, I.:** Coordinador de la conferencia-audiovisual, “Almonteño, déjame .... Una etnología visual” a cargo de Dr. Josep M<sup>a</sup> Comelles, Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 16 de Mayo 2017.
- **Moreno Navarro, I. y Palenzuela Chamorro, P.:** Miembros del Comité científico de I Congreso Internacional *El extractivismo en América Latina: dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales*. Instituto Universitario de Estudios sobre América Latina (IEAL) Sevilla, 10-12 mayo 2017.
- **Moreno Navarro, I.:** Presenta y coordina la sesión “El ámbito cultural del desarrollo al buen vivir”, en I Congreso Internacional *El extractivismo en América Latina: dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales*. Instituto Universitario de Estudios sobre América Latina (IEAL) Sevilla, 10-12 mayo 2017.
- **Palenzuela Chamorro, P.:** Presenta y coordina la sesión “Impactos sociales”, en I Congreso Internacional *El extractivismo en América Latina: dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales*. Instituto Universitario de Estudios sobre América Latina (IEAL) Sevilla, 10-12 mayo 2017.
- **Lagunas Arias, D.:** Miembro del Comité organizador de I Congreso Internacional *El extractivismo en América Latina: dimensiones económicas, sociales, políticas y culturales*. Instituto Universitario de Estudios sobre América Latina (IEAL) Sevilla, 10-12 mayo 2017.
- **Cruces Roldán, C.:** Presenta y modera la mesa “Cuadrillas, auroras, mononas y zambombas” en *II Seminario Los sonidos silenciados: música, danza y tradición oral en Andalucía*. Dirección General de Bienes Culturales y Museos e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla, 20-22 marzo 2017.
- **Fernández de Paz, E.:** Presenta y modera la mesa “Construyendo la música” en *II Seminario Los sonidos silenciados: música, danza y tradición oral en Andalucía*.

Dirección General de Bienes Culturales y Museos e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla, 20-22 marzo 2017.

- **Lozano Vega, M.J.:** Coordinadora de las *I Jornadas Trabajo, Cine y Sociedad*. Facultad de Ciencias del Trabajo. Universidad de Sevilla. 3-5 abril 2017.

- **Carrera Díaz, G. y Delgado Méndez A.:** Directores de *II Seminario Los sonidos silenciados: música, danza y tradición oral en Andalucía*. Dirección General de Bienes Culturales y Museos e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla, 20-22 marzo 2017.

- **Carrera Díaz, G. y Jiménez de Madariaga, C. y López Martínez, E.:** Presentan y moderan la mesa “Mujer y tradición oral en Andalucía” en *II Seminario Los sonidos silenciados: música, danza y tradición oral en Andalucía*. Dirección General de Bienes Culturales y Museos e Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla, 20-22 marzo 2017.

## **2016**

- **Cruces Roldán, C.:** “La mujer en el flamenco”. Coordinación de la mesa redonda. *Jornadas X Aniversario Ciclo Cine y Flamenco*. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales – CICUS. Sevilla, 8 de junio de 2016.

- **Florido del Coral, D.:** Componente del Grupo *MedFish* en España. WWF-España y Marine Stewardship Council. Madrid, desde 04/05/2016.

- **Fernández de Paz, E.:** Coordinadora de la mesa redonda “Patrimonio cultural y turismo”, en el *I Congreso Internacional de Sociología y Antropología del Turismo*. Departamento de Sociología. Universidad de Granada. Granada, 3-4 marzo 2016.

- **Fernández de Paz, E.:** Coordinadora de las Jornadas *La representación de las culturas en la museología antropológica del Estado Español*, organizadas por ASANA, con la colaboración de Extensión Universitaria y el Departamento de Antropología de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 15 febrero 2016.

- **Fernández de Paz, E.:** Moderadora en la mesa redonda “Museos etnológicos en Cataluña, País Vasco, Extremadura y Andalucía”, en las Jornadas *La representación de las culturas en la museología antropológica del Estado Español*, organizadas por ASANA, con la colaboración de Extensión Universitaria y el Departamento de Antropología de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 15 febrero 2016.

- **Roca Martínez, B.:** Comité organizador de International Workshop 'Civil Society and the 'Migrant and Refugee Crisis' in Europe: the Multilevel Governance of Policies' (Sevilla) 10-11 noviembre 2016
- **Roca Martínez, B.:** Miembro de la comisión evaluadora de los trabajos de Fin de Grado del Grado en Trabajo Social. Convocatoria de diciembre de 2016. Curso 2015.2016. Facultad de Ciencias del Trabajo. Sede de Jerez. Universidad de Cádiz.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Coordinador Iniciativa de Innovación Docente AULA ABIERTA. Grado de Turismo. Universidad de Córdoba. Desde 2011.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Coordinación Panel "Demandas urbanas, conflictos y nuevos municipalismos". Congreso Internacional. Identidad. Puentes, umbrales y muros. Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red AIBR – Universidad de Barcelona. Barcelona, septiembre de 2016.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** (junto a Rafael Cejudo Córdoba y Fernando Lara de Vicente). Dirección académica III Jornadas Internacionales ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales "Pensar, debatir, proponer: CULTURAS, PATRIMONIOS, TURISMOS. Salvaguarda y sostenibilidad". Universidad de Córdoba. Córdoba, marzo de 2016.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Coordinación Coloquio Inaugural "Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo: elementos para el debate". III Jornadas Internacionales ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales "Pensar, debatir, proponer: CULTURAS, PATRIMONIOS, TURISMOS. Salvaguarda y sostenibilidad". Universidad de Córdoba. Córdoba, marzo de 2016.
- **Gómez Aragón, A.:** Directora del seminario *Mil Grullas. Seminario permanente sobre cultura japonesa*. ADEC JAP-AN Asociación para la difusión y el estudio de la Cultura Japonesa en Andalucía. Sevilla, 6 abril 2016.
- **Bermudez Torres, A.:** Participación en: Talk and Book Panel 'Can citizens living abroad count on their countries of origin? Emigrant policies from 22 Latin American and Caribbean States' (Berlin);
- **Bermudez Torres, A.:** Co-organizadora de: International Workshop 'Civil Society and the 'Migrant and Refugee Crisis' in Europe: the Multilevel Governance of Policies' (Sevilla). 10-11 noviembre 2016.
- **Bermudez Torres, A.:** Co-organizadora de Seminario '¿Por qué a la antropología le interesan las migraciones?' (Granada).

## **2015**

- **Moreno Navarro, I.:** Organización de las *Jornadas Internacionales Interculturalidad y Plurinacionalidad: los casos de Ecuador y el Estado Español*. Grupo GEISA. Universidad de Sevilla. Sevilla, 11-12 marzo 2015.
- **Palenzuela Chamorro, P.:** Miembro de Junta de Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. Mandato 2013.2017.
- **Talego Vázquez, F.:** Coordinador de la Jornada *La memoria no es humo. Conmemoración del año de los tiros. 4 de febrero de 1888 – 4 de febrero 2015*. Huelva, Universidad de Huelva. 4 febrero 2015.
- **Florido del Corral, D.:** Coordinador del Máster Universitario de Antropología *Gestión de la Diversidad, el Patrimonio y el Desarrollo*. Facultad de Geografía e historia. Universidad de Sevilla, 23 abril 2015.
- **Florido del Corral, D.:** Coordinador de las Jornadas *Rastreado las memorias del Mar. Una mirada plural al Patrimonio Marítimo-Pesquero Andaluz*. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. Sevilla, 2 marzo 2015.
- **Lagunas Arias, D.:** Coordinador del *Seminario Antropología en la Ciudad*. Programa de doctorado en Ciencias Económicas empresariales y sociales. Departamento de Antropología Social. Universidad de Sevilla. Sevilla, 19/11/2015
- **Lozano Vega, MJ.:** **Coordinadora** de la asignatura *Sociología del Trabajo y de la Empresa. Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos como en el Doble Grado de Contabilidad y Finanzas y Relaciones Laborales y Recursos Humanos*. Universidad de Sevilla. Curso 2014-2015.
- **Moreno Maestro, S.:** Coordinadora del grupo de teatro de antropología. Universidad de Sevilla desde 2012 hasta la actualidad.
- **Moreno Maestro, S.:** Coordinadora de la reunión con jóvenes investigadores. Secretaría de Investigación y Postgrado. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Misiones, Posadas, Argentina, 2 julio 2015.
- **Moreno Maestro, S.:** Expositora en el Taller de sobre migraciones africanas. IMHICIHU. Buenos Aires, Argentina, 24 junio 2015.
- **Manjavacas Ruiz, J.:** Moderación de la Mesa “Respuestas para superar los prejuicios, estereotipos y rumores sobre personas inmigrantes”. Desrumores. Seminario de la Red Antirumores de Andalucía. Junta de Andalucía. Consejería de Justicia e Interior. Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias.

Córdoba, junio de 2015.

- **Manjavacas Ruiz, J.:** Coordinación Mesa “Indignación de ayer, indignación de hoy”. III Jornadas Internacionales ETNOCÓRDOBA Estudios Socioculturales “Pensar, debatir, proponer: CULTURAS, PATRIMONIOS, TURISMOS. Salvaguarda y sostenibilidad”. Universidad de Córdoba. Córdoba, junio de 2015.

- **Gómez Aragón, A.:** Directora y coordinadora del curso *Primeros auxilios*. Asociación para la difusión y estudio de la cultura japonesa en Andalucía. Sevilla 20-21 mayo 2015.

- **Aris Escarcena, J.:** Miembro del comité académico y organizador de las Jornadas *¿Qué desarrollo para Andalucía? Alternativas desde los movimientos sociales*. Grupo de Cooperación de la Universidad de Sevilla “Soberanía y desarrollo. Universidad de Sevilla. Sevilla, 14-15 octubre 2015.

- **Bermudez Torres, A.:** Discussant (Ecole doctorale thématique en Sciences Sociales de la Communauté française de Belgique (EDTSS), “Programme Migrations et Diversité Culturelle”, Liège) ; Programme Committee Member (2<sup>nd</sup> International Conference “Social Change in the Global World”, Shtip);

- **Bermudez Torres, A.:** Miembro del Comité Científico y Coordinadora del Simposio “Migration and Individual and Collective Political Participation: Constructing New Spaces and Leaderships in Processes of Migrant Political Incorporation” (VII Congreso de las Migraciones en España, Granada); Organizadora de la Conferencia Internacional ‘Migration, integration and crisis: the experiences of Latin Americans in Europe’ (Liège).

- **Bermudez Torres, A.:** Organizadora de *Conference ‘Migration, integration and crisis: the experiences of Latin Americans in Europe’*. Marie Curie COFUND Postdoc Fellow, Center for Ethnic and Migration Studies (CEDEM), University of Liege . Liege, 14-15 diciembre 2015.

## **2014**

- **Palenzuela Chamorro, P.:** Miembro de Junta de Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. Mandato 2013.2017.

- Cruces Roldán, C.: Evaluadora de la Revista *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* (indexada, 2014).

- **Cuberos Gallardo, F., Martín Díaz, E. y Padilla B.:** Coordinadores del simposio “Repensando las fronteras culturales en las sociedades de la globalización”, en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*. Tarragona, 2-5 septiembre 2014.
- **Florido del Corral, D.:** Coordinador de la Jornada *Las almadrabas y el atún rojo en un contexto de crisis* Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. 12 marzo 2014.
- **Moreno Maestro, S.:** Coordinadora del *Coloquio, poder y periferias. Nuestra América (Abya Yala) Nuestra Andalucía*. Universidad de Sevilla. Sevilla 04/12/2013. (Universidad de Sevilla 04/12/2013, Universidad Nacional Autónoma de México, México D. F. 20-21/02/2014, Universidad de California, Berkeley 17/04/2014).
- **Castaño Madroñal, Á.:** Coordinadora del simposio “Antropología y descolonialidad. Desafíos etnográficos de descolonialización de las metodologías”, en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*. Tarragona, 2-5 septiembre 2014
- **Hernández Ramírez, J., Santana Talavera, J. y Pereiro Pérez, X.:** Coordinadores del simposio “La antropologización del turismo y la turisficación de la antropología”, en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*. Tarragona, 2-5 septiembre 2014
- **Lozano Vega, MJ.:** Coordinadora de la asignatura *Sociología del Trabajo y de la Empresa. Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos como en el Doble Grado de Contabilidad y Finanzas y Relaciones Laborales y Recursos Humanos*. Universidad de Sevilla. Curso 2014-2015.
- **Moreno Maestro, S.:** Coordinadora del grupo de teatro de antropología. Universidad de Sevilla desde 2012 hasta la actualidad.
- **Moreno Maestro, S.:** Moderadora de la conferencia de clausura y coloquio “El brócoli amargo: ¿socialismo del siglo XXI con capitalismo del siglo XIX?” del *Coloquio, poder y periferias. Nuestra América (Abya Yala) Nuestra Andalucía*. Universidad de Sevilla. Sevilla 04/12/2013. (Universidad de Sevilla 04/12/2013, Universidad Nacional Autónoma de México, México D. F. 20-21/02/2014, Universidad de California, Berkeley 17/04/2014).
- **Reigada Olaizola, A., Rosés Tubau, M. y Sarkis Fernández, D.:** Coordinadoras del simposio “Sostener la vida, sostener la tierra, sostener el crecimiento: controversias

de las economías agrarias de la era de la globalización”, en *Periferias, fronteras y diálogos. XIII Congreso de Antropología*. Tarragona, 2-5 septiembre 2014.

- **Manjavacas Ruiz, J.:** Asesor Académico Grado de Historia. Universidad de Córdoba. Desde 2014.

- **Gómez Aragón, A.:** Co-dirección del *XI Congreso nacional y II Internacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España (AEJE)*. Asociación para la difusión y el estudio de la cultura japonesa (ADEC JAP-AN). Sevilla, 26-29 marzo 2014.

- **Gómez Aragón, A.:** Moderadora de la mesa redonda: El flamenco como nexo de unión entre España y Japón en *XI Congreso Nacional y II Internacional de la AEJE: “Japón y Occidente: el patrimonio cultural como punto de encuentro”*. Asociación de Estudios Japoneses de España. Sevilla. 23 marzo 2014.

- **Gómez Aragón, A.:** Jurado del *II Premio a la investigación sobre cultura japonesa*. Revista Kokoro. ISSN: 2171-4959. Cáceres. 22 abril 2014.

- **Gómez Aragón, A.:** Comité científico de trabajos presentados en *XI Congreso Nacional y II Internacional de la AEJE: “Japón y Occidente: el patrimonio cultural como punto de encuentro”*. Asociación de Estudios Japoneses de España y ADEP JAPAN Sevilla. 26-29 marzo 2014.

- **Gómez Aragón, A.:** Traducción de textos español-japonés y encuadres de localización para el video juego Chicken Indie Games. 10 septiembre 2014.

- **Gómez Aragón, A.:** Traducción de textos y fichas del Google Play de Party Cats español-japonés, para Black Horn Studios. 20 Octubre 2014.

## **2013**

- **Moreno Navarro, I** Co-director del *XIII Congreso Internacional “Nuestro Patrimonio Común. Los movimientos sociales en el mundo actual: Viejos retos y nuevos desafíos”* Asociación de Historia Actual, Universidad de Cádiz, Université Paris Ouest, Grupo de Estudios de Historia Actual y Grupo para el Estudio de Las Identidades Socioculturales de Andalucía (GEISA). Cádiz, 20-22 de mayo de 2013.

- **Moreno Navarro, I** Presentación de la conferencia de clausura a cargo de José Chamizo, defensor del Pueblo Andaluz en *XIII Congreso Internacional “Nuestro Patrimonio Común. Los movimientos sociales en el mundo actual: Viejos retos y nuevos desafíos”* Asociación de Historia Actual, Universidad de Cádiz, Université Paris Ouest,

Grupo de Estudios de Historia Actual y Grupo para el Estudio de Las Identidades Socioculturales de Andalucía (GEISA). Cádiz, 20-22 de mayo de 2013.

- **Moreno Navarro, I.:** Presentación de “Walter Mignolo: la fundación moderno colonial del racismo y la distribución racial hoy del capital y del conocimiento”, en. Jornadas Internacionales *Knowledge of racism: coloniality, globalization and power* (Conocimiento del racismo: colonialidad, globalización y poder). Universidad de Sevilla. 22-25 febrero 2013.

- **Martín Díaz, E.:** Moderadora del seminario “El cine en su contexto histórico y geográfico”, en Cursos de Otoño *Curso Superior de Estudios Hispánicos*. Facultades de Filología y Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. 5 septiembre 2013.

- **Martín Díaz, E.:** Coordinadora de simposio en *XIII Congreso Internacional “Nuestro Patrimonio Común. Los movimientos sociales en el mundo actual: Viejos retos y nuevos desafíos”* Asociación de Historia Actual, Universidad de Cádiz, Université Paris Ouest, Grupo de Estudios de Historia Actual y Grupo para el Estudio de Las Identidades Socioculturales de Andalucía (GEISA). Cádiz, 20-22 de mayo de 2013.

- **Palenzuela Chamorro, P.:** Miembro de Junta de Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. Mandato 2013.2017.

-**Agudo Torrico, J.:** Coordinador de los Cursos de iniciación para el *Taller práctico para la documentación, difusión y salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía. Sevilla 18-21 marzo, 1-4 abril 2013.

- **Lagunas Arias, D.:** Coordinador de la conferencia “¿Qué es el Anti-gitanismo?” a cargo del doctor Leonardo Piasere de la Universidad de Verona (Italia). Departamento de Antropología Social. Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Sevilla. 7 mayo 2013.

- **Florido del Corral, D., Fernández de Paz, E. y Moreno Maestro, S.:** Coordinación de las Jornadas de clausura de la licenciatura de antropología.

- **Florido del Corral, D., Fernández de Paz, E. y Moreno Maestro, S.:** Coordinación de las Jornadas *Antropología, imagen y documento: reflexiones sobre la mirada antropológica en el cine documental. Jornadas de Clausura académica de la Licenciatura en Antropología Social y Cultural (1994-2013)*. Departamento de Antropología Social, Universidad de Sevilla. Sevilla, 14-16 mayo 2013

- **Fernández de Paz, E.:** Coordinadora de *Jornadas Antropología, imagen y documento: reflexiones sobre la mirada antropológica en el cine documental*. Jornadas de Clausura académica de la Licenciatura en Antropología Social y Cultural (1994-2013). Departamento de Antropología, Universidad de Sevilla. Sevilla. 14/05/2013-16/05/2013

- **Castaño Madroñal, Á. y Rodríguez Prieto, R.:** Coordinadores de las Jornadas Internacionales *Knowledge of racism: coloniality, globalization and power* (Conocimiento del racismo: colonialidad, globalización y poder). Universidad de Sevilla. 22-25 febrero 2013.

**Castaño Madroñal, Á.:** Directora y organizadora de *The Semantic of tolerante and (anti)racism ein Europe: public bodies and civil society on a comparative perspective*. Comisión Europea. Universidad de Sevilla. 3 octubre 2013.

-**Castaño Madroñal, Á.:** Presentación de “Salmand Sayyd. The politicsof yhe postracial”, en. Jornadas Internacionales *Knowledge of racism: coloniality, globalization and power* (Conocimiento del racismo: colonialidad, globalización y poder). Universidad de Sevilla. 22-25 febrero 2013.

-**Castaño Madroñal, Á.:** Presentación de “Tina Gudrum Jensen: munslim in Denmark. Issues of Ethno-religiosius discrimination””, en. Jornadas Internacionales *Knowledge of racism: coloniality, globalization and power* (Conocimiento del racismo: colonialidad, globalización y poder). Universidad de Sevilla. 22-25 febrero 2013.

- **Moreno Maestro, S.:** Coordinadora del grupo de teatro de antropología. Universidad de Sevilla desde 2012 hasta la actualidad.

- **Moreno Maestro, S.:** Coordinadora de la Jornada sobre la *Migración Senegalesa/Videofórum “La migración senegalesa a través del objetivo”*. Universidad de Sevilla. Sevilla 11 abril 2013.

- **Moreno Maestro, S.:** Coordinadora del *Coloquio, poder y periferias. Nuestra América (Abya Yala) Nuestra Andalucía*. Universidad de Sevilla. Sevilla 04/12/2013. (Universidad de Sevilla 04/12/2013, Universidad Nacional Autónoma de México, México D. F. 20-21/02/2014, Universidad de California, Berkeley 17/04/2014).

- **Moreno Maestro, S.:** Moderadora de la conferencia de clausura y coloquio “El brócoli amargo: ¿socialismo del siglo XXI con capitalismo del siglo XIX?” del *Coloquio, poder y periferias. Nuestra América (Abya Yala) Nuestra Andalucía*. Universidad de Sevilla. Sevilla 04/12/2013. (Universidad de Sevilla 04/12/2013, Universidad Nacional Autónoma de México, México D. F. 20-21/02/2014, Universidad de California, Berkeley 17/04/2014).

- **Roca Martínez, B.:** Coordinador de simposio en *XIII Congreso Internacional “Nuestro Patrimonio Común. Los movimientos sociales en el mundo actual: Viejos retos y nuevos desafíos”* Asociación de Historia Actual, Universidad de Cádiz, Université Paris Ouest, Grupo de Estudios de Historia Actual y Grupo para el Estudio de Las Identidades Socioculturales de Andalucía (GEISA). Cádiz, 20-22 de mayo de 2013.

- **Carrera Díaz, G.:** Jefatura de proyecto de Patrimonio Etnológico. Centro de documentación y estudios del IAPH. Dirección de los cursos de iniciación para el *Taller práctico para la documentación, difusión y salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía. Sevilla 18-21 marzo, 1-4 abril 2013.

- **Lozano Vega, M. J.:** **Coordinadora de la asignatura.** *Sociología de las Relaciones Laborales del Doble Grado de Contabilidad y Finanzas y Relaciones Laborales y Recursos Humanos* **Asignatura Troncal. 12 Créditos. Asignatura teórico-práctica y presencial. Tiempo completo. Rol docente.** [http://webapps.us.es/pod/pod\\_asig.php?curaca=2011-12&id\\_cic=2&id\\_cur=1&id\\_asig=1220016](http://webapps.us.es/pod/pod_asig.php?curaca=2011-12&id_cic=2&id_cur=1&id_asig=1220016)

- **Manjavacas Ruiz, J.:** Moderador de la Sesión IV. Simposio “El fantasma en la literatura”. Universidad de Córdoba. Córdoba, mayo de 2013.

- **Gómez Aragón, A.:** Dirección del Encuentro de verano *Japón y su relación con Occidente*. Universidad Internacional de Andalucía. 16-17 septiembre 2013.

- **Gómez Aragón, A.:** Co-dirección del seminario *Japón a través de sus imágenes*. Área de japonés del Instituto de Idiomas de la Universidad de la Universidad de Sevilla. Sevilla, 6-8 mayo 2013.

## **2012**

- **Moreno Navarro, I.:** Premio a la igualdad 2012. Federación de Migrantes de la Unión Europea en Andalucía (FORUM). Junta de Andalucía 20 marzo 2012.

- **Moreno Navarro, I.** Miembro del jurado del Premio de Andalucía de Investigación social de la editorial Atrapasueños en la modalidad de Movimientos sociales. 1 de junio de 2012.

- **Moreno Navarro, I.:** Secretario General del *XV Congreso del Andalucismo Histórico. Presente y futuro del andalucismo*. Fundación Blas Infante. Sevilla, 27-29 septiembre 2012.
- **Martín Díaz, E.:** Coordinadora del Seminario *Pluralismo y políticas multiculturales en España y Guatemala*. Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID). Departamento de Antropología Social. Universidad de Sevilla. 24-25 octubre 2012.
- **Lagunas Arias, D. y Cantón Delgado, M.:** Directores del *Seminario de Estudios Romaníes*. Departamento de Antropología social. Universidad de Sevilla. Sevilla, 17 diciembre 2012.
- **Mozo González, C.:** Coordinadora de las Jornadas *Cuerpos, géneros y sexualidades: transformar la realidad y celebrar la diversidad.*, organizadas por la Asociación Andaluza de Antropología con la colaboración del Departamento de Antropología social de la Universidad de Sevilla. Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla. 11 – 12 de abril de 2012.
- **Mozo González, C.:** Moderadora del coloquio acerca de la Proyección “Assume nothing/No presupongas nada”, de Kirsty McDonald, en las Jornadas *Cuerpos, géneros y sexualidades: transformar la realidad y celebrar la diversidad.*, organizadas por la Asociación Andaluza de Antropología con la colaboración del Departamento de Antropología social de la Universidad de Sevilla. Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla. 11 – 12 de abril de 2012.
- **Fernández de Paz, E.:** Miembro del Jurado de la *Exposición de la Pieza Única II*. Sevilla, 26 septiembre 2012.
- **Moreno Maestro, S.:** Coordinadora del grupo de teatro de antropología. Universidad de Sevilla desde 2012 hasta la actualidad.
- **González Canosa, A.:** Ayudante de coordinación de las Jornadas *Cuerpos, géneros y sexualidades: transformar la realidad y celebrar la diversidad.*, organizadas por la Asociación Andaluza de Antropología con la colaboración del Departamento de Antropología social de la Universidad de Sevilla. Casa de la Provincia, Diputación de Sevilla. 11 – 12 de abril de 2012.
- **Roca Martínez, B.:** Tutor académico en el Programa de prácticas de empresas. Universidad de Cádiz. 10/10/2011 – 09/01/2012.

**-Reigada Olaizola, A.:** Presentadora de la mesa redonda “A 35 años del 4D: ¿Dónde está hoy Andalucía?”, en *¿Hacia un nuevo 4D? Día de Andalucía*. Colectivo de Cultura Andaluza de la Universidad de Sevilla y Universidad Pablo Olavide. Sevilla. 4-5, diciembre 2012.

**- Lozano Vega, M.J.:** Coordinadora de la asignatura *Sociología de las Relaciones Laborales. Licenciatura de 2º Ciclo en Ciencias del Trabajo. Asignatura Troncal. 12 Créditos. Asignatura teórico-práctica y presencial. Tiempo completo. Rol docente.*

[http://webapps.us.es/pod/pod\\_asig.php?curaca=2011-12&id\\_cic=2&id\\_cur=1&id\\_asi=1220016](http://webapps.us.es/pod/pod_asig.php?curaca=2011-12&id_cic=2&id_cur=1&id_asi=1220016)

**- Manjavacas Ruiz, J.:** Coordinación de la Mesa ONGs para el Desarrollo y Voluntariado. III Jornadas de Sensibilización del Voluntariado Una experiencia desde la comunidad universitaria. Universidad de Córdoba. Unidad de Voluntariado. Córdoba, marzo de 2012.

**- Gómez Aragón A.:** Miembro de la Red de Expertos en Patrimonio del *Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio*. Ministerio de Ciencia e Innovación. CEB09-0032.

**- Gómez Aragón A.:** Codirectora de las Jornadas *Japón y su cultura: ayer y hoy*. Asociación para la difusión y el estudio de la cultura japonesa. Sevilla 13 abril- 15 junio 2012.

**- Gómez Aragón A.:** Codirectora de las Jornadas *Iniciación al Haiku japonés. Interpretación, composición en castellano y traducción*. Universidad de Sevilla. 19 – 21 de marzo 2012.

**- Gómez Aragón A.:** **Ayudante de dirección del curso de extensión universitaria *Iniciación a Haiku japonés. Interpretación, composición castellano y traducción. (I Edición)*. Centro de Formación Permanente Enseñanza propia de la Universidad de Sevilla. Curso académico 2011-2012.**